



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики и психологии образования
ИЗДАТЕЛЬСТВО ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА



СЕКЦИЯ 3.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ В УСЛОВИЯХ ВУЗА: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ, АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, РЕШЕНИЯ

О формировании логики педагогического мышления

Москва 20.04.2024.

Ю.И. Родин,
д.психол.наук,
проф. МПГУ

**Подготовка
высококвалифицирован
ных педагогических
кадров**

И

**феномен
выученной
беспомощности**

*Нам мешает разнообразие, нетривиальность
и непредсказуемость педагогической практики*

*Причины
непростых
отношений
педагога и
обучающегося*

Стандарты профессионального образования основаны на предметной, а не на общепедагогической логике.

Учитель исходит из социально благоденствия, руководствуется будущим воспитанника, а ученик – из личностно значимых актуальных интересов. Они не совпадают.

В условиях коллективного профессионального образования невозможно в полной мере учесть интересы каждого обучающегося.

Формальность компетентностного подхода



Владимир
Петрович
Зинченко
(1931–2014)

**Логика
педагогического
мышления**

Основана на мыслях педагога, выработанных на основе академических знаний и опыта, проникающих за внешнюю сторону педагогического процесса, в его суть, «здесь и сейчас», с последующим моделированием адекватных педагогических ситуаций

Это логика ответственного действия педагога, понимающего что не нужно формировать человека «... ни по своим, ни тем более по чуждым человеку меркам, а необходимо помочь ему (хотя бы не мешать) стать самим собой...», позаботясь «... не только о зоне ближайшего развития, но и о перспективе бесконечного развития человека»

(В.П. Зинченко)

***Важнейшая
характеристика
логики
педагогического
мышления***

**Технологичность в софийском понимании
педагогике как ремесла, искусства и науки
одновременно**

**Она вытекает из необходимости логического анализа
деятельности педагога,**

**изучения перехода мыслей в действие,
раскрытие закономерностей этого перехода,**

**превращение их в правила этого педагогического
действия**

***Это путь к свободному (смысловому) действию учителя через снятие
степеней свободы его операциональной составляющей !***



Владимир
Петрович
Зинченко
(1931–2014)

**Суть логики
педагогического
мышления**

В монадийности **живого знания – формы
актуального мышления...,**
– принципиально неполного,
– открытого,
– трудно доказуемого,
– возникающего здесь и сейчас,
– основанного на прошлом опыте,
– устремленного в будущее.

Это соцветие знаний, включающее:
– знание до знания (*в виде предзнаковых форм*),
– знание как таковое (*научная форма знания*),
– знание о знании (*в виде отрефлексированных
форм знания или «знающее знание»*),
– незнание (*недостаток знания*),
– знание о незнании как начало мудрости
(*«я знаю, что ничего не знаю»*)
(В.П. Зинченко)

Мастера педагогики мудрее начинающих специалистов не потому, что они больше знают, больше умеют,

а потому что обладают понятием (logos) и знанием о причинах и следствиях....,

то есть они владеют логикой педагогического мышления.

Научить ей, передать ее другому невозможно, как невозможно научить таланту, можно только подсказать как с этим жить!

В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ КУЛЬТУРЫ

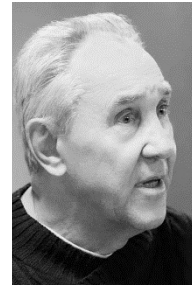
Апроприация, пастиш, палимпсест выявило в науке и образовании тяготение к скрытым заимствованиям и открытому плагиату...

**Ф.И. Гиренок
пишет:**

Диссертации, выпускные квалификационные работы, книги, учебники, учебные пособия сшиваются из понятий, обрывков чужих мыслей, из фрагментов, которые называются цитатами, референциями, аллюзиями...

Учителя и преподаватели обвиняют учеников и студентов в том, что у них не сформировано понятийное мышление...

Причина – интернет и экранная культура...



Федор
Иванович
Гиренок
(1948)

В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ КУЛЬТУРЫ:

**Книжная (отмирающая),
построенная на системе понятий**

**Экранная (нарождающаяся),
стимулирующая формирование
клипового сознания**

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

- ориентируются на знак, слово, понятийное мышление;
- не умеют, да и не хотят, упаковывать мысль в клип.

СТУДЕНТЫ:

- ориентируются на упаковывание мысли в образ и ждут этого от преподавателей;
- для них думать – означает быстро думать, понимать – быстро понимать;
- их сознанию требуется наглядность, монтаж мыслей и понятий, заключенных в учебнике в конспекте, в презентации;
- устали в движении от абстрактного к конкретному мышлению;
- они разумны, то есть способны постигать всеобщий порядок вещей, но на основе клипового мышления.

В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ КУЛЬТУРЫ

Клиповое мышление «разбивается» о жизнь знаменитой четверки слепоглухих: Ю.М. Лернер, С.А.Сироткина, Н.Н. Корнееваой, А.В. Суворова, а также деятельность Э.В. Ильенкова, А.И. Мещерякова, А.В. Соколянского, О.И. Скороходовой, показавших:

- что человек может «видеть глазами другого человека»,
- что идеальное не помещается в голове отдельного человека, оно формируется в со-деятельности с другим (Ильенков, Мещеряков, Давыдов, Рубцов, Эльконин),



Иван
Афонасьевич
Соколянский
(1889–1960)



Александр
Иванович
Мещеряков
(1923–1974)



Эвальд
Васильевич
Ильенков
(1924–1979)



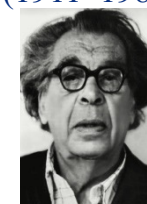
Александр
Васильевич
Суворов
(1911–1982)



Ольга
Ивановна
Скороходова
(1911–1982)



Василий
Васильевич
Давыдов
(1930–1998)



Даниил
Борисович
Эльконин
(1904–1984)



Михаил
Михайлович
Бахтин
(1895–1975)



Рубцов
Виталий
Владимирович
(1948)



Борис
Данилович
Эльконин
(1950–2024)

В ОБРАЗОВАНИИ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ КУЛЬТУРЫ:

**Антропологический
подход в развитии
профессионального
образования**

Науки логийного цикла	Науки софийного цикла
Физиология	Физиософия
Этнология	Этнософия
Геология	Геософия
Биология	Биософия
Психология	Психософия
Космология	Космософия
Социология	Социософия
Патология	Патософия
Технология	Технософия
Идеология	Идеософия
Антропология	Антропософия
Культурология	Культурософия
Историология	Историософия
Педагогика	Педософия



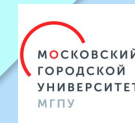
Михаил
Наумович
Эпштейн
(1950)

Список литературы

1. Гиренок, Ф.И. Клиповое сознание. – М.: Проспект, 2021. – 256 с.
2. Двенадцать тезисов об античной культуре // История античной эстетики : Том 8. Итоги тысячелетнего развития : В 2 кн. Кн. 1 / А. Ф. Лосев. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000. – С. 405-406.
3. Ильенков, Э.В. Философия и культура [Текст] / Э.В. Ильенков. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2010. – 308 с.
4. Зинченко, В.П. Психология в Российской Академии образования [Электронный ресурс / В.П. Зинченко // Мои Учителя и Заслуженные собеседники <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/90393820> (дата обращения: 24.02.2018).
5. Зинченко, В.П. Психологическая педагогика [Текст] / В.П. Зинченко // Материалы к курсу лекций. Часть I. Живое Знание (2-е исправленное и дополненное издание). – Самара: «Самарский Дом печати», 1998. – 296 с.
6. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка : Материалы для лексической разработки заимствованных слов в рус. лит. речи: С портр. и краткой биогр. А.Н. Чудинова / Сост. под ред. А.Н. Чудинова. – Санкт-Петербург: В.И. Губинский. – 676 с.
7. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М.: Интрада, 1996. – 255 с.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001. – 799 с.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. – Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. – 1596 с.
10. Эпштейн М.Н. Будущее гуманитарных наук: Техногуманизм, креаторика, эротология, электронная филология и другие науки XXI века / М.Н. Эпштейн. – М.: Группа компаний «РИПОЛ классик» / «Панглосс», 2019. – 239 с.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики и психологии образования
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !