

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт педагогики и психологии образования

НОВЫЕ РЕШЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Материалы

IV научно-практической студенческой конференции

г. Москва, 29 ноября 2023 г.

Рекомендовано к печати

Ученым советом института педагогики и психологии образования

ГАОУ ВО МГПУ

Научный редактор:

Т. С. Лихачева

Ответственный редактор:

Ю. А. Серебренникова

Новые решения в образовании в эпоху перемен: материалы IV научно-практической студенческой конференции 29 ноября 2023 г. – Москва, 2023. – 241 с.

В сборнике представлены материалы IV научно-практической конференции «Новые решения в образовании в эпоху перемен», проходившей в институте педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ 29 ноября 2023 г.

Тематика конференции отражает обсуждения широкого круга вопросов, касающихся современных образовательных практик, специфики формирования и перспектив развития современной образовательной среды. Проблемы, поднимаемые авторами в своих статьях, касаются самых различных аспектов развития педагогической и психологической науки.

Материалы сборника адресованы широкому кругу читателей, интересующихся проблемами педагогики и психологии образования.

© ИППО ГАОУ ВО МГПУ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Ильина Мария Викторовна, Москва, МГПУ. Эффективные
методы поддержки и сопровождения одаренных обучающихся в
образовательном центре «Сириус»* 8

*Майорова Антонина Андреевна, Москва, МГПУ. Игровое
пространство для детей с ОВЗ* 14

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

*Гриценко Денис Григорьевич, Москва, МГПУ. Эмоциональное
состояние детей старшего дошкольного возраста в условиях
дополнительного образования с применением дистанционных
технологий* 20

*Калимуллина Ильгина Алмазовна, Москва, МГПУ. Современные
подходы к эмоционально-нравственному развитию детей
дошкольного возраста* 25

*Поддубная Екатерина Игоревна, Москва, МГПУ. Методы
развития волевых качеств младших школьников* 30

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

*Киндеева Дарья Александровна, Москва, МГПУ. Современные
проблемы организации словарно-лексической работы в
начальной школе* 35

<i>Макарова Виктория Александровна, Москва, МГПУ.</i>	
Современные образовательные технологии на уроках в начальной школе: взгляд учителя и ученика	41
<i>Маркиданова Марина Сергеевна, Москва, МГПУ.</i>	
Игровые технологии как средство развития интереса у младших школьников к уроку русского языка	47
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ	
<i>Вислобокова Полина Александровна, Москва, МГПУ.</i>	
Педагогическая коммуникация нового времени	53
<i>Ганичева Яна Юрьевна, Москва, МГПУ.</i>	
Сочинение по картине как средство формирования языковой личности младшего школьника	59
<i>Груздева Ирина Викторовна, Москва, МГПУ.</i>	
Литературная игра как средство развития у младших школьников интереса к чтению	66
<i>Кудрявцева Мария Александровна, Москва, МГПУ.</i>	
Обогащение речи младших школьников в процессе работы с синонимами	72
<i>Кузьмина Анастасия Геннадьевна, Москва, МГПУ.</i>	
Развитие интереса у младших школьников к уроку русского языка во внеурочной деятельности	78
<i>Солодий Виктория Николаевна, Москва, МГПУ.</i>	
Формирование познавательной активности детей младшего возраста в процессе предметно-практической деятельности	84
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
<i>Вдовина Ксения Сергеевна, Кислякова Галина Андреевна, Шмелева Алевтина Андреевна, Москва, МГПУ.</i>	
Теория и	

практика речевой деятельности детей младшего школьного возраста	91
<i>Польская Мария Олеговна, Польская Екатерина Олеговна, Москва, МГПУ. Коммуникативный аспект в преподавании иностранного языка школьникам</i>	98
НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА	
<i>Вишнякова Валерия Павловна, Москва, МГПУ. Роль школьного театра в формировании культуры общения младших школьников</i>	103
<i>Грицай Елена Алексеевна, Москва, МГПУ. Геймификация как инструмент обучения финансовой грамотности</i>	109
<i>Максимова Софья Денисовна, Москва, МГПУ. Развитие изобразительного творчества детей младшего возраста в процессе использования неклассических изобразительных техник</i>	114
<i>Марченкова Александра Сергеевна, Москва, МГПУ. Иgra- путешествие «Вперёд, к звёздам!» как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира</i>	121
<i>Эрназарова Махлиё Абдухалил кизи, Исабоева Маишура Мухиддиновна, Мадумаров Максаджон Джуманович, КГПИ, Узбекистан. Биологическая теория образования, интегративная образовательная технология</i>	127
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ И ПРАКТИКЕ БУДУЩЕГО	
<i>Агеева Алина Михайловна, Москва, МГПУ. Проблемы нравственного воспитания современных дошкольников</i>	135

<i>Борисова Софья Максимовна, Москва, МГПУ. Викторина «Узнай птицу» для одарённых детей</i>	142
<i>Гаврилова Виктория Максимовна, Гапцарь Яна Александровна, Москва, МГПУ. Роль классного руководителя в формировании благоприятной образовательной среды</i>	148
<i>Жагина Олеся Дмитриевна, Москва, МГПУ. К вопросу о формировании учебной мотивации школьников: опыт начинающего репетитора</i>	156
<i>Карташева Мария Сергеевна, Москва, МГПУ. Формирование коммуникативной компетентности будущего руководителя образовательной организации: содержание, структура, современные требования</i>	162
<i>Перехватова Елена Александровна, Москва, МГПУ. Музейная педагогика в работе классного руководителя: возможности и перспективы</i>	169
<i>Солнышкина Александра Алексеевна, Москва, МГПУ. Учитель начальной школы: вчера, сегодня, завтра</i>	177
<i>Тихонова Елизавета Александровна, Москва, МГПУ. Формирование педагогических компетенций вожатого в ходе прохождения летней педагогической практики в лагере</i>	182
<i>Фёдорова Софья Алексеевна, Левандовская Екатерина Брониславовна, Москва, МГПУ. Роль классного руководителя во внеурочной деятельности младших школьников</i>	187
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
<i>Имамова Шарифа И., Москва, МГПУ. Формирование семейных ценностей у младших школьников на уроках английского языка</i>	194

<i>Кострюкова Анастасия Игоревна, Москва, МГПУ. Развитие лидерских качеств младших школьников на уроках иностранного языка</i>	200
<i>Крупнова Наталья Сергеевна, Москва, МГПУ. Развитие умений аудирования младших школьников средствами информационных технологий во внеурочной деятельности</i>	208
<i>Кульбацкая Анастасия Алексеевна, Москва, МГПУ. Применение игровых технологий в обучении младших школьников иностранному языку</i>	213
<i>Лоханова Мария Сергеевна, Москва, МГПУ. Использование игровых технологий для формирования грамматических навыков на уроках английского языка</i>	222
<i>Панько Дарья Михайловна, Москва, МГПУ. Развитие социально-эмоциональной компетентности в процессе изучения английского языка в начальной школе</i>	226
<i>Романюк Полина Феликсовна, Москва, МГПУ. Проектная деятельность как метод формирования коммуникативных умений младших школьников на уроках английского языка</i>	231
<i>Хромова Кристина Павловна, Москва, МГПУ. Использование игровых технологий, как средство повышения мотивации к изучению английского языка в начальной школе</i>	236

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ильина Мария Викторовна

студентка ГАОУ ВО МГПУ

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «СИРИУС»

В данной статье определены основные концептуальные направления исследований одаренности, раскрыта сущность федеральной целевой программы «Одарённые дети», показаны особенности работы куратора в образовательном центре «Сириус», описаны эффективные методы поддержки и сопровождения одаренных обучающихся в «Сириусе».

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, федеральная целевая программа «Одарённые дети», образовательный центр «Сириус», методы поддержки и сопровождения одаренных обучающихся.

This article defines the main conceptual directions of research on giftedness, the essence of the federal target program "Gifted Children" is revealed, the features of the curator's work in the Sirius educational center are shown, effective methods of support and support of gifted students at Sirius are described.

Keywords: giftedness, gifted children, federal target program "Gifted Children", Sirius educational center, methods of support and support of gifted students.

Детская одаренность занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы. Проблематика ее формирования волнует родителей, психологов, педагогов и также вожатых. Интерес к ней в

настоящее время очень высок, это объясняется в том числе общественными и государственными потребностями в неординарной творческой личности. Развитие окружающей среды современности требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и решительности в осуществлении задуманного. И именно высоко одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества. [1]

Теоретические основы проблемы детской одарённости представлены в работах российских учёных: творческой одарённости А.М. Матюшкина, динамической теории одарённости Ю.Д. Бабаевой, концепциях возрастной одарённости Н.С. Лейтеса, и др.

В понимании явления «одарённость» в современное время сформировалось два основных направления. Представители первого (Ю.З. Гильбух, С.Л. Рубинштейн, О.Н. Гарнец и др.) решающее значение отдают культурно-воспитательной среде, в которой из задатков могут развиваться те или иные способности. Сторонники второго (Ф. Гальтон, А.Ф. Лазурский, Ч. Спирмен и др.) относят одарённость к врождённым качествам личности и считают наследственность определяющим фактором. [5]

Современная психология диалектически снимает данное противоречие: об основе высокого уровня развития способностей и одаренности лежат анатомо-физиологические особенности организма, или задатки, которые под воздействием целенаправленных педагогических усилий, соответствующих интересам, потребностям и возрасту ребенка, восходят к одарённости.

Суть понятия «одарённость», раскрывается в концепции одарённости, созданной в рамках федеральной целевой программы «Одарённые дети», где данный термин представлен как «системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». [3]

Актуальность данной темы заключается в том, что стремительно набирающее обороты научно-техническое развитие общества в целом,

становление эпохи, где правит информация, интеграция России в международное сообщество и развитие нашей страны ставит вопрос о новом поколении высококвалифицированных работников, способных творчески мыслить и создавать нечто новое, и формирование их творческих способностей должно быть начато еще в раннем детстве. Для того, чтобы талантливый человек добился успеха и был признан, необходимо наличие не только природных качеств, но и достойного образования, соответствующей формирующей социальной среды. Человек, а в данном случае ребенок, должен быть уверен, что его способности будут востребованы обществом. Заметим, что современные детские оздоровительные лагеря, и, в частности, образовательный центр «Сириус», отличаются от прежних, создаваемых в советское время, тем, что «направлены на реализацию познавательных интересов детей через свободный выбор различных форм деятельности, организованный досуг с учетом потребностей детей» [2, с.15].

Для решения этих запросов по личной инициативе президента РФ В.В. Путина был учрежден образовательный центр «Сириус». Базой для его строительства стали объекты олимпийского наследия. Работа центра включает три направления – «Наука», «Искусство», «Спорт». Что и выступает главным отличием образовательного центра, ведь для российского образования, культуры и спорта, традиционно стремиться к специализации и «узким» программам. В случае «Сириуса» была сделана ставка на взаимодействие разных направлений, на взаимное обогащение. В свою очередь, «Сириус» – это образовательный центр, где критерии отбора связаны исключительно с достижениями школьника – спортивными, художественными, учебными. Честность, непредвзятость и открытость отбора обучающихся позволяет говорить о равных условиях для детей со всей страны. И это подтверждает география в цифрах: более 13 000 школьников из всех регионов уже побывали там, около 2000 педагогов прошли повышение квалификации. [4]

Особенность работы педагогического состава заключается в текучести персонала. Обусловлена она непрерывностью увеличения эффективности

работы не только среди обучающихся, но и, в первую очередь, среди педагогического состава. Отмечая уровень квалификации кадров, стоит отметить, что в «Сириус» приезжают лучшие педагоги, отвечающие за олимпиадное движение, и даже нобелевские лауреаты. Говоря о младшем персонале - кураторах (вожатых), применяется все те же самые принципы. В план-сетку работы с командами умелым образом вплетаются и мастер-классы, и тренинги, и занятия для самих вожатых с целью их профессионального и личностного роста. Примечательно, что организацией данных мероприятий занимаются также коллеги, однако проработавшие большее количество смен и имеющие опыт работы в различных ситуациях. Реализуемый принцип работы становится эффективным, способствует росту благоприятной атмосферы в коллективе и создает сообщество единомышленников.

Одаренные обучающиеся сталкиваются с рядом трудностей: частая несформированность регуляторной сферы, к которой относится самоконтроль, рефлексия, осознанная мотивация, эмпатия, диссонанс в общении со сверстниками - недостаток общения с единомышленниками, неравномерность развития, нестабильность самооценки, самокритичность и предвзятость к личным достижениям, преуменьшение личных заслуг. И данные особенности необходимо учитывать в общении с детьми всем работникам образовательного процесса, особенно куратором, ведь именно они взаимодействуют больше в личной, неформальной обстановке. Главная задача кураторов – сделать пребывание детей комфортным настолько, чтобы каждый обучающийся смог эффективно усвоить профильную образовательную программу и провести свободное время увлекательно и с пользой. Именно они, общими усилиями с опытными специалистами, психологами и педагогами, организуют деятельность команд и сопровождают индивидуальную занятость каждого ребенка.

По этой причине более подробно хотелось бы рассмотреть специфику работы кураторов, а именно аспект методики поддержки и сопровождения обучающихся. Процесс его реализации связан с непосредственной работой с

банком методических разработок. Руководством заранее определяется вектор выбора мероприятий для вечернего досуга. Выбор события будет зависеть от периода смены, возраста детей, особенностей взаимодействия в коллективе. Предлагаются самые различные форматы: инструктаж, интерактивная игра, интерактивные занятия, интеллектуально-развлекательные игры, мотивационный, командный, вечерний, информационный сборы.

Также немаловажную часть досугового времяпрепровождения после освоение профильных программ составляет личное общение с обучающимися на отвлечённые темы-беседы. Куратор обязан всегда быть включенным во все события, происходящие внутри и за пределами кампуса. Дети, склонные к меланхолии, пройдя период адаптации к новым условиям, познакомившись с коллективом и новым местом пребывания могут начать испытывать сильное желание вернуться домой, грустить. В этом случае куратору необходимо быть включенным и при необходимости обратиться за помощью старших коллег-психологов, записав ребенка на консультацию с его личного согласия.

С целью улучшения работы и фиксации промежуточных итогов работы в команде в воспитательном отделе образовательного центра «Сириус» организовано проведение еженедельного мониторинга, который представляет собой срез данных эмоционального состояния всего коллектива. В таблице также представлены критерии оценки психического состояния каждого ребенка. Задача кураторов команды — проанализировать ситуацию и описать предпринятые действия (проведенные мероприятия) по улучшению или стабилизации имеющейся ситуации.

Следующим инструментом работы с одаренными детьми является— развивающая обратная связь. Она представляет собой вид связи, целью которой является общее развитие личности человека, адаптация его в новые условия и улучшение навыков общения. Она помогает при подведении итогов дня, когда нужно акцентировать внимание на сильные стороны субъектов общения. Развивающая обратная связь будет отличаться от рефлексии тем, что она подводит итог, позволяет выявить то, что действительно заинтересовало,

или отражает отношение ребенка к тому, что происходило на занятии. Данный подход позволяет решать проблему завышенных требований обучающихся к самим себе, а также способствует улучшению климата в детском коллективе.

Подводя итог, хочется охарактеризовать роль куратора в образовательном процессе. Хотя он и является первоначальной ступенью в структуре воспитательного отдела, однако выполнение его задач влияет на весь процесс функционирования в образовательном центре «Сириус» в целом. Качество работы, компетентности и включенности куратора в работу определяет успешность взаимодействия в команде, эмоциональный климат коллектива, именно поэтому особое внимание уделяется и обучению самих кураторов. По приезду в центр они проходят программу переквалификации. Куратор становится некоего рода проводником между всеми звеньями: обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией. И от его работы в том числе зависит то, с какими впечатлениями дети отправятся в свои города, захотят ли вернуться вновь.

В завершение хотелось бы повторить, что проведение различного характера и направленности мероприятий, личные беседы, мониторинг эмоционального состояния команды и развивающая обратная связь представляют собой эффективные методы поддержки и сопровождения одаренных обучающихся в образовательной центре «Сириус».

Литература

1. Буйлова, Н. Л. Анализ рабочей концепции одаренности / Н. Л. Буйлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 9 (299). — С. 156-157. — URL: <https://moluch.ru/archive/299/67817/> (дата обращения: 28.10.2023).

2. Илюшина, Н.Н. История возникновения и развития детских лагерей в России и за рубежом // Современное образование в стране: состояние, проблемы и перспективы развития: Сборник материалов городского межвузовского Круглого стола / Составители и редакторы Л.В.

Полякова, Г.М.Коджаспирова. – М.: Издательство: «Экон–Информ», 2017. С. 7–15.

3. Лавыгина, Н. Е. Методы эффективного педагогического сопровождения образовательного процесса / Н. Е. Лавыгина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 22 (208). — С. 334-336. — URL: <https://moluch.ru/archive/208/51030/> (дата обращения: 27.10.2023).

4. Николаева, Д. О. «Сириус» – уникальная площадка для работы с одаренными детьми/ Д. О. Николаева. — Текст: электронный // Вестник образования России : [сайт]. — URL: 3. <https://vestniknews.ru/prilozhenie/intervyu-i-stati/2057--sp-22043.html> (дата обращения: 28.10.2023).

5. Яковлев, Е. В. Организация работы с одаренными обучающимися в региональной системе образования / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. — Текст: непосредственный // . — Краснодар: Педагогическая перспектива, 2022. — С. 37–49.

Майорова Антонина Андреевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Статья посвящена особенностям организации игрового пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор находит критерии организации игрового пространства, а также выделяет критерии отбора особенных игрушек для особенных детей.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, игровое пространство, игрушка

The article is devoted to the peculiarities of organizing a play space for children with disabilities. The author finds the criteria for organizing the play space, and also highlights the criteria for selecting special toys for special children

Keywords: children with disabilities, game space, toy

Игра - это основной инструмент в развитии ребёнка. Именно во время игры у детей формируются важнейшие жизненные навыки, они учатся социальным ролям: взаимодействовать с людьми, животными, узнают, что такое эмпатия, обида, сострадание. В игровой форме такие, казалось бы, и для взрослого человека непростые вещи, легко усваиваются детьми. Например, мама учит дочку правильно играть в куклы. показывает, как ухаживать за малышом, играть с ним. «Именно в играх с куклами происходит зарождение и развитие ролевой игры. Девочка берет на себя функции взрослого» [5, с. 82]. Игрушка – важнейшее средство образования, без которого невозможно правильное развитие человеческой психики [3,4,5].

Сегодня появляется масса новых игрушек, площадок, персонажей для игр с детьми, появляются и сами новые игры [4,5]. Однако далеко не все они приносят пользу детям и развивают их в нужном русле.

К сожалению, тренд роста числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наблюдается уже несколько десятилетий. В 2023г в России зарегистрировано около 1.3 млн детей с ОВЗ. это означает, что необходимо не просто совершенствовать игровое пространство детей, но и делать его доступным для особенных детей. Ведь для них не менее важно получить необходимые для жизни навыки и развиваться в комфортной для них сфере.

К группе лиц с ограниченными возможностями здоровья относятся дети с нарушениями слуха, зрения, с тяжелыми нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, умственной отсталостью и другие. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Следовательно, дети с ОВЗ – это такие же дети, как и остальные: с потребностями в развитии, игре и обучении, однако, для этого им нужны

специальные условия. Для этого ФЗ «Об образовании» и ФГОС регламентируют эти условия и игровое пространство для детей с ОВЗ.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в ФЗ «Об образовании» понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. При этом важно и то, что потребности других детей, включенных в процесс игры или образования тоже будут удовлетворяться.

Игровое пространство – это среда, находясь в которой ребенок может развивать и практиковать какие-либо социальные, физические и интеллектуальные навыки, имея доступ к познавательным играм, игрушкам и возможность делать это сообща со сверстниками или взрослыми [1].

Под понятием «игрового пространства» может подразумеваться не только игровая комната ребенка дома, но и условия взаимодействия детей в школе или детском саду [1]. Таким образом, главная цель грамотной организации игрового пространства – это многопрофильное и разносторонне развитие ребенка [1]. Однако у детей с ОВЗ есть специальные потребности, которые необходимо учитывать во время подготовки предметно-пространственной среды, чтобы ее цель была достигнута.

Детям с ОВЗ должно быть комфортно находиться в игровом пространстве, они не должны чувствовать себя отрешенно от своих

ровесников из-за того, что не могут играть в какую-то игру с ними. Пространство должно быть организовано настолько грамотно, насколько это позволяют знания в области психологии и педагогики. Оснащение игрового пространства должно подразумевать под собой наличие детей с ОВЗ и предоставлять им комфортные условия для игры и передвижения. Каждый ребенок должен быть активно вовлечен в игру в равной мере, иметь возможность получить от сверстника опыт или поделиться своим, если игра подразумевает командную работу. Взрослый человек, контролирующий процесс и направляющий детей в нужное русло должен очень внимательно наблюдать за происходящим и пытаться проанализировать поступки и чувства детей.

В игровом пространстве дети конечно используют игрушки. У слова «игрушка» огромное множество определений, однако все они сводятся к тому, что игрушка – орудие для забавы и психического развития ребенка. Игрушка выполняет множество функций, которые важно отметить: эмоциональная; культурологическая; эстетическая; гуманизирующая; воспитательная; образовательная; когнитивная; информационная; коммуникативная [2, 4].

Стандартная игрушка не всегда может оказаться полезной ребенку с ОВЗ в той же мере, что и здоровому. Например, игрушечное фортепиано, на котором каждая клавиша озвучивает определенный стишок или потешку, не может быть полезным для ребенка с тяжелыми нарушениями слуха. Так же, как и пазлы не могут удовлетворить потребности в развитии слепого ребенка. Следовательно, для детей с ограниченными возможностями необходимы другие игрушки. Сегодня на рынке их немного, но можно заметить, что их число и разновидности активно увеличиваются.

Для детей с легкими нарушениями слуха важно использовать и в игре музыкальные инструменты, чтобы учить их прислушиваться к окружающему миру и обращать внимания на звуки вокруг. Для детей с особенностями слуха важно, как и для других, играть в развивающие игрушки: карточки, матрешки,

конструкторы. Игрушки должны быть яркими и зрительно привлекать внимание.

Для слабовидящих детей будут полезны крупные яркие игрушки с музыкальными эффектами, чтобы привлечь ребенка и научить концентрировать взгляд на объектах, замечать их. Слепые дети могут развиваться, используя, в основном, музыкальные игрушки, читающие стихи сказки поющие песни, рассказывающие о мире вокруг. Также крупнотекстурные игрушки и игрушки с рельефной поверхностью им будет интересно «рассматривать» руками и анализировать что они из себя представляют.

Детям с тяжелыми нарушениями речи подойдет в качестве развивающей игрушки современный pop it. Вдавливание ячеек стимулирует нервные окончания на коже. С помощью этой игрушки можно проводить множество логопедических занятий. Мелкие игрушки, требующие включения в работу мелкой моторики, тоже хорошо сказываются на развитии речи. Еще в 1928 г. В.М. Бехтерев обратил внимание на взаимосвязь движения рук и речи.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует выбирать игрушки, которые размером крупнее обычных. Так их будет проще держать в руках и играть с ними. Таким детям, так же, как и другим, необходимы и обычные развивающие игрушки со звуковыми, световыми эффектами, конструкторы и многие другие.

Конструкторы, дидактические карточки, игры с бусинами – все это важно для детей с задержкой психического развития. Игрушки для них должны развивать моторику, помогать концентрироваться на игре и вникать в ее суть. Важно, чтобы в игрушку не было сложно играть. Если у ребенка что-то заметно не получается, то интерес к игре может быть потерян.

Игрушки для детей с умственной отсталостью во многом похожи на игрушки для детей с задержкой психического развития. Они должны учить доброте, любви и взаимодействию с окружающими. Одним словом, быть интересными и выполнять главные функции игрушек.

Дети с расстройствами аутистического спектра с раннего детства начинают играть по-особому. Им нравится, когда игра монотонная, не требуется второй человек, игрушки расставлены в ряд. Ребенку с РАС нужны пазлы, блоки, конструкторы, массы для лепки, текстурные коврики. Важны ролевые игры, чтобы помочь ребенку социализироваться и приобрести социальные навыки для жизни.

Таким образом, к детям с различными ограничениями по здоровью необходим отдельный игровой подход. Потребности в игрушках среди них могут различаться. Однако общие развивающие игрушки нужны без исключения всем: здоровым детям и детям с ОВЗ вне зависимости от категории. Вопрос об игровом пространстве для детей с ОВЗ по сей день остается важным. С каждым днем его значимость растет.

Литература

1. Организация игровой среды ребенка до трех лет: учебно-методическое пособие / Е. В. Иванова, О. В. Цаплина, И. И. Казунина, Ю. А. Акимова. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2014. – 63 с.
2. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки: Учебно-методическое пособие / Ю. А. Акимова, С. Н. Вачкова, О. И. Ключко [и др.]. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2016. – 112 с.
3. Савенков, А. И. Игра и игрушка как факторы развития исследовательского поведения ребенка / А. И. Савенков, В. М. Поставнев, М. В. Воропаев // Игровая культура современного детства: Сборник статей II Международной научно-практической конференции, Москва, 29 мая – 03 2018 года / Ответственные редакторы: Орлова И.А., Нисская А.К., Цаплина О.В., Шеина Е.Г., Кириллов И.Л., Хайдарпашич М.Р.. – Москва: НАИР, 2018. – С. 35-39.

4. Савенков, А. И. Игра, игрушка и особенности игровых практик современных детей / А. И. Савенков, А. В. Цицулина // Педагогика. – 2022. – Т. 86, № 6. – С. 35–47.

5. Савенков, А. И. Куклы и куклостроение в эпоху всеобщей геймификации и эдьютеймента / А. И. Савенков // *Nominum*. – 2022. – № 2. – С. 77-86.

6. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Психолого-педагогический потенциал мультипликации в современном образовании / Монография / Москва, 2021.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

Гриценко Денис Григорьевич

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье затронута проблема эффективности применения дистанционных технологий при обучении старших дошкольников в рамках дополнительного образования. Рассматриваются особенности эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста, участников дистанционных занятий.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, эмоции, эмоциональное состояние, дополнительное образование, дистанционные технологии.

The article touches upon the problem of the effectiveness of using distance technologies in teaching older preschoolers as part of additional education. The features of the emotional state of children of senior preschool age, participants in distance learning, are considered.

Key words: senior preschool age, emotions, emotional state, additional education, distance technologies.

Проблему развития эмоциональной сферы у детей в старшем дошкольном возрасте, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, считают особенно важной, так как она представляет собой одно из основных направлений формирования социально-коммуникативной компетенции дошкольников.

При этом эмоциональная сфера дошкольника является важным критерием психологического здоровья и благополучия ребенка старшего дошкольного возраста. При благоприятном развитии эмоциональной сферы старшего дошкольника предполагается полное удовлетворение его потребности в межличностном общении, наличие доброжелательных отношений в детском коллективе, а также создание в семье и образовательной организации благоприятного эмоционального контекста жизненных обстоятельств [5, с. 158].

Эмоциональный комфорт и позитивное эмоциональное состояние ребенка важные составляющие эффективного обучения в рамках дополнительного образования с дистанционными технологиями. Очень часто в дистанционном формате осваиваются творческие дисциплины, направленные на расширение личностного потенциала ребенка. Дополнительное образование не является просто приложением к системе общего образования и воспитания, это особая образовательная сфера, ориентированная на всестороннее развитие личности [1, с. 153]. Важным для формирования эмоциональной комфортности в рамках дистанционного дополнительного образования считается создание интереса, который может

вызвать позитивные эмоции ребенка и желание быть активным участником занятия. Так как удержать внимание дошкольника дистанционно гораздо сложнее, чем в обычной группе развития, от педагога дополнительного образования требуется знание возрастных основ и высокий уровень педагогического мастерства. При очном взаимодействии занимающегося и педагога может быть применено огромное количество различных форм и средств обучения, однако при использовании дистанционных технологий одна их часть просто не применима, другая – искажает восприятие художественных, творческих, музыкальных, изобразительных и других образов, символов.

Основой дистанционного обучения являются интернет-технологии и компьютерные коммуникации. Их распространение способствует интенсивному вхождению в обиход новых форм обучения в различных образовательных учреждениях. Особенно стоит подчеркнуть, что подавляющее большинство педагогов различных стран мира рассматривает дистанционное образование именно как новую полноценную форму обучения [2, с. 32]. Однако данная форма является одной из ключевых форм занятий, лежащей в основе теоретической подготовки, но, как известно, значительная часть системы дополнительного образования дошкольников – это практика в различных видах.

Мы можем сказать, что разные виды деятельности дошкольника могут быть органично включены в процесс познания с применением дистанционных технологий. Но для этого нужно ориентироваться на базовые системы освоения ребенком разных видов деятельности [3, с. 45]. Педагог должен обладать способностью к анализу разных параметров детского развития, включая анализ эмоционально-личностных сторон развития, чтобы грамотно выстраивать творческие занятия [4, с. 64].

В данной статье мы приводим анализ эмоционального состояния старших дошкольников, с которыми проводились занятия по изобразительному искусству с использованием дистанционных технологий. В

исследовании приняли участие 50 старших дошкольников в возрасте 6-7 лет из МБОУ Одинцовская гимназия №4. Методом диагностики эмоционального состояния был выбран проективный тест «Сказка» (Л. Дюсс). Кратко опишем ход исследования. Ребенку в индивидуальной форме после занятия предлагается прослушать сказки, в них присутствует персонаж, которому необходимо сделать выбор. Согласно представлениям о проективных тестах, ребенок идентифицирует себя с персонажем сказки. В зависимости от того, какое у него на данный момент состояние, таким образом, он будет реагировать на ту ситуацию, которая изложена в сказке. Все предлагаемые сказки оканчиваются вопросом, ответ на который должен дать сам ребенок. Результаты теста «Сказка» представлены в таблице.

Таблица – Средние значения по методике «Сказка» Л.Дюсс

<i>№ и название сказки</i>	<i>Среднее значение</i>
1. «Птенец»	3
2. «Годовщина свадьбы родителей»	3,4
3. «Похороны»	4,8
4. «Страх»	4,8
5. «Новость»	4
6. «Дурной сон»	4,8

Согласно полученным данным, у дошкольников было выявлено амбивалентное эмоциональное состояние, так высокий уровень агрессивности и тревожности у старших дошкольников наблюдается по шкалам отношения к смерти (60%) и скрытой агрессивности (80%). Низкого уровня скрытой агрессивности в группах дошкольников не наблюдается. Также у 20% дошкольников 6–7 лет присутствует страхи и тревожность, зависимость от родителей. Полученные в ходе диагностики результаты свидетельствуют о переживании детьми как негативных, так и позитивных эмоций сразу после окончания занятия с использованием дистанционных технологий. Можно сказать, что занятия изобразительной деятельностью, помимо формирования

навыков рисования, способствует развитию эмоционального комфорта, снижению психоэмоционального напряжения и т. д., но эти занятия должны быть систематическими. Во многом эмоциональное состояние отражает актуальную жизненную ситуацию ребенка.

Таким образом, необходимы дальнейшие исследования данной проблемы. Также был сделан важный вывод о том, что для достижения положительных результатов в процессе использования дистанционных технологий в ходе обучения в сфере дополнительного образования не достаточно просто внедрить их в учебный процесс, необходимо осуществлять поиск наиболее эффективных методов работы, способов взаимодействия педагога и обучающегося, формирующих чувство эмоционального комфорта, таких как слушание фрагментов, произведений – музыкальных, художественных – до начала выполнения рисунка, работа с цветами и настроением, техники снятия психоэмоционального напряжения.

Литература

1. Акимов С. С., Андреева Н. С., Коровина М. А. Возможности применения информационных технологий в дополнительном образовании детей // Педагогическое мастерство (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М., 2012.
2. Бубнов В.А. Социальные аспекты информатизации общества // Вестн. Московск. городск. Педагогич. ун-та, 2013. – №6.
3. Курганова Е. А. Предпосылки трудовой деятельности в детском возрасте. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012. №4 С.45-47
4. Курганова Е. А. Современные мультсериалы как источник знакомства детей дошкольного возраста с содержанием моральных норм Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2016. №2 С.60-68
5. Сергиенко Е. А., Марцинковская Т. Д., Изотова Е. И. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы. – М.: Дрофа, 2019.

*Калимуллина Ильгина Алмазовна
магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обобщены современные психолого-педагогические подходы к исследованию эмоционально-нравственного развития детей дошкольного возраста. Раскрываются понятия «морально-нравственное развитие», «эмоционально-нравственное развитие», «нравственные чувства». Поясняются особенности диагностики эмоционального и поведенческого компонентов морально-нравственного развития дошкольников. Уточняются особенности работы дошкольной организации и семьи над процессом развития морально-нравственных чувств у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, морально-нравственное развитие, эмоционально-нравственное развитие, морально-нравственные чувства.

The article summarizes three groups of approaches to education and moral development that exist in science. They correlate with the stages of the appearance in psychological and pedagogical literature of modern concepts of “emotional and moral education” and “emotional and moral development”. The first stage is associated with the fragmented existence in pedagogy, psychology and philosophy of the tasks of moral education as the basis for the ideas of emotional and moral education and development. The second stage is characterized by the merging of the tasks of philosophy and pedagogy in the form of a convergence of ideas of moral and ethical education.

Keyword: ethical education and development / moral education and development / emotional and moral education (eme) and development (emd)

Морально-нравственное развитие всегда являлось актуальной проблемой исследования для педагогов и психологов. Так как период дошкольного детства — это важный этап становления морального облика ребенка. Именно в эти годы закладываются основы нравственности, формируются первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, определяющие дальнейшее нравственное развитие личности [3].

Общетеоретические проблемы морально-нравственного развития рассматривались в работах Б. С. Братуся, В. В. Знакова, А. А. Андрушкевича, Ф. Е. Василюка, С. Н. Карповой, Е. В. Субботского, С. Г. Якобсон, П. М. Якобсон и других авторов. Вопросы морально-нравственных знаний рассматривались в работах Ж. Пиаже, И. Б. Дермановой, нравственных чувств А. Д. Кошелевой, В. И. Перегуда, проблемы становления морально-нравственного поведения представлены в исследованиях Т.В. Авдуловой, Е.А. Кургановой.

Предметом обсуждения нашей статьи выступает достаточно новый подход, определяемый как эмоционально-нравственное развитие ребенка и объединяющий в себе знания о эмоциональной природе механизмов нравственного развития. Мы касаемся вопросов становления нравственных чувств (сострадания, сопереживания, сочувствия). Современное понимание эмоционально-нравственного воспитания и развития раскрывается в работах О. В. Гирфановой, В. В. Заболтиной, Н. А. Корниенко и др. Исследователи говорят об актуализации у ребёнка потребности к сочувствию [5].

Гирфанова О. В. рассматривает «эмоционально-нравственное развитие личности», как спонтанный и педагогически организованный процесс, основанный на осознаваемых переживаниях жизненных впечатлений и личного опыта отношений, связанных с выполнением ребёнком моральных норм [1].

Н. А. Корниенко понимает процесс «эмоционально-нравственного развития личности» как осмысление и принятие личностью нравственных

норм, осуществление моральной самооценки, превращение нравственных качеств личности во внутренний регулятор поведения [2].

Таким образом, можно констатировать, что процесс «эмоционально-нравственного развития личности» как педагогически управляемый процесс, неразрывно связан с личностным развитием детей в целом, их социализацией, введением в мир культуры мировосприятия, самовыражения. С самого раннего детства мы учимся определять и выражать свои чувства, что влияет на формирование нашего мировоззрения и моральных ценностей.

Интересен контекст выявления уровня эмоциональной составляющей нравственного развития, особенностей понимания дошкольниками нравственных чувств, их отношения к ситуациям, где существует моральная дилемма. Чаще всего диагностические методики, направленные на изучение данного компонента, представляют собой визуально предъявляемый материал. Например, методика «Сюжетные картинки» авторы Л. Г. Матвеева, И.В. Выбойщик, А. Д. Кошелева. «Моральные дилеммы» Е. А. Курганова и др.

Аспекты изучения предполагаемого поведения детей, их готовности следовать моральной норме, осознавая и чувствуя ее необходимость могут изучаться по таким методикам, как «Сделаем вместе» (автор Р.Р. Калинина), «Кто поступил правильно» (автор А. Д. Кошелева). Мы можем отметить, что поведенческий компонент тесно связан с эмоциональным принятием норм и правил. Ребенок, который испытывает определенное моральное чувство, становится способен к воплощению в жизнь морально-нравственных поступков.

Развитие эмоционально-нравственного компонента морального сознания является достаточно сложной задачей для педагогов и семьи. Одним из важных социальных институтов для ребенка выступает дошкольная организация. Именно в ней ребенок получает свой первый опыт общения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, основанный на необходимости проявления нравственных качеств и чувств [4]. Наиболее успешно освоение морально-нравственных чувств и в целом

моральное развитие происходит в том случае, если родители и их методы воспитания способствуют решению данной задачи. Важно, чтобы между детским садом и семьей складывались отношения включенности и поддержания социальной и нравственной активности ребенка. Родитель выступает для ребенка главным образцом нравственного поведения и нравственного отношения к чему-либо. Поэтому включенность родителей в совместную с детским садом деятельность, направленную на нравственное становление ребенка, является важным условием его развития как субъекта нравственных отношений.

В детском возрасте наиболее актуальными возможностями для знакомства и переживания детьми морально-нравственных чувств являются такие средства как просмотр детских фильмов, мультфильмов, слушание художественных произведений. Но наиболее значимый личный опыт сопереживания другому человеку ребенок может получить в сюжетно-ролевой игре, в которой принимая на себя разные роли расширяет свои возможности реагирования на происходящие ситуации, обогащает свои знания об эмоциях и чувствах и выстраивает их иерархию в собственной системе знаний о морально-нравственных нормах. Также к средствам развития морально-нравственной сферы старшего дошкольника мы можем отнести психолого-педагогические технологии, основанные на методах изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности. С точки зрения классических и современных психолого-педагогических подходов данные виды деятельности дают возможность отреагирования ребенком своих переживаний и дают почувствовать эмоции, переживаемые другими участниками воображаемой или жизненной ситуации, проявить к ним альтруистические чувства щедрости, жалости, сопереживания.

Эмоциональная составляющая является важным структурным компонентом нравственного развития. Поэтому для появления нравственных чувств в поведении дошкольника так важно их проживание в игровых ситуациях. Эмоции и просоциальное поведение тесно связаны с усвоением

нравственных норм и ценностей. Морально-нравственные чувства отражают эмоциональные реакции ребенка на нарушение моральных норм. Чувство вины, стыда или сожаления становятся исходным условием для соблюдения нравственных принципов и формируют социально одобряемое поведение. Данные чувства способствуют развитию важных нравственных качеств таких как эмпатия, сострадание, уважение к людям. Первостепенной задачей дошкольника в рамках эмоционально-нравственного развития стоит задача научиться распознавать и понимать эмоции других людей, адекватно на них реагировать.

Классики отечественной психологии Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев называли эмоциональные проявления внутренними организаторами поведения и развития людей и рассматривали эмоции и чувства, как активные мотивы, регулирующие их поведение.

Обобщая, отметим, что эмоции и чувства необходимы для формирования нравственных основ личности. Именно нравственные чувства помогают нам понять себя и других людей, позволяет делать нравственный выбор. Активный диалог о значении и роли эмоций в процессе нравственного воспитания может стать фундаментом для сознательного, этически обоснованного поведения в будущем.

Литература

1. Гирфанова О.В. Эмоционально-нравственное развитие младших школьников средствами синтеза искусств : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Вят. гос. гуманитар. ун-т. - Киров, 2006. - 19 с.
2. Корниенко Н. А. Эмоциональные механизмы нравственного формирования личности / Н. А. Корниенко. - Новосибирск : Сиб. кадровый центр, 1993. - 244 с.

3. Курганова Е. А. Особенности ориентации на моральные и конвенциональные нормы в младшем школьном возрасте : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.13. - Москва, 2005. - 194 с.

4. Курганова Е. А. Предпосылки трудовой деятельности в детском возрасте / Е. А. Курганова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2012. – № 4. – С. 45–47.

5. Курганова Е. А. Современные мультсериалы как источник знакомства детей дошкольного возраста с содержанием моральных норм / Е. А. Курганова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. - №2. - С.60-66.

Поддубная Екатерина Игоревна

МБОУ ДО ЦОДВ,

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

poddubnaya2402@mail.ru

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В рамках настоящей статьи автором рассматриваются психолого-педагогические особенности волевых качеств учащихся младшего школьного возраста. В работе представлены психолого-педагогические условия формирования данной группы качеств младших школьников, конкретизированы методы развития воли и произвольного поведения учащихся.

Ключевые слова: волевые качества, развитие, педагогическое воздействие, младшие школьники, произвольное поведение.

Within the framework of this article, the author examines the psychological and pedagogical features of the volitional qualities of primary school students. The work presents the psychological and pedagogical conditions for the formation of

this group of qualities in younger schoolchildren, and specifies methods for developing the will and voluntary behavior of students.

Key words: volitional qualities, development, pedagogical influence, primary schoolchildren, voluntary behavior.

Одной из главных задач образовательной системы в современном мире, является воспитание ответственного, мыслящего и дисциплинированного человека. Развитие волевых качеств в ребенке, является одним из тех процессов, которые помогают достижению этой цели.

Рассмотрим с точки зрения психолого-педагогических исследований происхождение таких понятий, как «волевые качества» и «воля».

Данной проблематикой занималось и занимается множество отечественных и зарубежных ученых, например, В. А. Иванников, рассматривая проблемы воли, отмечал, что в том случае, если объектом исследования выступают волевые качества, то ее следует понимать как совокупность этих качеств, которые определяют поведение человека. [1, с.473].

Волевая сфера развивается у ребенка с раннего детства, но активный период развития начинается с переходом ребенка на жизненный уровень, а именно, с переходом в статус школьника. Привычный уклад жизни ребенка в этот период, меняется очень быстрыми темпами. Новые требования, предъявляемые обществом к статусу школьника, подводят ученика к тому, что развитие таких качеств, как инициативность, выдержка, самостоятельность просто необходимо.

Волевою сферу младших школьников, нельзя назвать достаточно развитой. В большинстве своем дети еще не способны до конца осознавать ответственность за свои действия, ставить конкретные цели и стремиться их достигать. Так же детям непросто дается умение справляться со своими эмоциями, уметь вовремя включиться образовательный процесс и систематизировать свою работу.

Психологической особенностью данного возраста является проявление волевой активности для того, чтобы заслужить похвалу взрослого человека.

Так, важность формирования целеустремленности, настойчивости и произвольности поведения именно у обучающихся начальной школы обусловлена рядом причин [3, с.34-36]. Младшая школа является периодом высоких возможностей для формирования личностных качеств ребенка, способность сознательно ставить цели и искать методы их достижений становится взаимосвязана с успешным обучением в школе.

Одной из характеристик поведения младших школьников, является произвольность и непроизвольность внимания [4, с.81-85]. В период младшего школьного возраста у детей происходит толчок произвольных форм поведения. В данном случае произвольность внимания формируется исходя из того, что ребенку необходимо научиться ставить перед собой конкретные цели и достигать их. К качествам, помогающим определить развитость произвольности и младших школьников, можно отнести: настойчивость, упорство, умение ставить цель и управлять своим поведением. Волевая сфера активно формируется в дошкольном возрасте, когда новообразованием становится произвольность поведения, а в младшем школьном возрасте произвольность психических процессов

На начальных этапах обучения в психике детей наблюдается произвольность внимания, которая позволяет в общем и целом осознать необходимость самоконтроля, то позднее, начинает формироваться распределение внимания [5, с.26].

Рассмотрим некоторые методы развития волевых качеств учащихся начальной школы.

Само педагогическое воздействие в образовательном процессе, с первых дней обучения дает ребенку понять, что учебная деятельность потребует от него дисциплинированности и умения расставлять приоритеты, даже если делать этого не хочется. Ученику приходится осознавать, что данное взрослым

задание необходимо выполнять до конца, отодвигая на второй план свои интересы и желания.

Другим методом развития волевых качеств выступает сам урок как форма обучения. С помощью учебной деятельности с интересным содержанием педагог постепенно формирует произвольное внимание учащихся, а импульсивность и внутреннюю энергию детей направляет на изучение содержания учебных занятий, формирует умение управлять своим поведением и контролировать его.

Какой бы важной не была роль обучения в жизни ребенка, самой важной деятельностью в младшем школьном возрасте остается игра. Желание играть может помогать в развитии волевых качеств. Младшим школьникам просто необходимо давать разрядку своей физической активности. Как уже отмечалось, дети в этом возрасте еще неспособны долгое время концентрировать внимание на одной задаче, и именно привлечение в работу игрового метода, дает возможность психике ребенка отвлечься и настроиться на продолжение работы.

Стоит отметить, что неотъемлемым фактором в формировании волевых качеств ребенка, является коллектив. В коллективе дети осознают, что все они должны подчиняться каким-либо установленным в обществе правилам.

Так же ключевую роль в развитии волевых качеств детей младшего школьного возраста играет физическая активность, которая показывает детям, что достичь какого-либо результата можно только трудом и систематическими занятиями. Занятия спортом помогают преодолевать утомляемость, бороться с собственными страхами и дают возможность для самореализации.

Нельзя не отметить роль семьи в развитии волевых качеств. Если между родителями и педагогом налажен контакт, и родители привлекаются к общественным детским делам, то результаты по развитию волевых качеств достигаются гораздо более быстрыми темпами.

Подводя итог, можно сказать, что развитие волевых качеств младших школьников, является неотъемлемой частью педагогического процесса. Для

того, чтобы помочь детям развить их в себе, необходимо прибегнуть к таким видам деятельности, как игра, обучение, общение, но преобладать над всеми видами, должна игровая деятельность. Заинтересованность детей в педагогическом процессе позволит им достичь развития волевых качеств, таких как: дисциплинированность, самостоятельность, ответственности, и создаст необходимую среду для успешной учебной деятельности и благоприятной социализации.

Литература

1. Бедина А. Н. К проблеме развития волевых качеств в младшем школьном возрасте / А. Н. Бедина // Методология, теория и практика инновационного развития регионального образования: Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Борисоглебск, 22–23 ноября 2019 года. – Борисоглебск: Издательство "Перо", 2019. – С. 473–476.
2. Благинин А. А. Особенности формирования волевых качеств младших школьников различных систем обучения / А. А. Благинин, Е. М. Свешникова // Вестник Нижневартовского государственного гуманитарного университета. – 2010. – № 1. – С. 30–35.
3. Гореславец А. О. Психолого-педагогические факторы развития волевых качеств младшего школьника / А. О. Гореславец // . – 2021. – № 11–2. – С. 136–139.
4. Листик Е.М. Развитие эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Е.М. Листик / Известия института педагогики и психологии образования. 2019. №2. С. 81–85.
5. Тарасова С. В. Особенности развития волевого поведения у детей младшего школьного возраста / С. В. Тарасова, А. Р. Мамаев, А. И. Рогачев // Социально-гуманитарные проблемы в сфере физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности: сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Саранск, 25–26 апреля

2022 года. – Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2022. – С. 26.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Киндеева Дарья Александровна

студент ГАОУ ВО МГПУ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНО- ЛЕКСИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье поднимается актуальная в современной методической науке и педагогической практике проблема формирования словарного запаса младших школьников. В статье сделан акцент на организации словарно-лексической работы в рамках учебной дисциплины «Литературное чтение». Статья рассматривает особенности некоторых учебно-методических комплектов по литературному чтению (УМК), используемых в современной начальной школе, с точки зрения возможностей организации словарно-лексической работы. Автор предпринимает попытку оценить эффективность словарно-лексической работы, предлагаемую в современных УМК по литературному чтению.

Ключевые слова: Учебно-методические комплекты, литературное чтение, младший школьник, словарно-лексическая работа, читательская компетенция.

This article raises the problem of the formation of the vocabulary of younger students, which is relevant in modern methodological science and pedagogical practice. The article focuses on the organization of dictionary and lexical work within the framework of the educational discipline "Literary Reading." The article

considers the features of some educational and methodological kits for literary reading (UMK) used in modern elementary school, in terms of the possibilities of organizing dictionary and lexical work. The author makes an attempt to assess the effectiveness of vocabulary and lexical work offered in modern UMK in literary reading.

Key words: Educational and methodological sets, literary reading, junior schoolboy, vocabulary-lexical work, reading competence.

Приобщение подрастающего поколения к богатствам литературы, развитие их читательских интересов всегда было и остается важнейшей задачей школы. Невозможно сформировать читателя в младшем школьном возрасте без должного развития навыка чтения, без навыков полноценного и адекватного восприятия текста читаемого произведения. Во многом процессы формирования навыков чтения и полноценного восприятия литературного произведения зависят от слова. Текст состоит из слов, в основе навыка чтения лежит механизм декодирования слов. От богатства словаря младшего школьника зависит успешность учебной и личной коммуникации. Многие педагоги, методисты и учителя-практики искали пути решения проблемы формирования словарного запаса младших школьников средствами разных учебных дисциплин начальной школы.

Внимание к словарно-лексической работе освящено более чем двухсотлетней традицией методики начального обучения родному языку. Безусловно, наиболее востребована она на уроках чтения, где основное внимание уделяется чтению и анализу текста с целью наиболее полного его понимания. Отечественная методика чтения основательно разработала приемы толкования незнакомых учащимся слов. Некоторые из этих приемов были разработаны методикой объяснительного чтения в середине 19 века и преследовали цель сообщения учащимся популярных сведений и научных знаний, для чего широко применялись наглядные методы объяснения: показывали предметы, чучела птиц и животных, при чем часто заморских

представителей фауны. Исполнение этих и других приемов объяснения незнакомых и не вполне понятных учащимся слов полностью лежало на учителе. Собственно, вся методика чтения текста была построена на толковании слов и пересказывании на основе более или менее подробного плана. Мы видим, что ученик занимал здесь скорее пассивное место, нежели активное. Таков был заказ общества начальной школе времен К.Д. Ушинского и его ближайших последователей. И отечественная методика начального обучения чтению успешно с ней справилась: разработанные ею методы и приемы применяются и сейчас, рекомендуются методическими пособиями и вузовскими учебниками [3].

Со времен К.Д. Ушинского методическая наука продвинулась много вперед в практике создания технологий чтения и понимания читаемых текстов. Одна из наиболее распространенных в практике начальной школы состоит в том, что при восприятии текста ученик последовательно учится понимать основные единицы языка, начиная со слова. Затем он учится понимать прочитанные предложения, что сначала дается достаточно трудно, потому что поле чтения у него пока что не очень велико, он не видит конца предложения, читает медленно, что тоже не способствует пониманию [4]. Все это не позволяет говорить о полноценном понимании младшими школьниками читаемого текста. Особенно это заметно на начальном этапе обучения – в 1–2 классах начальной школы.

В процессе чтения и анализа текста читателями младшего школьного возраста слово играет первостепенное значение. Психологи настаивают, что в основе понимания текста лежит слово: «С точки зрения механической вертикальной структуры понимания прочитанного обычно выделяют несколько уровней понимания: 1) понимание значений читаемых слов; 2) понимание предложений, которые составлены из этих слов; 3) понимание текста из этих предложений» [1, с.66].

Вертикальная структура предполагает, что движение по уровням понимания может и должен осуществляться и в обратном направлении – от

понимания текста к пониманию предложений, составляющих этот текст, наконец, к пониманию слов отдельных предложений и всего текста в целом. Понятно, что если в тексте встречаются некоторое количество непонятных слов, то вычленить его значение, основываясь на общем понимании читаемого текста, безусловно, любому читателю, не только читателю младшего школьного возраста, легче. Здесь не следует забывать о том, что это обратное движение есть только тогда, когда уже свершилось прямое движение. Между тем прямое движение – понимание как восхождение от понимания слова к пониманию текста – еще нужно организовать, научить учащихся-читателей совершать это восхождение, начиная со слова.

На этой научной лингвистической и психологической посылке построено одно из фундаментальных положений о предметных результатах по литературному чтению в аспекте словарно-лексической работы по литературному чтению в новой редакции ФГОС НОО 2021 года: «объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении» [2, с.28]

Все это говорит о том, что для повышения эффективности словарно-лексической работы на уроках литературного чтения необходимо перенести акценты в этой важной работе с пассивных для учащихся форм работы со словом на активные. Существующая в педагогической практике начальной школы словарно-лексическая работа необходима: многие слова, действительно, может объяснить только взрослый человек – учитель, автор-составитель учебника, родители. Но этого недостаточно в современных условиях: необходимо акцентировать внимание учащихся на самостоятельное обнаружение своих лексических трудностей. Как показывает педагогическая практика, не всегда ребенку-читателю младшего возраста не понятны только те слова, которые отобрал для словарно-лексической работы на уроке учитель. Часто учащиеся не понимают простые, на взгляд взрослого читателя, слова. Как указывают методисты, младший школьник порой не узнаёт в письменной

форме давно знакомые ему слова. Просто раньше он пользовался ими исключительно в другой – устной – форме и еще не научился узнавать/идентифицировать их в другой – письменной – форме [5].

Если у учащихся начальных классов не сформировать находить свои лексические трудности в читаемом тексте, то у них со временем сформируется привычка пропускать такие слова, что, безусловно, будет отрицательно сказываться на понимании текста, который они читают.

Несомненным помощником в изучении учебного предмета «Литературное чтение» для младшего школьника является учебник, который должен способствовать развитию активного словаря школьника, помогать осваивать богатства родного языка. Словарно-лексической работе на уроках литературного чтения, проводимых на основе УМК «Школа России», уделяется значительное внимание. В каждой части учебника для всех 4-х классов начальной школы имеются небольшие толковые словарики, в которых собрана лексика из некоторых текстов учебника с отсылкой к конкретной странице учебника. Как правило, это слова на самом деле незнакомые учащимся, потому что в современной русской речи они не частотны, например, «светец», «сень», «нега», «аршин», «колымага», «бает», «дьяк», «палица», «зипун» и другие. В текстах учебника малознакомые или непонятные слова выделены цветной заливкой, которая и отсылает ученика к словарнику в конце учебника. С одной стороны, данное решение авторов является справедливым, ведь, даже нерадивый ученик будет вынужден узнать значение слова по заданию учителя, например, за второй год обучения дети должны познакомиться с 72 новыми словами и словосочетаниями.

С другой стороны, авторы учебника не предполагают, что читатель младшего школьного возраста может проявить самостоятельность в словарно-лексической работе. Ведь выделение незнакомых слов – это и есть важное читательское умение по обнаружению лексических затруднений при чтении. Такой подход лишает ученика возможности анализировать текст и самостоятельно выделять незнакомые слова. По наблюдению современных

педагогов, ученики бывают незнакомы с гораздо большим количеством слов, чем выделяют авторы-составители учебных хрестоматий по литературному чтению. Мы считаем, что такая организация работы не приводит к воспитанию активного читателя. Ребёнок должен сам обнаружить свои лексические трудности, уметь их выделять в прочитанном тексте и трактовать исходя из контекста или обращаться к толковому словарю.

Получается, что методика словарно-лексической работы по учебникам для чтения УМК «Школа России» больше построена на традиционных принципах, что не совсем способствует формированию активного читателя в младшем школьном возрасте.

Литература

1. Григоренко Е. Л. Понимание прочитанного школьниками и его предикторы // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. - 2012. - №1. - С. 65-74.
2. Литературное чтение. Федеральная рабочая программа Начального Общего Образования предмета «Литературное чтение» (для 1–4 классов образовательных организаций) - М.: 2022. – 118 с.
3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению/ Учебник и практикум / Сер. 76 Высшее образование. (1-е изд.) Москва, 2020. – 456 с.
4. Сильченкова Л.С. Взаимосвязь работы над формированием отдельных качеств навыка чтения / Актуальные проблемы дошкольного и начального образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под ред. Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой, Г.В. Фадиной. Саратов, 2019. С. 233-236
5. Сильченкова Л.С. Стратегии и тактики работы над словом на уроках литературного чтения// Начальная школа. 2021. № 8. С. 38-43.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ВЗГЛЯД УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

В данной статье рассматриваются основные современные образовательные технологии, которые активно используются в начальной школе.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, познавательный интерес, младшие школьники.

This article discusses the main modern educational technologies that are actively used in primary schools.

Keywords: modern educational technologies, cognitive interest, primary schoolchildren.

Одна из главных проблем современной школы является поиск индивидуального подхода к каждому ученику, его мотивация на получение новых знаний, предусмотренных школьной программой. Каждый день учитель задаёт себе вопрос: как развивать и главное сохранять устойчивый интерес ребёнка к учёбе. Познавательный интерес ученика в начальной школе опирается на мотивацию. Обычно, главной мотивацией на хорошее обучение у детей это поощрение подарками от родителей. Но как долго эта мотивация будет работать? Для того, чтобы интерес к учебной деятельности сохранялся педагогу нужно формировать у учеников учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Что такое познавательный интерес в целом? Это особый процесс, направленный на поисковый характер деятельности. С помощью этого процесса ребёнок активно ищет ответы на те вопросы, которые ему интересны. Развитие познавательного интереса у младших школьников несёт большой вклад в их будущее. В современном мире от людей требуется в

наибольшей степени развитие познавательных потребностей, творческих идей, продуктивной работы.

Современная педагогика обучения не стоит на месте. Федеральный государственный Образовательный стандарт регламентирует работу образовательных учреждений. Обновленные страницы стандарта диктуют свои правила. В изменяющемся мире меняются и способы обучения детей. Одним из таких популярных способов обучения является современные образовательные технологии [1].

В современной педагогике применяются различные технологии обучения детей. Среди них самыми популярными стали игровые технологии, проектные, информационно-коммуникационные, в том числе и сетевые [4], технология ТРИЗ [3].

Игровые технологии обучения детей в начальной школе является одним из основных методов работы с детьми. Почему именно это технология? Главным видом деятельности детей является игра. Именно в игре дети познают мир, развивают воображение, мышление, внимание. «Среди современных стоит отметить сюжетные игры, ролевые игры, а также квесты» [3, с. 67].

Игровые технологии по ФГОС в начальной школе способствуют сохранению психического и физического здоровья у детей во время учёбы, развитию у младших школьников способности мыслить самостоятельно и решать простые задачи без помощи взрослых и усвоению учебного материала по каждому предмету из школьной программы, постоянно поддерживая учебную мотивацию. «Мотивацию поддерживают семь факторов: вызов, любопытство, контроль, фантазия, соревнование, сотрудничество, распознавание. Многие из этих факторов присутствуют в играх, отсюда постоянный интерес педагогов к геймификации обучения [5, с. 62].

Широкое применение нашли проектные технологии. Метод проектов — один из ведущих методов обучения в условиях реализации современных ФГОС. Цель проектной технологии - создать условия, при которых младшие школьники учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения

познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации и т. д.), наблюдение, проведение эксперимента, умение строить гипотезы, обобщать; развивают аналитическое мышление. Проектные технологии – это те технологии, которые педагог использует чаще всего в образовательном процесс. Проекты могут быть краткосрочные и долгосрочные. Главное в проектах – научить детей искать информацию и ответы на вопросы самостоятельно.

В современном образовании особую роль завоевывают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Информационно-коммуникационные технологии решают коммуникативные и познавательные задачи. «При отборе нужных цифровых инструментов среди всего существующего сегодня многообразия учителю следует ориентироваться на определённые критерии и показатели их эффективности» [4, с. 75]. В частности, «использование мобильных приложений возможно с различными дидактическими целями. Приложения позволяют сформировать навыки работы с информацией, создать основу для построения проблемной ситуации на уроке, насытить урок интерактивным взаимодействием, закрепить и обобщить знания учащихся. В процессе работы с ними совершенствуются навыки работы с ИКТ» [4, с. 80].

Используя такие технологии в работе с младшими школьниками, учитель упрощает себе работу по многим аспектам. Большой плюс таких технологий - интерес детей к компьютеру, который активно используется в образовательном процессе. «Уже в начальной школе дети начинают активно использовать электронные ресурсы» [3, с. 65]. Однако не стоит забывать и о культуре коммуникативной безопасности [3].

Технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) в современном образовании с одной стороны формирует у детей отношение к окружающему миру, с другой - умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи, а также развивает творческие способности гибкости и оригинальности мышления. ТРИЗ

педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитания творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности, что особенно актуально в условиях внедрения ФГОС нового поколения [2].

С помощью описанных технологий учитель учит детей не просто получать готовые знания, а искать способы и методы решения проблемных задач. Такие современные образовательные технологии дают младшим школьникам возможность познавать дисциплины интересными способами, которые ближе им как детям и которые наиболее разнообразны по своей структуре.

Так ли всё просто при использовании тех или иных технологий? На самом ли деле это интересно детям? А как к этому относятся учителя? Хочется так же отметить взгляды учителей и учеников о новых условиях обучения. Эти вопросы были предложены младшим школьникам ГБОУ Школа 904, а также учителям начальной школы

По данным опроса 80% учителей готовы использовать современные образовательные технологии. Хотелось бы отметить, что ответы учителей 2019 года, когда в связи с переходом на дистанционное обучение учителя вынуждено погрузились в ситуацию массового использования средств ИКТ выглядели иначе. Согласно опросу, тогда «10% учителей отметили необходимость освоения программных возможностей. Уже через год учителя начальных классов отмечали, что таких трудностей нет» [3, с. 67, 4] В беседе современные учителя отмечают, что с приходом новых образовательных технологий упростилась подготовка к урокам, детям стало интереснее заниматься, они стали более активными. В 2019 году учителя отмечали значительные затруднения при планировании дистанционных уроков [4, с. 5]. Вместе с тем 20% учителей остались недовольны новыми технологиями, так как они считают, что при использовании их в образовательном процессе детей трудно «вернуть в реальность», что «способствует парадоксальному осуществлению начального естественнонаучного образования в бесприродной

среде», младшие школьники сложнее переключаются на обычный урок, им становится скучно, они хуже усваивают информацию.

По данным опроса младших школьников, 95% детей отметили, что интереснее уроки, на которых они могут поработать со смарт доской, ноутбуками или даже просто изучать учебник на электронном носителе. Также им интересно работать в командах и соревноваться со своими сверстниками, искать новые пути решения творческих задач самостоятельно, а не учиться в ситуации надиктовки материала урока. Остальные 5% учеников отмечают негативное отношение к технологиям, в которых используются цифровые материалы. Свой ответ они объясняют тем, что дома родители не разрешают пользоваться им компьютерами, так как это портит зрение.

В результате проделанной работы можно сделать вывод, что внедрение в образовательный процесс современных технологий в начальной школе необходимо для всестороннего развития младших школьников. Такие технологии несут изменения в учебный процесс в целом. Есть педагоги, которые за изменения и готовы обучаться новому, но есть и те, которым сложно привыкнуть к новым стандартам образования. Итог один – программы образования диктуют новые правила, которые обязаны соблюдать все участники образовательного процесса, чтобы школьники имели возможность интереснее и легче для них, проходить все ступени образования.

Литература

1. Боровская, Е. Р. Цифровые ресурсы в коммуникативном развитии учащегося / Е. Р. Боровская // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, 04 марта 2021 года / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 182-187. – EDN WIRERA.

2. Козина, Е. Ф. Современные технологии начального естественнонаучного образования: проблемы и перспективы / Е. Ф. Козина // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования: Материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов («Дни науки МГПУ-2015»), Москва, 09 апреля 2015 года / Ответственные редакторы Н.П. Ходакова; А.В. Калинин. – Москва: ООО "Издательство "Спутник+", 2015. – С. 144-147.

3. Лихачева, Т. С. Культура коммуникативной безопасности младшего школьника в условиях цифровизации образования / Т. С. Лихачева // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования: сборник научных статей V Международной научно-практической конференции, Могилев, 29 апреля 2022 года. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2022. – С. 65-68.

4. Сетевые уроки в начальной школе: методический путеводитель / Ж. В. Афанасьева, А. В. Богданова, М. М. Борисова [и др.]. – МОСКВА: Некоммерческое партнерство содействия научной и творческой интеллигенции в интеграции мировой культуры «Авторский Клуб», 2022. – 160 с.

5. Савенков А.И., Серебренникова Ю.А. Базовые теоретические подходы к изучению учебной мотивации младших школьников в условиях дистанционного обучения // Известия института педагогики и психологии образования. 2021. № 3. С. 60-67.

Маркиданова Марина Сергеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается проблема развития интереса у младших школьников к уроку русского языка посредством игровых технологий.

Ключевые слова: интерес, игровые технологии, младший школьник, урок русского языка.

The article examines the problem of developing interest among younger schoolchildren in Russian language lessons through gaming technologies.

Keywords: interest, gaming technology, junior high school student, Russian language lesson.

Развитие интереса у младших школьников к обучению – это сложная и многогранная психолого-педагогическая проблема, решение которой требует комплексного и индивидуализированного подхода со стороны педагога. Предмет «Русский язык» имеет огромный мировоззренческий потенциал. Воспитательные и развивающие возможности данного предмета в начальной школе трудно переоценить [3].

Интерес, как психологическая категория, играет важную роль в мотивации учебной деятельности, стимулируя активность и стремление к познанию. Определение понятия "интерес" в психологии и педагогике позволяет понять его многоаспектность. В качестве мотива интерес направляет действия учащегося, определяя его отношение к учебному материалу, а в качестве эмоции отражает эмоциональное отношение к образовательному процессу.

Интерес стимулирует индивида к приобретению знаний, мотивирует учащихся к активной учебной деятельности, помогая преодолевать возникающие преграды, служит мощным инструментом для педагога,

позволяя сделать обучение более привлекательным, акцентируя внимание учащихся на наиболее интересующих их аспектах, стимулируя их критическое мышление и эмоциональное вовлечение в решение учебных задач.

По мнению психологов интерес играет ключевую роль в образовательном процессе, так как он служит мотивацией для учащихся, стимулируя их к активной учебной деятельности и глубокому погружению в изучаемый материал. Интерес - это та сила, которая мотивирует ребенка изучать новое, задавать вопросы и искать ответы. Любознательность и активное внимание к новому материалу являются основными проявлениями интереса.

Проблема развития интереса в процессе обучения интересовала многих педагогов и психологов. Так Я.А. Коменский рекомендовал использовать такие методы обучения, которые возбуждают у детей желание учиться и познавать мир, которые уменьшают трудности обучения и не вызывают негативных эмоций. По его мнению школа должна быть источником радости, света, знания.

К.Д. Ушинский считал, что учение, опирающееся на интерес учащихся к предмету, становится более легким и плодотворным, способствует активному получению ими осознанных и прочных знаний. Ту же точку зрения на интерес обнаруживаем и у его последователей В. И. Водовозова, Н. Ф. Бунакова, В. П. Вахтерова, А. И. Анастасиева и других. Выступая, как и К. Д. Ушинский, против «потешающей педагогики», против «не идущих к делу прикрас», они признавали, что «движущей силой в обучении должен быть интерес, который представляет «великую возбуждающую силу».

Интерес, как считают психологи, представляет собой своеобразный сплав интеллектуальных, эмоциональных и волевых процессов. Более конкретное определение дано психологом В.А Крутецким: «Интерес — это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление и деятельность, созданные с положительным эмоциональным отношением к ним. Всё, что составляет предмет интереса, почерпнуто

человеком из окружающей действительности. Но предметом интереса для человека является далеко не всё, что его окружает, а лишь то, что имеет для него необходимость, значимость, ценность и привлекательность».

Важным средством развития интереса учащихся к предмету являются нестандартные формы уроков. К таким урокам следует отнести уроки с использованием игровых технологий. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только уроки, но и внеурочную деятельность учащихся [1].

Игровые технологии решают не только учебные и развивающие задачи, но и формируют качества творческой личности, такие как инициативность, решительность, целенаправленность и способность к адаптации в нестандартных ситуациях, а также способствуют эмоциональному благополучию детей [4].

Учитывая, что уроки русского языка для многих учащихся начальной школы являются трудными и не вызывающими интерес, учителю необходимо задуматься о развитии интереса к конкретному предмету, ибо в результате утраты интереса, происходит ухудшение успеваемости: возникает ряд трудностей с запоминанием материала, с обогащением словарного запаса, чтением и общим читательским развитием младшего школьника[2].

В течение последних десятилетий игровые технологии широко внедрились в практику обучения русскому языку. В методической литературе представлен достаточно широкий круг игр. Например:

1. Игры-упражнения и лингвистические игры (филворды, шарады, кроссворды, ребусы, анаграммы, метаграммы, логогрифы и др.).
2. Игры-путешествия (квесты, интерактивные игры и др.);
3. Игры-соревнования (олимпиада, викторина, КВН, турнир, «Что? Где? Когда?», «Своя игра» и др.) [5].

Приведём пример интерактивной игры - соревнования «КВИЗ».

Правила игры:

- 1) в игре участвуют две команды;
- 2) игра включает несколько раундов, каждый раунд содержит 10 вопросов (каждой команде по 5 вопросов);
- 3) в игре может быть несколько раундов.

Раунд 1.

1. Корень слова - это

- а) лишняя часть слова
- б) главная часть слова
- в) главная часть предложения

2. Найдите ряд однокоренных слов

- а) лес, лесник, лист
- б) сажать, саженцы, сажа
- в) сад, садовник, посадка

3. Однокоренные слова - это

- а) слова с разными корнями
- б) слова с одинаковым написанием
- в) слова с одинаковым корнем

4. Прочитайте слова и найдите лишнее слово

- а) вода
- б) провод
- в) водяной

5. Какое слово не является однокоренным к слову зима?

- а) зимний
- б) заморозки
- в) зимовать

6. Найдите однокоренные слова

- а) бережет-бережок
- б) лед-ледяной
- в) гора-горький

7. Найдите лишнее слово

а) листопад

б) листик

в) лисица

8. Выберите строчку, в которой однокоренные слова

а) дождевик, дождь, дождливый

б) осинковый, оса, подосиновик

в) вода, переводить, водяной

9. В каком слове один корень?

а) пароход

б) пароль

в) паровоз

10. Выберите строчку с однокоренными словами

а) хлеб-хлебница

б) походка-поход

в) час-часть

На основе анализа литературы можно сделать вывод, что развитие интереса к предмету “Русский язык” способствует развитию познавательного интереса, который в свою очередь способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся, повышает учебную мотивацию.

В развитии интереса к предмету, конечно же, велика роль занимательности и игры, особенно в младших классах. Игра и занимательность создают заинтересованность, рожают чувство ожидания. А от степени заинтересованности часто зависит и характер внимания на уроке, его активность, а также критичность ума, творческий подъём учащихся. Здесь можно отметить такую цепочку связи: занимательность пробуждает любопытство, любопытство переходит в любознательность и пробуждает интерес к предмету, что в свою очередь рождает потребность в глубоком овладении знаниями и ведёт к раскрытию и развитию потенциальных задатков и способностей обучающихся.

Литература

1. Бадулина, О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С.39-44.
2. Бадулина, О.И. Читательское развитие младших школьников Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. М.: Известия ИППО, 2022. 441 с.
3. Бадулина, О.И. Проблема реализации воспитательных и развивающих возможностей предмета «Русский язык» в начальной школе: взгляды профессора М.Р. Львова / Школа будущего. 2017. №1. С. 18-23.
4. Бадулина, О.И. Эмоциональное благополучие детей в образовательном процессе Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно – практической конференции, 14-15 апреля 2015г., Москва, МГПУ.– СПб.: НИЦ АРТ. – 504с.- С.445-449.
5. Зацепина Т. В., Зацепин А. В. Характеристика и классификация основных видов игровых технологий //Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. – №. 4.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Вислобокова Полина Александровна

бакалавр ГАОУ ВО МГПУ

vislobokovapa@mgpu.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Развитие педагогической коммуникации в современном образовании стало ключевым аспектом обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса. В статье исследуется сущность и закономерности коммуникации, предлагаются инновационные методики и технологические цепочки для формирования коммуникативных навыков учащихся. Основываясь на системном подходе и методологии теории познания, автор выделяет ключевые принципы взаимодействия субъектов образовательного процесса. Комплекс методик, предложенный в статье, охватывает познавательные, экспрессивные и управляющие свойства коммуникации, способствуя созданию обучающей среды, поддерживающей разностороннее развитие учащихся.

Ключевые слова: коммуникация, образование, методология, развитие, взаимодействие.

In today's education system, the development of pedagogical communication plays a crucial role in ensuring effective teaching and learning. This article aims to delve into the essence and patterns of communication, presenting innovative methodologies and technological tools to enhance students' communication skills. Drawing upon a systemic approach and the theory of cognition, the author identifies fundamental principles of interaction among the participants of the educational process. The article proposes a comprehensive set of methodologies that encompass cognitive, expressive, and managerial aspects of communication. These

methodologies aim to create a conducive learning environment that fosters students' holistic development.

Keywords: communication, education, methodology, development, interaction.

Введение

В эпоху стремительного развития социальных и коммуникативных процессов, сопровождающих цифровую революцию, человек вынужден эффективно осваивать обширный поток информации. Цифровизация активизирует прием, усвоение, использование и передачу информации в учебно-воспитательной сфере. В контексте цифровизации становится особо важной педагогическая коммуникация, приобретающая статус незаменимого средства совершенствования процесса обучения и воспитания.

Актуальность работы определена потребностью в приспособлении учебного процесса к условиям цифровой эпохи и наличием противоречия между использованием многочисленных источников информации и несовершенством теоретической базы педагогической коммуникации. Решение этого противоречия представляет собой переход к внедрению педагогического общения [1] в социальную среду и изменению подходов к информационным процессам, что порождает новые задачи в области педагогической коммуникации, усиливая ее роль в эффективности учебно-воспитательной работы.

Педагогическая коммуникация испытывает влияние различных мировоззренческих, нравственных, профессиональных, эмоционально-волевых и физических свойств личности, что оказывает значительное воздействие на прием, усвоение, использование и передачу учебно-воспитательной информации. Эта идея становится универсальной, системообразующей, объединяя теоретические, практические и методические аспекты процесса обучения и воспитания.

Основная часть

Педагогическая коммуникация – это такая организация учебно-воспитательной деятельности, которая основана на том, что люди принимают информацию из разнообразных источников и передают её дальше [2]. Данная сущность представляет собой взаимодействие между субъектами образовательного процесса, в число целей которого входит эффективное преподавание и развитие личности.

Педагогическая коммуникация включает следующие аспекты:

- запоминание и передача учебной информации;
- связь объектов и субъектов образовательного процесса;
- адаптация коммуникации к потребностям образования;
- контроль над процессом коммуникации;
- деятельность, направленная на совершенствование

коммуникативных навыков учеников.

Коротко рассмотрим по порядку по каждой из них.

Педагогическая связь – это обмен информацией между учителем и учениками, а также самими учащимися. Данная информация может быть учебной, воспитательной или мотивирующей. Очень важно, чтобы коммуникация помогала эффективной передаче знаний и приобретению навыков.

В процессе обучения взаимодействуют друг с другом не только учитель и ученики, но также и родители. Это взаимодействие непосредственно влияет на общую динамику образовательной среды.

Сущность педагогической коммуникации включает в себя умение учителя адаптировать свой стиль общения к индивидуальным особенностям учеников, их уровню развития, потребностям и интересам. Это позволяет достичь большей эффективности в обучении.

Учителя играют роль активных участников в управлении коммуникативным процессом [3]. Они должны уметь структурировать материал, применять специальные методы обучения, эффективно

использовать средства взаимодействия и создавать поддерживающую обстановку.

Педагогическая деятельность направлена не только на передачу знаний, но и на формирование у учеников коммуникативных навыков. Они должны учиться слушать, выражать мысли, строить диалог и общаться в группе.

Принципы педагогической коммуникации

- Активность и взаимодействие. Все участники образовательного процесса должны активно взаимодействовать друг с другом.
- Доверие и взаимопонимание. Установление доверительных отношений и внимание к потребностям учащихся способствуют успешной коммуникации.
- Дифференциация. Учет индивидуальных различий учеников требует дифференцированных коммуникативных подходов.
- Открытость и прозрачность. Ясное объяснение целей, обратная связь и открытость учителя создают условия для эффективной коммуникации.
- Освоение технологий. Учителя должны уметь использовать современные образовательные технологии для эффективного обучения [4].

Рассмотрим комплекс практических методик и технологическую цепочку учебно-воспитательного процесса.

1. Методика «Журналистское расследование или выявление фейковых новостей»

Тема: Критическое мышление и анализ информации.

Технологическая цепочка:

а) Сбор данных. Обучение школьников методам проверки достоверности новостей в интернете и социальных сетях.

б) Структурирование информации. Формирование критериев, по которым можно определить фейковую новость.

в) Подготовка материалов. Создание журналистских расследований по определению фейковых новостей с использованием синтаксических приемов анализа текста.

г) Составление обобщенных рекомендаций на основе коллективного обсуждения и анализа результатов.

д) Оценка и обратная связь. Оценка качества исследований, обмен мнениями и обратная связь на уроке.

2. Методика «Диспут. Развитие убеждения и аргументации»

Словом «диспут» со средних веков называют специальную форму научной и научно-учебной коммуникации, «диспут является публичным представлением. Целью диспута является не столько достижение истины, сколько убеждение присутствующих слушателей в своей правоте» [5, с. 61].

Тема: Умение выразить и отстаивать свою точку зрения.

Технологическая цепочка:

а) Определение актуальных социальных вопросов для проведения диспута.

б) Обучение школьников правилам аргументации и построения речи.

в) Разделение на команды, подготовка аргументов и контраргументов.

г) Проведение диспута как в классе, так и в онлайн-формате, например, через видеоконференцию.

д) Оценка аргументов, способности к ведению конструктивного диалога, обсуждение результатов.

Эти примеры демонстрируют, как с использованием новых технологий и разнообразных методик уроки могут стать не только эффективным средством обучения, но и мощным инструментом формирования коммуникативных навыков у школьников.

Заключение

В статье мы рассмотрели сущность и особенности коммуникации в современном образовании. Определили ключевые закономерности и принципы, лежащие в основе эффективной коммуникации в педагогическом процессе.

Сущность педагогической коммуникации состоит в организации учебно-воспитательной деятельности через взаимодействие объектов и

субъектов на всех этапах образовательного процесса.

Закономерности педагогической коммуникации отражают необходимость постоянного измерения количественной и качественной информации, динамики развития навыков взаимодействия и учебного процесса в целом.

Комплекс методик и технологическая цепочка учебно-воспитательного процесса, представленные в статье, основаны на инновационных тренингах и методиках, учитывающих познавательные, экспрессивные и управляющие свойства коммуникации. Эти подходы направлены на формирование учебной среды, способствующей развитию различных навыков у учащихся.

Таким образом, современная педагогическая коммуникация требует интеграции новых методов и технологий для успешного сопровождения образовательного процесса в условиях быстрого развития информационного общества.

Литература

1. Иванова Е.Н. Современные тенденции в педагогической коммуникации: от теории к практике. Издательство "Образование будущего", 2020. 25–24 с.
2. Смирнов В.П. Инновационные методики формирования коммуникативных навыков в современной школе. Москва: Педагогическая Палата, 2018. 101 с.
3. Антонова Л.И. Педагогическая коммуникация и развитие личности. СПб: Наука и образование, 2019. 12 с.
4. Гринина С.Н. Технологические аспекты педагогической коммуникации. Издательство "Педагогическая перспектива", 2017. 31-32 с.
5. Лихачев С. В. Основы научной коммуникации. М.: Экон-Информ, 2018. 134 с.

Ганичева Яна Юрьевна

Студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В статье проанализировано понятие «языковая личность», рассмотрена уровневая модель языковой личности, выявлены компетенции, составляющие каждый из уровней языковой личности. Выявлены этапы обучения младших школьников написанию сочинения по картине, способствующие формированию языковой личности.

Ключевые слова: языковая личность, языковая компетенция, сочинение по картине, младший школьник.

The article analyzes the concept of «linguistic personality», considers the level model of linguistic personality, identifies the competencies that make up each of the levels of linguistic personality. The stages of teaching younger students to write an essay on painting that contribute to the formation of a linguistic personality are revealed.

Keywords: linguistic personality, language competence, essay on painting, younger student.

Одна из важнейших проблем современного школьного филологического образования – формирование языковой личности. Пристальное внимание к процессу формирования языковой личности обусловлено развитием антропологического подхода к изучению языка, согласно которому сознание, мышление, культура, духовная жизнь человека выступают основой познания им всех аспектов языка.

Сегодня особый интерес ученых сосредоточен на человеке, обладающем языковыми, ментальными, поведенческими особенностями, а также уникальной картиной мира. Караулов Ю.Н. отмечает, что в современной лингвистике сосюрговскую парадигму «...за каждым текстом стоит система

языка» можно трактовать несколько шире: «...за каждым текстом стоит языковая личность, владеющая системой языка» [3].

В отечественном языкознании термин «языковая личность» был впервые употреблен В.В. Виноградовым, хотя в трудах зарубежных ученых В. фон Гумбольта и И.Г. Гердера ещё в XVIII-XIX вв. зародились представления об индивидуальном характере владения языком. Позже эти представления получили свое развитие в трудах Л. Вайсгербера, К. Фосслера и таких отечественных лингвистов, как И.А. Бодуэн де Куртенэ, С.Г. Воркачев, Г.И. Богин, К.Ф. Седов, В.И. Карасик, Ю.Н. Караулов.

Термину «языковая личность» на сегодняшний день дано немало определений. На наш взгляд, самое полное определение даёт Ю.Н. Караулов: «Языковая личность – это «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются а) степенью структурно-языковой сложности, б) глубиной и точностью отражения действительности, в) определенной целевой направленностью». В этом определении способности человека соединяются с особенностями порождаемых им текстов [3].

Модель языковой личности по Ю.Н. Караулову состоит из трех структурных уровней:

- 1) *вербально-семантический* (предполагает для носителя нормальное владение естественным языком);
- 2) *лингвокогнитивный или тезаурусный* (единицами являются понятия, идеи, концепты, которые складываются у каждой языковой индивидуальности в упорядоченную и систематизированную картину мира; этот уровень охватывает интеллектуальную сферу личности);
- 3) *прагматический или мотивационный* (заключает в себе цели, мотивы, интересы, установки и интенциональности, а также обеспечивает в анализе языковой личности переход от оценок ее речевой деятельности к осмыслению реальной деятельности в мире).

Каждый уровень языковой личности включает в себя определенный набор *языковых компетенций* – совокупностей языковых знаний, навыков и умений, необходимых ему в процессе коммуникации (для понимания чужой и продуцирования собственной речи) и овладения русским языком как учебной дисциплиной.

Так, на вербально-семантическом уровне это *лингвистическая компетенция*: знание лексических единиц и правил их употребления. На лингвокогнитивном (или тезаурусном) уровне это ряд *когнитивных (познавательных) компетенций*, среди которых можно выделить *лингвокультурную*, подразумевающую способность интерпретировать тексты и языковые единицы в категориях культуры. Прагматический (или мотивационный) отражается в *прагматической и коммуникативной компетенциях*: умении употреблять языковые единицы в соответствии с коммуникативным контекстом, знание речевых жанров, умение находить адекватное соответствие между типом информации и способом ее вербальной презентации, умение строить эффективную речевую деятельность в процессе коммуникации [5].

Уровень развития языковой личности в целом зависит от уровня развития образующих её языковых компетенций. Отсюда вытекает важная задача учителя русского языка, в частности учителя, работающего с младшими школьниками: организовать языковую деятельность обучающихся таким образом, чтобы она способствовала формированию и развитию их языковой личности через развитие языковых компетенций.

Одним из эффективных средств формирования языковой личности младшего школьника может выступить сочинение по картине, так как этот вид творческой работы, а также сам процесс обучения ему, способствуют развитию языковых компетенций младшего школьника на всех структурных уровнях его языковой личности.

Сочинение по картине представляет собой особый вид творческой учебной работы обучающихся, подразумевающий изложение ими в устной

или письменной форме собственных мыслей, впечатлений, суждений, представлений с опорой на репродукцию картины. Творческий характер этого вида работы объясняется тем, что в нем имеют место самовыражение личности ребенка, активизация его фантазии, креативного мышления.

Особенность этой разновидности школьного сочинения заключается в том, что оно создается на базе *опосредованного источника материала* – произведений изобразительного искусства, репродукций картин. С опорой на репродукцию картины возможно составить сочинения самой различной тематики и различных типов (сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование).

В основе *методики обучения сочинению по картине* лежит система устных и письменных речевых упражнений, подразумевающая постепенное наращивание речевых умений младших школьников и усложнение тематики сочинений. Основная задача учителя – вооружить учеников на каждом из уровней их языковой личности теми языковыми компетенциями, которые потребуются для выполнения этого вида работы. Процесс формирования и развития языковых компетенций будет происходить преимущественно на *этапе подготовки* к выполнению сочинения. Следовательно, *к моменту самостоятельного написания сочинения у детей уже должны быть сформированы необходимые для этого языковые компетенции.*

Этапы обучения сочинению по картине описаны в трудах методистов Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, М.С. Соловейчик и других [4].

I этап – подготовительный (самый объемный и ответственный). На этом этапе основная задача учителя – обеспечить возникновение у обучающихся потребности вступить в общение по поводу картины, поучаствовать в её обсуждении, то есть педагог должен создать *специальную речевую ситуацию*, которая простимулирует речевую активность детей таким образом, что им захочется поделиться своими наблюдениями, раздумьями, впечатлениями, эмоциями [2].

В рамках такой предварительной подготовки учитель может организовать беседу, дискуссию по поводу картины или адресовать учащимся вопросы и задания по рассматриваемой картине, поддерживая и направляя при этом их речевую деятельность.

В рамках подготовительного этапа учителю необходимо пробудить в учениках *интерес* и насытить процесс обучения той информацией, которая поможет им наиболее полно выражать свои впечатления от картин: познакомить их с основными жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт...), средствами выразительности живописи (цвет, колорит, композиция, детали...), известными художниками, организовать экскурсию в картинную галерею или просмотр тематического фильма/мультфильма. В рамках такой работы младшие школьники накопят *языковой материал* (лексические единицы, синтаксические конструкции, словосочетания и др.), который впоследствии реализуют в своих сочинениях.

Последний важнейший аспект подготовительного этапа – *составление плана* и формирование *устного высказывания (устного сочинения)* на его основе. Делая первые попытки в составлении устных высказываний по картинам, ученики могут опираться на *речевые шаблоны*, подготовленные учителем. Однако эти речевые шаблоны должны лишь *помочь им выстроить структуру, логику своего высказывания*, а не сформировать его содержание.

II этап – выполнение сочинения. Этот этап подразумевает написание письменного сочинения. На этом этапе в первое время следует оказывать младшим школьникам индивидуальную помощь, предоставлять им возможность пользоваться школьными словариками и разрешать писать с пропуском орфограмм. Выполнению сочинения предшествует самостоятельное (3–4 классы) или коллективное (2 класс) составление плана с фиксацией его на доске.

III этап – самоконтроль (самопроверка). Этот вид работы осуществляется как самим учеником в процессе проверки собственного

текста, так и в процессе коллективного редактирования специально подготовленного учителем текста, содержащего типичные ошибки.

IV и V этапы – проверка сочинений учителем и анализ ученических работ. По результатам проверки ученических сочинений педагог проводит специальный *урок анализа ученических работ*. Такого типа уроки, как правило, проводятся в 4 классе и направлены на обучение младших школьников редактированию собственного текста. При этом осуществляется уже не только коллективное редактирование, как это было на III этапе, но и индивидуально-самостоятельное.

На каждом этапе обучения сочинению по картине формируются и развиваются определенные языковые компетенции. *Подготовительный этап* отличается от последующих тем, что на нём младшими школьниками приобретается наибольшее количество знаний, навыков и умений, составляющих языковые компетенции (лингвистическую, коммуникативную, прагматическую и др.):

- знание лексических единиц и правил их употребления;
- умение ориентироваться в ситуации общения и контролировать соответствие высказывания ситуации общения;
- умение подобрать языковой материал для описания конкретной картины (в рамках бесед, дискуссий, составления устных высказываний, при ответе на вопросы учителя);
- умение выстроить логику высказывания (в рамках составления планов и устных высказываний по ним) и другие.

Во многом именно от того, как пройдет подготовительный этап, будет зависеть успешность последующих.

На этапе *выполнения сочинения* необходимы умения, знания, навыки, приобретенные на подготовительном этапе, а также:

- умение выразить собственное отношение к изображаемому;
- умение интегрировать в свое сочинение определенную лексику, соответствующую тематике;

- умение строить сочинение по плану и др.

На *этапе самоконтроля (самопроверки)* и *этапе редактирования текстов* (III и V этапы):

- умение осуществлять контроль и оценку своих действий;
- умение находить и исправлять ошибки в своем тексте;
- умение совершенствовать написанное (производить замену слов, дополнять текст или убирать лишнее) и др.

На основе анализа литературы можно сделать вывод о том, что сочинение по картине при правильной организации обучения на уроках русского языка может выступить эффективным средством формирования языковой личности младших школьников, так как как этот вид творческой работы, а также сам процесс обучения ему, способствуют развитию языковых компетенций на всех структурных уровнях языковой личности[1].

Литература

1. Бадулина, О.И. Проблема реализации воспитательных и развивающих возможностей предмета «Русский язык» в начальной школе: взгляды профессора М.Р. Львова / Школа будущего. 2017. №1. С. 18-23.
2. Бадулина, О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе Начальная школа. 2021. №8. С. 44-48.
3. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность: монография / отв. ред. Д. Н. Шмелев. Изд. 7-е. М.: Издательство ЛКИ, 2010. 264 с.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000. – 472 с.
5. Токарева И.Ю. Понятие языковой личности в свете компетентностного подхода / И.Ю. Токарева // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. №4 (24). С. 217-221.

Груздева Ирина Викторовна

Студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

GruzdevaIV@mgpu.ru

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

Статья посвящена проблеме кризиса детского чтения. Описываются методы, способствующие развитию у младших школьников интереса к чтению. Особое внимание уделяется методу литературной игры.

Ключевые слова: литературная игра, младшие школьники, интерес к чтению.

The article is devoted to the problem of the crisis of children's reading. It describes methods aimed at fostering an interest in reading among younger schoolchildren. Particular attention is given to the method of literary games.

Key words: literary game, younger schoolchildren, interest in reading.

В современном обществе, где информация и технологический прогресс играют решающую роль, значимость чтения поднимается на новый уровень. Способность не только читать, но и понимать, анализировать и применять полученные знания становится ключевым инструментом успешной адаптации в современном информационном мире.

Сегодня выпускается огромное количество книг, при этом интерес к чтению у большей части населения отсутствует. Особенно остро стоит вопрос о недостаточном внимании к чтению среди подрастающего поколения, поскольку современные дети предпочитают чтению такие виды развлечения как игры на компьютере, использование телефона и просмотр телевизора. В связи с этим чтение вытесняется на второй план, иногда даже полностью исключается из ежедневной жизни ребёнка. В результате появляется проблема кризиса детского чтения [3].

Этот феномен подтвержден данными результатов Всероссийского опроса «Отношение российских детей и подростков к чтению», который ВЦИОМ провел по заказу Российской государственной детской библиотеки 29 сентября — 8 октября 2021 года. Специалисты РГДБ провели сравнительный анализ результатов опроса 2021 года с данными аналогичного исследования, проведенного в 2006 году. Был сделан вывод о том, что за прошедшие 15 лет ситуация с детским чтением значительно ухудшилась по целому ряду характеристик. За летние каникулы дети младшего школьного возраста прочитывают три-четыре книги, а подростки - всего одну-две. 20% опрошенных вообще сообщили, что читать не любят и дома нет домашней библиотеки. Происходит смещение в сторону поверхностного чтения текстов. Для многих из них чтение книг становится все более сложным занятием.

Если этой проблеме не уделять достаточно внимания, то в будущем мы можем столкнуться с целым поколением некомпетентных и малообразованных читателей. Важно создавать условия для того, чтобы чтение стало неотъемлемой частью жизни детей, способствуя их личностному росту, развитию языковых навыков и укреплению культурной компетенции.

Именно в возрасте 6–10 лет закладываются основные читательские умения и навыки, поэтому этот период является сензитивным для развития интереса к чтению как устойчивой потребности [3].

Для того чтобы чтение вызывало у детей интерес и приносило интеллектуальное удовольствие, важно, чтобы учителя использовали различные методики. Это предполагает стремление к новаторским подходам, базирующимся на принципах новизны, контраста и удовольствия.

В частности, специалист по развитию навыков чтения у детей Тихомирова И. И. предлагает следующие методы развития интереса к чтению: литературные игры, «рисунок по следам прочитанных произведений», театрализация. Эти методы позволяют детям проявлять активность, вживаться в образы и развивать свои навыки чтения.

Обратим особое внимание на метод литературных игр. Это обусловлено психофизиологическими особенностями детей 6–10 лет. В этом возрасте происходит смена ведущего вида деятельности. Если в дошкольном возрасте дети осваивали окружающий мир в основном через игру, то в начальной школе учебная деятельность становится все более приоритетной. Однако, несмотря на это, интерес ребенка к игре по-прежнему остается высоким. Поэтому использование игрового метода способствует привлечению детей к учебному процессу. Это не только сохраняет радость и вовлеченность детей в обучение, но также способствует более эффективному усвоению материала, развитию креативности и формированию положительного отношения к учебе. Занятия, включающие игры, захватывают внимание учеников, стимулируют их к активному поиску, поставив перед ними задачу разрешить сложную ситуацию и найти собственное решение [1].

Литературные игры – это словесные, ролевые, драматические игры, построенные на литературном материале. Этот вид игр несет в себе элементы творчества, призванные стимулировать литературный интерес и развивать технику чтения у учащихся.

Литературные игры условно можно разделить на две группы:

- 1) игры, основанные на эрудиции (знании существующих текстов);
- 2) творческие (требующие фантазию и воображение).

К числу литературных игр можно отнести путешествия по сказкам и станциям, литературные балы, брейн-ринги, литературные загадки и головоломки, КВНы, аукционы, лото, пресс-конференции, игры по сценариям известных телеигр и множество других [5].

Литературные игры могут быть эффективными в следующих контекстах:

- 1) интеллектуальная зарядка в начале урока.
- 2) средство привлечения внимания учащихся к литературным произведениям.
- 3) средство проверки знаний о литературе.
- 4) элемент литературного праздника (конкурс).

Организация и проведение литературных игр в начальной школе требуют тщательной подготовки и учета особенностей возрастной группы детей. Важно продумать тему, цель, форму игры, которые зависят от предполагаемой аудитории. Заранее продумываются правила и условия, пишется сценарий проведения игры. Перед началом игры учитель четко объявляет правила, очередность ответов, время на их обдумывание. При проведении многих игр необходимо присутствие компетентного руководителя – жюри, так как среди игроков нередко возникают жаркие споры и чрезвычайно важно вовремя дать авторитетное разъяснение. Желательно, чтобы дети знали не только содержание игры, но и ту практическую пользу, которая она приносит. Это не сделает игру менее интересной, но придаст ей более осмысленный характер. Не стоит бояться обсуждения и углубления возникающих вопросов. Выводы, сделанные из материала игры, в сопровождении с живыми и интересными комментариями принимаются игроками весьма охотно. Некоторые игры можно и даже нужно повторять. Во второй и в третий игра вызывает больший интерес, чем в первый, так как с каждой игрой нужно освоиться и привыкнуть. Хорошо, если есть возможность поощрить победителей [2].

В данной статье рассмотрим литературную игру, созданную на основе книги "Фабрика слов" от Аньес де Лестрад и Валерии Докампо. В этой книге описана вымышленная страна, где жители должны приобретать слова, чтобы ими воспользоваться.

Цель нашей игры: за 40 минут накопить определенное количество слов и составить из них текст.

Перед началом игры рекомендуется познакомить участников с книгой. Это не только улучшит понимание концепции игры, но и придаст процессу более глубокий смысл. Можно сделать обзор книги, показать фотографии авторов, переводчика, а затем перейти к самому чтению. Учитель, в свою очередь заранее, готовит место проведения, состоящее из различных станций, на каждой из которых ученики будут выполнять задания.

В начале игры каждый участник ограничен всего двумя словами — «Да» и «Нет». На «Фабрике» можно произносить только те слова, которыми владеет игрок. Поэтому первой игровой локацией становится «Кабинет директора фабрики». Здесь участникам задают вопросы, на которые можно ответить только «Да» или «Нет». В зависимости от ответов участники получают прилагательные, которые они смогут использовать в дальнейшем.

В процессе исследования остальных точек, таких как «Кафе», «Банк», «Мусорка» и «Библиотека», участники пополняют запас слов. Так, в «Кафе» можно получить глаголы и существительные. Игроки заказывают набор из трёх слов или так называемый «бизнес-ланч», из которого можно забрать одно любое слово на выбор клиента. «Банк» предоставляет услуги по обмену частей речи. В «Библиотеке» находятся пять книг дореволюционного издания, из которых наугад можно 3 раза получить новые слова. А «Мусорка» — это настоящий клад сленговых и редких слов, записанных на разных предметах, таких как пуговица, банка, ведро и т. д.

Собрав достаточное количество слов, участники переходят к следующему этапу. Теперь они не только могут разговаривать, но и создать связный текст из своих собранных слов. Им раздаются листы бумаги, клей и фломастеры. Остаётся только изменить окончания слов, дописать союзы и предлоги, формируя свой уникальный рассказ.

Таким образом, литературная игра — это не просто дополнение к традиционному обучению, а возможность внести элементы креативности и разнообразия в учебный процесс. Она не подражает стандартным методам, а скорее раскрывает новые грани обучения, где каждый шаг становится увлекательным приключением. Этот метод способствует более эффективному усвоению материала, формированию интереса к чтению у школьников, а также благоприятно сказывается на их эмоциональном благополучии [4].

Литература

1. Бадулина, О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника Начальное филологическое

образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С.39-44.

2. Бадулина, О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе Начальная школа. 2021. №8. С. 44–48.

3. Бадулина, О.И. Читательское развитие младших школьников Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. М.: Известия ИППО, 2022. 441 с.

4. Бадулина, О.И. Эмоциональное благополучие детей в образовательном процессе Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно – практической конференции, 14-15 апреля 2015г., Москва, МГПУ.– СПб.: НИЦ АРТ. – 504с.- С.445-449.

5. Ларина, И. Б. Воспитание у младших школьников интереса к чтению / И. Б. Ларина // Гносеологические основы образования: Материалы IV Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова, Липецк, 25–26 октября 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 356–359.

ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С СИНОНИМАМИ

В статье рассматривается проблема обогащения речи младших школьников синонимами. Определяется важность употребления синонимов в речи обучающихся, а также предложены приемы работы с синонимами на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова. Речь, словарный запас, синонимия, синонимы.

The article discusses the problem of enriching the speech of primary schoolchildren with synonyms. The importance of using synonyms in students' speech is determined, and techniques for working with synonyms in Russian language lessons in elementary school are proposed.

Keywords. Speech, vocabulary, synonymy, synonyms.

Обогащение словарного запаса учащихся является одной из главных проблем обучения в начальной школе, поскольку играет важную роль в решении задачи широкой языковой подготовки учащихся. Богатый словарный запас обеспечивает успешную коммуникацию, понимание произведений различных функциональных стилей, способствует богатой и убедительной речи учащихся.

Можно выделить две цели обогащения словарного запаса учащихся:

- количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов;
- обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами.

Наличие богатой и содержательной речи учащихся необходимо для точного, эффективного и продуктивного общения. Хочется отметить слова Л. П. Федоренко, который отмечал, что хорошей — богатой, правильной и

красивой — речь бывает у тех, кто до школы и в младших классах школы воспитывался на хороших образцах речи.

Во-первых, благодаря обогащению речи, происходит улучшение когнитивных процессов школьника: пополнение словарного запаса способствует расширению понятийного аппарата ребенка, что в свою очередь дает ему возможность более глубоко понимать и осознавать окружающий мир. Это облегчает процесс усвоения обучающего материала в школе и помогает легче адаптироваться к новым ситуациям и требованиям [4].

Во-вторых, это помогает развивать лексические компетенции: расширение словарного запаса облегчает более точное и связное выражение мыслей и чувств. Увеличение лексикона у ребенка позволяет ему яснее и эффективнее выражать свои потребности и выражать собственное эмоциональное состояние. Это способствует развитию его самостоятельности, успешного взаимодействия с окружающим миром, обеспечению эмоционального благополучия [5].

В-третьих, стимуляция когнитивных функций играет большую роль при обогащении речи учащихся: знание богатого словаря способствует развитию памяти, внимания и мышления ребенка. Он приобретает способность лучше анализировать информацию, сравнивать слова и выражения, делать выводы и принимать решения. Это активно поддерживает развитие интеллектуальных способностей, что способствует его академическому и эмоциональному развитию. Кроме того, происходит развитие речи и коммуникативных умений: расширение словарного запаса способствует развитию навыков построения речи и более эффективной коммуникации ребенка с другими. В этой связи необходимо отметить важность речи и речевого поведения учителя [3].

Расширенный словарь обогащает его речь разнообразными выражениями и синонимами, что в конечном итоге способствует большей уверенности в себе и ясному выражению мыслей и идей. Исходя из этого, можно сделать вывод, что обогащение речи оказывает положительное влияние на многие аспекты жизни.

Работа по обогащению словарного запаса в школе состоит из трех областей, которые тесно связаны друг с другом:

1. Расширение словаря: изучение новых слов, которые учащиеся не знали в других значениях.
2. Уточнение словаря: углубленное понимание известных слов, развитие навыков подбора синонимов и антонимов.
3. Активизация словаря: интегрирование большего количества слов в язык ученика, развитие способности добавления новых слов в активную речь и изучение совместимости слов с другими словами.

Бедность речи учащихся наблюдается при их ответах на уроках, когда школьники описывают картины, пересказывают тексты, пишут сочинения и изложения. Необходимо отметить, что бедный словарный запас проявляется в речевых ошибках и недочётах. Например:

1. Повторение одного и того же слова в рамках небольшого контекста, например: Папа всегда помогает маме с уборкой. Папа стирает, гладит и вытирает пыль. Папа моет полы по вторникам.
2. Близкое употребление однокоренных слов, например: Работники работали до утра.
3. Однотипность и слабая распространенность синтаксических конструкций, например: Сестра не могла заснуть. Ей мешал комар. Брат убил комара.

Во всех классах начальной школы ведется работа по расширению лексического запаса учащихся. Кропотливая и сложная работа стоит перед учителем: научить детей точно и ясно излагать собственные мысли в свободной форме, используя все богатство русской речи. Однако, на пути развития богатого словарного запаса и разносторонней речи, учащиеся начальной школы могут столкнуться с определенными трудностями. В этом контексте работа с синонимами становится перспективным направлением в обучении младших школьников и имеет несколько значимых аспектов, которые способствуют развитию связанной речи у детей. Уделяя внимание

работе с синонимами, речь младших школьников становится более точной, богатой, понятной, логичной и разнообразной.

Синонимы - это слова схожего или идентичного значения, используемые для замены друг друга в контексте предложения. Говоря о синонимах, нельзя ни сказать о их функциях в тексте. Благодаря функции уточнения раскрываются свойства и характерные признаки предметов и явлений, а для избегания тавтологии используется функция замещения, которая является основной и помогает исключить однообразие в изложении. Данная функция тесно связана с первой. По Е. И. Литневской, «синонимия – явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании». Процесс обогащения языка учащихся синонимами непрерывен, он происходит путем объединения слов друг с другом по близким значениям.

Значение синонимов в языке представляет собой богатство, которое выражается через уточнение мысли, выделение ключевых смысловых оттенков, увеличение выразительности и художественного изображения речи, предотвращение повторений, неточностей, смешения слов из различных стилей, лингвистических штампов и других стилистических ошибок.

Разнообразие синонимов в русском языке делает речь более красноречивой и создает неограниченные выразительные возможности, обязывая нас вдумчиво относиться к употреблению слов. Они помогают выражать разные виды эмоций, четко выделять суть и использовать акценты в собственной речи.

Важное значение в обогащении речи учащихся имеет работа со словарями. Учителю необходимо помочь ученику сориентироваться в словарной статье, но самое главное - привить привычку обращаться к словарям. Для этого необходимо предлагать детям задания, для выполнения которых есть необходимость обратиться к словарю. Например, предложить ученикам игру «Кто больше?», суть которой заключается в максимальном подборе синонимов, к слову. Для выполнения задания можно рекомендовать

двухтомный «Словарь синонимов русского языка» под редакцией А. П. Евгеньевой. Он точно объясняет значение каждого слова в синонимическом ряду и отражает богатство словарного запаса и грамматики языка [1].

Для успешного развития активной речевой позиции учащихся необходимо создать условия для богатой речевой деятельности каждого обучающегося – рассказы, описание картин, диалоги и т.д. Работа по обогащению речи младших школьников в процессе работы с синонимами требует поиск и использование различных методов и приемов как на уроке, так и во внеурочной деятельности [2].

При работе над синонимами можно использовать следующие приемы:

1. Нанизывание синонимов, т.е. употребление близких по значению слов по цепочке.

2. Параллельное употребление синонимов, т.е. уточнение смысла, характеристика предмета, явлениям или действия: выбор наиболее точного слова, объяснение значения, различия между словами-синонимами.

3. Замещение, т.е. устранение повтора слов: замена слова другим, более уместным в контексте; исправление речевых ошибок

4. Градация синонимов, т.е. расположение синонимов по возрастанию или убыванию

5. Подбор синонимов к данному слову.

6. Замена словосочетаний одним словом (медленно идти – плестись).

7. Наблюдения над синонимами в пословицах и поговорках.

8. Восстановление деформированного текста.

9. Исправь ошибку, связанную с неумелым использованием синонима.

Использование синонимов делает речь более точной и выразительной. С их помощью мы можем передать свои мысли более понятно и ярко. Они помогают нам подобрать наиболее подходящее по смыслу слово для выражения наших мыслей и эмоций. Систематическая работа с синонимами позволяет ученикам усвоить то, что в синонимическом ряду есть главенствующее слово, а есть крайние звенья, отличающиеся смысловыми,

функциональными и эмоциональными оттенками. Учителю важно донести до своих учеников представление о богатстве синонимических возможностей и их использовании в речи.

Литература

1. Брагина, А.А. Синонимы в литературном языке / А. А. Брагина. М.: Наука, 2017. – 126 с.
2. Бадулина, О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С.39-44.
3. Бадулина, О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе Начальная школа. 2021. №8. С. 44–48.
4. Бадулина, О.И. Проблема реализации воспитательных и развивающих возможностей предмета «Русский язык» в начальной школе: взгляды профессора М.Р. Львова / Школа будущего. 2017. №1. С. 18–23.
5. Бадулина, О.И. Эмоциональное благополучие детей в образовательном процессе // Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно – практической конференции, 14-15 апреля 2015г., Москва, МГПУ.– СПб.: НИЦ АРТ. – 504 с.- С. 445-449.

Кузьмина Анастасия Геннадьевна

Студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема развития интереса у младших школьников к уроку русского языка во внеурочной деятельности. Подчеркивается роль учителя как вдохновителя и создателя благоприятной и стимулирующей обстановки во внеурочной деятельности для развития интереса к уроку русского языка.

Ключевые слова: развитие интереса, урок русского языка, младшие школьники, внеурочная деятельность.

The article deals with the problem of developing interest among younger schoolchildren in the Russian language lesson in extracurricular activities. The role of mutual understanding between teacher and student is emphasized, the role of the teacher as an inspirer and creator of a favorable and stimulating environment in the classroom for fostering love for the Russian language lesson.

Keywords: interest development, Russian language lesson, junior schoolchildren, extracurricular activities.

Как показывает эмпирический опыт, русский язык как школьный предмет, к сожалению, находит отклик не у всех учащихся. Как заинтересовать детей изучением этого предмета и превратить урок в любимое и увлекательное занятие? Этот вопрос волнует многих педагогов, особенно учителей 1–4 классов. К сожалению, не всегда учителя на уроке и во внеурочной деятельности используют методы и приёмы, которые бы приносили удовлетворение, радость и эмоциональное благополучие ученикам

Изучение русского языка имеет огромное значение для формирования личности младшего школьника. Изучая язык, ребенок впитывает в себя историю, быт, культуру, духовные ценности народа. Особое значение имеет

язык для развития интеллекта ребёнка. Кроме того, развитие интереса к русскому языку способствует формированию грамотной и красивой речи, расширению словарного запаса и развитию познавательного интереса к языку [5].

В современном мире, где дети окружены огромным количеством информации и развлекательных возможностей, важно найти такие формы, методы, содержание учебной деятельности, способное заинтересовать их уроком русского языка. Внеурочная деятельность играет важную роль в этом процессе, поскольку она предоставляет дополнительные возможности для погружения в мир языка, культуры и литературы.

Развитие интереса во внеурочной деятельности может стать мощным стимулом познания русского языка для учеников, поскольку помогает им углубить свои знания, развить навыки анализа и креативности, а также улучшить коммуникативные способности. Интерес к языку не только помогает ученикам лучше усваивать материал, но и формирует их личностные качества, как увлеченность, упорство, трудолюбие и любознательность [2].

Таким образом, актуальность данной темы заключается в том, что развитие интереса у младших школьников к уроку русского языка во внеурочной деятельности имеет большое значение для их образования, развития личности и успешной адаптации в современном мире.

Интерес к познанию в педагогике признан мощным инструментом для задействования когнитивных способностей учащихся и стимулирования их мыслительных процессов, тем самым повышая привлекательность обучения.

Как писал Михаил Ростиславович Львов «интерес» - «такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом». Данное отношение выражается в любопытстве учащихся, в пытливости, во внимании и их активности.

Лев Семенович Выготский под «интересом» понимал тенденцию, определяющую структуру направленности человека. Он утверждал, что

интерес не приобретается, а развивается. Ученый характеризовал общим психологическим правилом развития интереса будет следующее: для того чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-либо интересующим нас, с чем-либо уже знакомым, и вместе с тем он должен заключать в себе новые формы деятельности, или он останется безрезультатным. Совершенно новое, как и совершенно старое, не способно заинтересовать нас, вызвать интерес к какому-либо предмету или явлению. Следовательно, чтобы поставить этот предмет или явление в личные отношения к ученику, надо сделать его изучение личным делом ученика, тогда можно быть уверенным в успехе. Через детский интерес к новому детскому интересу — таково правило.

Развитие интереса к уроку русского языка у младших школьников посредством внеурочной деятельности предполагает использование различных увлекательных форм и методов:

1. Лингвистические игры: анаграммы, логогрифы, шарады, кроссворды, ребусы, филворды[1];
2. Кружок по русскому языку, утренник, тематические праздники и фестивали;
3. Викторина, олимпиада, турнир, КВН, «Своя игра», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?»;
4. Неделя или декада русского языка;
5. Стенгазета, школьный журнал, радиопередачи;
6. Игры – путешествия;
7. Квизы;
8. Лингвистические турниры;
9. Театрализованные игры [4].

Эти методы и формы помогают разнообразить обучение русскому языку, заинтересовать детей и стимулировать их активность и творческое мышление. В качестве примера рассмотрим викторину «Своя игра».

Игра состоит из 2 раундов и финального задания. Вопросы 1-го раунда сгруппированы в 4 темы по 4 вопроса, во 2-ом в 3 темы по 4 вопроса.

Также в игре кроме тематических вопросов, может выпасть - «Кот в мешке». Чья команда набрала большую сумму баллов, становится победителем.

Игра направлена:

- на развитие логического мышление
- на развития четко и быстро формулировать ответы
- формирование работать в группе
- формирование положительного отношения к русскому языку.

1 РАУНД				
Раздел	Стоимость вопроса			
Почемучкины вопросы <i>Сколько букв в русском алфавите?</i>	100	200	300	400
Пословицы <i>Любишь кататься, ...</i>	100	200	300	400
Грамматическая арифметика <i>КАР+знак препинания=?</i>	100	200	300	400
Фонетические загадки <i>Илья Муромец или Алеша Попович. Кто из них «грамоте не учился, за книги не садился, а учился с малых лет копьём владеть, из лука стрелять, богатырских коней укрощать?» В имени какого богатыря гласных звуков больше, чем согласных.</i>	100	200	300	400

2 РАУНД				
Раздел	Стоимость вопроса			
Хитрые вопросы <i>Что находится между рекой и берегом?</i>	200	300	400	500
Загадки <i>Через поле на прямой. Скачет белый воротник.</i>	200	300	400	500
Фразеологизмы <i>Нем как...</i>	200	300	400	500
ФИНАЛ				
Вам будет предложено слово, из которого нужно составить как можно больше слов. Слово: ГРАММАТИКА				
КОТ В МЕШКЕ				
Её можно толочь в ступе и носить в решете. Можно прятать в неё концы и водить по ней вилами. Она бывает живая, мёртвая и на киселе.				

Творческое самовыражение играет ключевую роль в пробуждении интереса к уроку русского языка. Творческие задания, такие как написание коротких рассказов, стихотворений, сочинений, изложений, оформление этимологических словариков, составление иллюстративных словарей антонимов и синонимов развивает их лингвистическую креативность. Такое творческое самовыражение служит для детей средством визуального и образного изучения языка, делая процесс обучения приятным и радостным.

Процесс развитие интереса к уроку русского языка у младших школьников во внеурочной деятельности может столкнуться с различными трудностями. Одной из таких трудностей является отсутствие разнообразия в формах, методах и содержании. В этой связи необходимо вовлекать учащихся в процесс планирования внеурочной деятельности, а учителю необходимо

подходить к отбору мероприятий и их содержанию тщательно, творчески и с любовью к детям [3].

Литература

1. Александров, А.А., Ишкильдина, З.К. Лингвистические игры как средство развития у младших школьников интереса к русскому языку // Вестник науки. 2019. №1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-igry-kak-sredstvo-razvitiya-u-mladshih-shkolnikov-interesa-k-russkomu-yazyku> (дата обращения: 24.11.2023).
2. Бадулина, О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С.39-44.
3. Бадулина, О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе Начальная школа. 2021. №8. С. 44–48.
4. Семенюк, Н.М. Театрализованные игры во внеурочной деятельности младших школьников Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях внедрения стандартов третьего поколения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов. В год 2000 - летия со дня рождения К.Д. Ушинского. В рамках университетской научной сессии «ДНИ НАУКИ МГПУ - 2023». Москва, 2023. С. 159-163.
5. Бадулина, О.И. Проблема реализации воспитательных и развивающих возможностей предмета «Русский язык» в начальной школе: взгляды профессора М.Р. Львова / Школа будущего. 2017. №1. С. 18-23.

Солодий Виктория Николаевна

Студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ ИППО,

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В данной статье рассматривается проблема формирования познавательной активности младших школьников в процессе предметно-практической деятельности на уроках технологии. Раскрывается сущность понятий «активность», «деятельность», «познавательная активность», рассматриваются педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования познавательной активности детей младшего возраста в предметно-практической деятельности.

Ключевые слова: активность, деятельность, познавательная активность.

This article examines the problem of forming the cognitive activity of junior schoolchildren in the process of subject-based practical activities in technology lessons. The essence of the concepts “activity”, “activity”, “cognitive activity” is revealed, pedagogical conditions are considered that ensure the success of the formation of cognitive activity of young children in subject-based practical activities.

Key words: activity, activity, cognitive activity.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования формирование познавательной активности личности обучающегося является приоритетной задачей, решаемой педагогами начальной школы. Актуальность исследования обусловлена важностью проблемы формирования познавательной активности как ценного личностного образования, проявляющегося в стремлении

младшего школьника учиться, преодолевая на пути приобретения знаний различные трудности [4; 5].

Изучению данной проблемы были посвящены труды выдающихся отечественных ученых, заложивших основы теории и практики проблемного обучения (Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Т.В. Кудрявцева, Н.Н. Поддьякова, М.Н. Скаткина и др.) [2].

Широкими возможностями в ее решении обладает предметно-практическая деятельность. Она способствует раскрытию индивидуальности ребенка, формированию учебно-познавательных мотивов обучения, развитию творческих способностей, формированию у младших школьников познавательного интереса и потребности к активной созидательной деятельности.

С разработкой методических аспектов организации предметно-практической деятельности обучающихся связаны труды Т.М. Геронимус, Н.М. Коньшевой, Е.А. Лутцевой и др. ученых и педагогов практиков.

Проведенный теоретический анализ по проблеме исследования позволил нам выявить противоречие между необходимостью формирования познавательной активности младших школьников и недостаточным использованием потенциала предметно-практической деятельности на уроках технологии в ее решении.

Цель исследования заключалась в теоретическом обосновании, разработке и апробации педагогических условий, способствующих формированию познавательной активности младших школьников средствами предметно-практической деятельности на уроках технологии.

Согласно *гипотезе* нашего исследования предметно-практическая деятельность на уроках технологии, в содержание которой интегрированы элементы практической, интеллектуальной, творческой, эмоционально-оценочной деятельности, а также используются методы обучения, связанные с самостоятельным решением детьми проблемных ситуаций, творческим поиском, самостоятельным планированием действий, развития навыков

самоконтроля и адекватной самооценки, будет способствовать формированию познавательной активности младших школьников.

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы позволил нам раскрыть содержательное наполнение понятия «познавательная активность» младших школьников; выявить психолого-педагогическую сущность предметно-практической деятельности и ее значение в развитии познавательной активности младших школьников; рассмотреть содержание педагогических условий, обеспечивающих успешность ее формирования в процессе предметно-практической деятельности на уроках технологии.

На основе проведенного теоретического анализа и выдвинутой гипотезы был разработан план опытно-экспериментальной работы (далее: ОЭР. Исследование проводилось на базе ГБОУ города Москвы «Школа № 2103». В исследовании принимали участие 40 обучающихся 1-х классов, распределенных на 2 группы – экспериментальная и контрольная – по 20 человек в каждой.

На констатирующем этапе был разработан диагностический инструментарий, позволивший выявить исходный уровень познавательной активности младших школьников (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностический инструментарий

Критерии	Методики
Эмоциональный	Методика Ч.Д. Спилбергера «Оценка уровня познавательной активности»
Когнитивный	Методика А.А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника»
Деятельностный (регулятивный)	Методика В.С. Юркевич «Познавательная деятельность»

Сравнение результатов констатирующего среза уровня сформированности познавательной активности обучающихся не выявило существенных расхождений между показателями ЭГ и КГ, что наглядно представлено на рисунке 1.

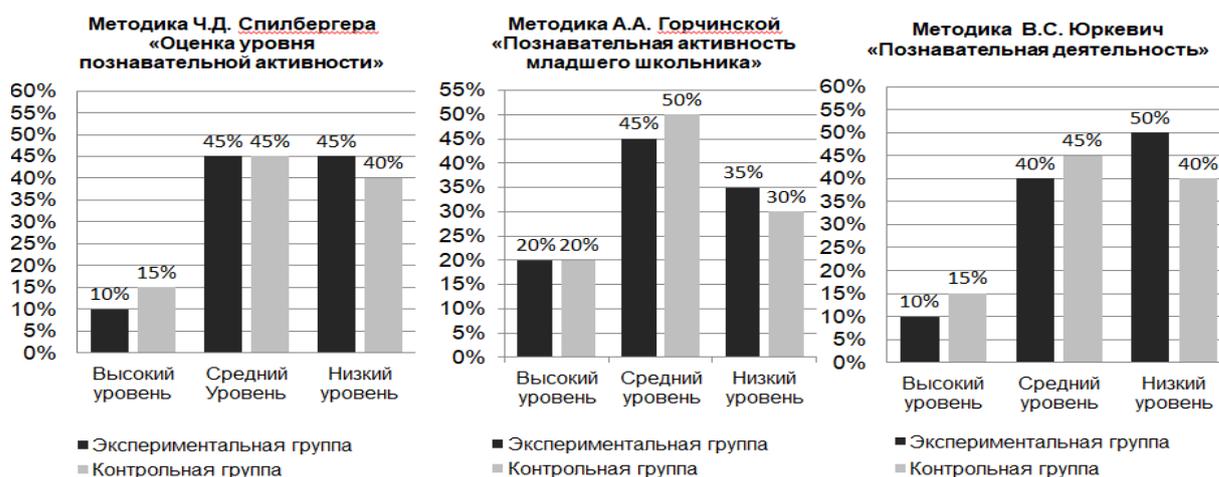


Рисунок 1 – Результаты первичного обследования обучающихся ЭГ и КГ на констатирующем этапе исследования

Большинство испытуемых продемонстрировали средний и низкий уровень сформированности познавательной активности, которая выражалась в том, что обучающиеся проявляли заинтересованность по отношению к содержанию материала, но не к способам деятельности.

Результаты констатирующего этапа стали основанием для дальнейшей работы на уроках технологии, направленной на формирование познавательной активности обучающихся экспериментальной группы, с учётом разработанных положений гипотезы исследования.

В рамках формирующего этапа мы разработали содержание опытного обучения: урок 1 – «Работа с бумагой. Узор из симметричных деталей»; урок 2 – «Новогодние фонарики»; урок 3 – «Аппликация. Закладка из бумаги»; урок 4 – «Природа и изделие. Выполнение хохломской росписи»; урок 5 – «Аппликация «Собачка»; урок 6 – «Интерьер жилого дома»; урок 7 – «Конструирование. Авторская открытка 3D для мамы».

С целью реализации выделенных педагогических условий мы предлагали обучающимся различные типы заданий, «требующих от обучающихся не бездумного механического повторения, а осмысленного выполнения действий», такие как: самостоятельный анализ образца, мысленный анализ устройства изделия, ретроспективный анализ проделанной

работы, использование различных вариантов одного и того же образца и другие [3].

На примере выполнения изделия «Аппликация «Собачка» в технике танграм опишем реализацию второго положения гипотезы исследования. В ходе выполнения данной работы обучающимся было необходимо воспроизвести плоскостную модель путем сборки из отдельных частей. Задача была разработана в виде головоломки «танграм». Школьникам предстояло провести мысленный анализ устройства изделия, дать его словесное описание и предполагаемый порядок действий и затем перейти непосредственно к сборке изделия. В ходе выполнения данной практической работы школьники вынуждены проделывать определенную умственную работу – мысленно анализировать форму фигур, сравнивать их и сопоставлять, проводить трансформацию одних форм в другие и пр.

Активизации познавательной активности обучающихся способствовали задания на ретроспективный анализ проделанной работы. В ходе выполнения задания ребенок погружался в ситуацию, когда он должен был мысленно заново проделать весь ход выполнения изделия, а затем пояснить содержание работы каждого этапа, что в итоге способствовало более тщательному анализу конструкции самого изделия, позволяло лучше осмыслить проделанные действия, систематизировать полученные при этом знания, что стимулировало мыслительные процессы обучающегося и способствовало успешной организации познавательной деятельности детей на уроке. Важным условием поддержания познавательной активности обучающихся для нас являлось сохранение ситуации эмоционального благополучия детей [1].

Таким образом, подводя результаты формирующего этапа, мы отмечали, что использованные нами педагогические условия, оказали положительное влияние на познавательную активность младших школьников.

Для реализации целей контрольного этапа исследования мы провели повторный диагностический срез уровня познавательной активности обучающихся ЭГ и КГ. Обработка результатов контрольного среза и

сравнение их с результатами констатирующего позволили нам выявить положительную динамику в развитии познавательной активности обучающихся ЭГ и КГ. Полученные количественные результаты позволили нам сделать вывод о том, что в ЭГ она выражена более ярко (рисунок 2).

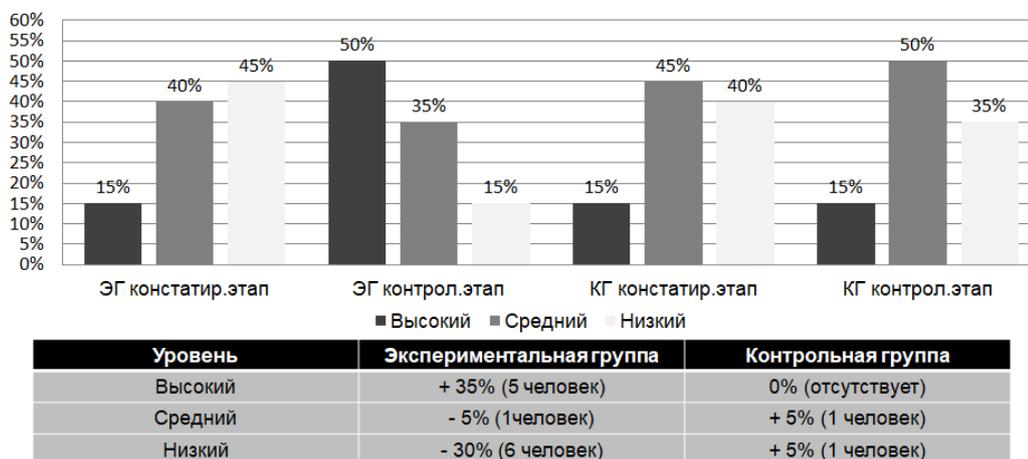


Рисунок 2 – Результаты контрольного этапа исследования

Таким образом, полученные результаты подтвердили, что использование в практике педагогом на уроках технологии выделенных педагогических условий оказывает положительное влияние на развитие познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Бадулина О.И. Эмоциональное благополучие детей в образовательном процессе Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно-практической конференции, 14-15 апреля 2015г., Москва, МГПУ. – СПб.: НИЦ АРТ. 504с. С.445-449.
2. Исторический анализ отраслевого становления педагогической психологии /Лукина Е.В., Семенюк Н.М., Семёнова Д.А., Бадулина О.И., Борисова М.М., Муртазина Н.А. // Вопросы истории. 2022. № 2-2. С. 161–166.

3. Кобышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для пед. вузов. / Н.И. Кобышева. 2006. 296 с.: ил.

4. Проблемы систематизации учебно-методического контента МЭШ и пути ее решения (на примере предмета «Музыка») / Семенюк Н.М., Лукина Е.В. / В сборнике: Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ. 2020. С. 410–417.

5. Сетевые уроки в начальной школе; методический путеводитель / Афанасьева Ж.В., Богданова А.В., Борисова М.М., Валикжанина С.В., Гернет И.Н., Зиновьева Т.И., Калинин А.В., Калинин Д.Ю., Лихачева Т.С., Пушкина В.Н., Романова М.А., Семенюк Н.М., Смирнова М.С., Филиппова Л.С. Сер. Образование в цифровом обществе. МОСКВА, 2022.

6. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Психолого-педагогический потенциал мультипликации в современном образовании / Монография / Москва, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вдовина Ксения Сергеевна

студентка ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Кислякова Галина Андреевна

студентка ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Шмелева Алевтина Андреевна

студентка ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная статья представляет собой исследование, анализирующее теоретическую часть о речи, ее видах, особенностях у детей младшего школьного возраста. Также проанализированы УМК «Школа России» и УМК «Перспектива» с 1 по 4 класс с целью изучения упражнений, направленных на развитие речи.

Ключевые слова: речь, развитие речи, упражнения, учебный комплект.

This article is a study analyzing the theoretical part about speech, its types, features in primary school children. Also, the УМК "Shola Rossii" and УМК "Perspektiva" from 1st to 4th grade were analyzed in order to study exercises aimed at speech development.

Keywords: speech, speech development, exercises, training kit.

Исследование речевой деятельности детей младшего школьного возраста определяется наблюдаемым у обучающихся прогрессом всех познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Они приобретают качества, свойственные психике взрослого человека: произвольность, продуктивность и устойчивость.

С одной стороны, в данный период ребёнок обогащает словарный запас, активно осваивает речь (в том числе и письменную), что является способом познания, позволяющим ему успешно постигать и другие знания, постигать новое. С другой – по данным исследований [3] наблюдаются проблемы развития обозначенного познавательного процесса: имеет место низкий уровень развития письменной и устной речи у многих обучающихся, что создаёт препятствия как в коммуникации, так и в учебной деятельности в целом. Поэтому работа над грамотностью, связностью и культурой речи занимает важное место в начальной школе. Работа над формированием и развитием личности младших школьников начинается с их речевой деятельности (в том числе, говорения).

Под термином “речь” понимается «форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщённого отражения действительности, или форма существования мышления» [4]. Речь, устная или письменная, включает человека в общественные отношения, способствует формированию личности, ибо создает собственное представление говорящего о предметах и явлениях. Вследствие этого основная задача курса русского языка в начальной школе, в первую очередь, – это развитие грамотной речи обучающихся.

Однако для того, чтобы сформировать личность у обучающихся начальных классов, нужно учесть особенности их речевой деятельности: во-первых, интенсивно обогащается словарный запас, а также в данный период усваивается морфологический уровень языка; во-вторых, речь подвергает изменениям познавательные процессы (мышление, память, внимание, воображение). В задания по формированию грамотной, связной речи необходимо включать работу со словом, ведь «в языке есть слова, которые усваиваются из контекста» [2, 113]. Для контекстного изучения слов следует учить школьников пользоваться словарями при чтении и знакомстве с новыми словами.

При работе над речью обучающихся целесообразны упражнения для развития фонематического слуха, так как задания такого характера помогают обучающимся овладевать звуковым анализом слова, затем способствуют приобретению навыка соотнесения звука с буквой.

Также стоит сочетать обучение правильной, грамотной речи с работой над артикуляцией и стилистикой языка для чёткого и выразительного произношения.

В сущности, все вышеперечисленные особенности и направления в обучении речевой деятельности предполагает Федеральный государственный образовательный стандарт: «формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека».

Проанализируем предлагаемые в учебниках по русскому языку УМК «Перспектива», УМК «Школа России» упражнения для развития устной речи обучающихся в соответствии с планируемыми результатами обучения: овладение правильной устной и письменной речью, овладение всеми видами речевой деятельности.

1 класс. В каждом разделе присутствуют задания, направленные на развитие речи. Однако авторы учебника не вводят понятия «речь», хотя в конце вводят термин «предложение». Про то, какая речь бывает — обучающиеся узнают из упражнения, в котором нужно проанализировать картинки и ответить на вопрос «Когда общаются устно, а когда письменно?».

Большее количество заданий направлено на развитие устной речи по сравнению с письменной, поскольку навык письма еще не освоен. Нетипичные задания на развитие речи можно встретить в разделах «творческая переменка» и «словесное творчество», где обучающимся предложено устно или письменно описать предметы, высказать своё мнение, составить предложения и тексты.

В итоге работы над развитием речи, предлагается написать родителям письмо-приглашение на праздник «Прощание с первым классом».

2 класс. В учебнике авторы сообщают обучающимся, что «Речь — это великий дар, которым наделены только люди». Как и в первом классе приводится иллюстрация, только теперь обучающимся нужно соотнести картинку с графой «устная речь» и «письменной речь», а не сделать вывод о разновидностях речи. Подробнее представлено определение «предложение». Также вводятся понятия «повествовательное, вопросительное и побудительное предложения», обучающиеся теперь знают, что могут употреблять предложения с разной целью: сообщить что-то, узнать о чем-то, а также попросить что-то сделать.

Далее вводится понятие о тексте и его видах. Обучающиеся получают задание составить текст-описание. В частности, предлагается устно описать своё любимое животное, героев сказок или мультфильмов. В качестве письменного присутствует задание написать рассказ. В итоге снова представлено задание, связанное с письменной речью. Обучающиеся знакомятся с примером написания поздравительного письма, после чего пробуют самостоятельно его написать.

3 класс. Темы, связанные с речью, представлены в первой части учебника, в частности задание в картинках, по которым обучающимся нужно определить, кто с кем общается и тему каждой беседы. В учебнике раскрывается понятие «диалог» и правила его ведения. После этого изучается тема «культура устной и письменной речи», в которой делаются выводы, что за речью нужно следить, надо грамотно говорить и рефлексивно думать. В учебнике подробно изучается тема «текст», много заданий на составление текста различных типов. В теме «Язык — главный помощник в общении» делаются выводы, что язык является основным средством общения людей.

4 класс. Как и в 3-м классе, изучение русского языка начинается с повторения раздела «Речевое общение. Речь устная и письменная». Из новых терминов для обучающихся представлен следующий: «монолог — речь одного

лица». Далее рассказывается о том, что общение бывает «с близкими людьми», «деловое» и «общение с учёными». Затем вводится понятие «обращение», обучающиеся учатся выделять обращение в предложениях. Отдельно изучается тема «Текст как речевое произведение», в которой повторяют понятие текст и его типы. Затем переходят к изучению раздела «Язык как средство общения», в котором они изучают различные способы общения, например с помощью жестов.

Проанализировав все учебники УМК «Перспектива» можно сделать следующие выводы: 1) в каждом разделе присутствуют задания на развития речи, чаще всего это устные задания – нужно ответить на вопросы или устно описать иллюстрации. 2) Наиболее частотные задания – составление предложений с определёнными словами, в связи с ними встречаются задания составить и записать рассказ, описать иллюстрации, рассказать о предмете и запиши ответы». 3) Большинство заданий на развитие речи представлены в разделах: «Творческая переменка» и «Словесное творчество». 4) Предлагаются оригинальные творческие задания: придумать четверостишие, составить устный маршрут по карте, представленной в учебнике.

Анализ УМК «Школа России» в области возможностей для развития речи дает сравнительно иные результаты.

«Азбука» В. Г. Горецкого предполагает работу по развитию всех форм речи, однако не вводит в достаточной мере систематическое обучение младших школьников слушанию. Обучающиеся работают над определением темы, основной мысли текста, составляют план. Некоторые из представленных умений включают в себя умение слушать, но развивать их необходимо в условиях устной речи, когда необходимая информация воспринимается учащимися на слух. Не представлено упражнений по обучению восприятия информации.

В учебнике 2-го класса представлены все виды деятельности для развития речи: говорение, слушание, письмо, чтение.

Частотны задания, в которых обучающиеся учатся отвечать на вопросы по тексту. В разделах «проверь себя» встречается формулировка «прочитайте то, что вы написали», что способствует развитию грамотного изложения мыслей на письме. В содержательном плане ученикам предлагается изучить единицы языка: слово, предложение и словосочетание, текст, а также культуру общения.

В учебнике *3-го класса* продолжается формирование письменной и устной речи, расширяются знания о монологической речи и диалогической.

Обучающиеся составляют текст-описание и текст-повествование. У детей обогащается словарный запас, они учатся использовать тропы, синонимы в специальных упражнениях. Развивается умение выразительного чтения с помощью слов и иллюстраций. Школьники учатся составлять план текста. Работа с устаревшими словами также способствует развитию речи.

В учебнике *4-го класса* закрепляются все навыки, развитые во 2-м и в 3-м классах. Углублённо обучающиеся работают над темой «Предложение». Есть задания для обогащения словарного запаса. Обучающиеся учатся грамотно выстраивать свою письменную речь и устную. В учебнике представлены репродукции картин для написания сочинений. Обучающиеся работают с лексическим значением слов, используют словари в конце учебника.

УМК для начальной школы В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого предлагает большое количество материала для речевого развития учащихся. Выдвигая грамматические задачи на первый план, составители учебника русского языка для начальных классов средствами работы со словом, предложением, текстом, через их разносторонний анализ способствуют решению задачи развития речи и мышления школьника, расширяют кругозор детей в области родного языка, создают языковую среду как условие формирования речевых умений. Учебный материал создает базу для развития связной речи: устные речевые упражнения, ознакомление с простейшими

изобразительно-выразительными средствами языка. Учебные комплекты по наполнению речевыми заданиями похожи.

Таким образом, УМК обеспечивают речевое развитие, которое является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте. В младшем школьном возрасте ребенок обогащает свой словарный запас и начинает освоение письменной речи и чтения, как разновидности письменной речи. От успешности освоения письменной речью и чтением зависит успешность учебной деятельности ребенка в целом. Поэтому учитель начальных классов должен уделять развитию речи ребенка огромное внимание, использовать эффективные современные методы и приемы, в первую очередь те, что предлагаются в учебных материалах.

Литература

1. Десяева Н. Д. Языковая личность ребенка и пути ее формирования в начальной школе // Человек в информационном пространстве. Под ред. Н. В. Аниськиной. 2014. С. 246–251.
2. Лихачев С. В. Образные термины в языковом образовании школьника. // Известия института педагогики и психологии образования. 2017. № 1. С. 111–114.
3. Петрова С. С. Психолого-педагогические условия развития связной речи у младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-svyaznoy-rechi-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 13.11.2023).
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство: Питер, 2002 г., 720 с.
5. Серебренникова Ю.А. Почему дети мало читают? // Учитель. 2009. № 1. С. 82-84.

Польская Мария Олеговна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

Польская Екатерина Олеговна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ШКОЛЬНИКАМ

В данной статье рассматривается понятие эффекта обратного влияния, а также предлагаются варианты минимизации отрицательного воздействия «тренировки на тексте» на методику и процессы обучения путем введения технологий развития устной речи.

Ключевые слова: коммуникативная направленность, эффект обратного влияния, технологии развития устной речи, преподавание английского языка.

This article discusses the concept of the effect of reverse influence, and also offers options for minimizing the negative impact of "training for the test" on the methodology and learning processes by introducing technologies for the development of oral speech.

Key words: communicative orientation, backwash effect, technologies for the development of oral speech, teaching English.

Несмотря на целенаправленное снижение влияния английского языка на культуру нашей страны, английский язык остается языком великой литературы и науки, основным языком информационных технологий, искусственного интеллекта, всеобщим языком туризма, обладает большим распространением в Интернете и даже на вывесках в России, где слова «иноязычного происхождения выполняют рекламную функцию» [1, с. 358].

Часто при изучении английского языка возникают трудности, связанные с неравнозначным аспектов иностранного языка: сегодня на уроках преобладают примеры тестирования знания лексики и грамматики, а также

чтения и слушания над методическими приемами обучения коммуникации, приобретения навыков коммуникации в устной форме в различных речевых ситуациях. Содержание учебных программ постоянно совершенствуется, и учебные программы по разным предметам, в том числе и по английскому языку могут включать темы, задания для снижения эффекта обратного влияния. Для организации таких заданий используются специальные современные педагогические технологии.

Термин «эффект обратного влияния» («backwash effect») предполагает связь тестирования с выбором форм организации урока, методик подготовки обучающихся, выбором приоритетных тем для изучения, ограничением выделяемого времени на устные ответы. Забытой оказалась проблема аутентичности обучения речи. На занятиях не уделяется внимание заданиям, которые будут аналогом функционирования устного языка в реальных жизненных ситуациях. С таким подходом обучающиеся не испытывают сложностей при выполнении теста, но не способны использовать язык в реальных условиях коммуникации.

Исследование значения коммуникативной направленности в процессе преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе является одной из ключевых тем в области языкового образования в России. Многие отечественные ученые занимались исследованием этой проблематики. Например, Я. М. Колкер показал возможность совмещения языковой тренировки с выражением собственного мнения, Е. И. Пассов изучал коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, О. Е. Лебедев изучал компетентностный подход в образовании.

Согласно ФГОС предусмотрено формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, необходимо учесть, что устная речевая компетенция является важнейшим компонентом коммуникативной компетенции учащихся и не формируется тестами.

Эффективны методические приемы формирования у учащихся устных речевых умений: ролевые и коммуникативные игры, драматизация, описание

изображения, комментирование и выражение собственного мнения, а также организованные формы учебного спора: дискуссии, дебаты и полемика. «Дискуссия – это организованная форма спора, в которой обязательны заранее объявленная тема, (...) подготовленные участники. (...) Дебаты предполагают конкуренцию не точек зрения, но самих участников. (...) Poleмика – форма научного спора, в которой участники стремятся к утверждению своей (...) позиции, которая несовместима с позицией оппонентов» [2, с 76]. Эти приемы опираются на единое средство обучения устной речи – использование речевой ситуации [3, 4].

Одна из технологий развития устной речи - *информационное неравенство в обучении говорению (information gap)*, когда в ситуации диалога ни один из участников не обладает достаточной для решения задания информацией и они должны наладить коммуникацию, чтобы достичь успеха. Причем обучающиеся могут не только владеть разными сведениями, но и иметь отличающиеся друг от друга мнения, позиции. Такая технология стимулирует речевое общение между ребятами. Информационное неравенство может успешно использоваться для развития не только коммуникативных навыков, но и мыслительных процессов.

Применением на практике данной технологии может быть подготовка педагогом текстов, которые содержат как достоверные, так и непроверенные утверждения. Ребята должны владеть разной информацией, чтобы между фрагментами текстов возникали противоречия.

На уроке ребята делятся со сверстниками имеющейся информацией, стараясь вместе выявить истинность утверждений, на основе имеющихся фактов. Ребята ищут дополнительные источники информации, имеющиеся у других участников, общаясь и задавая уточняющие вопросы. Обмен информацией и обсуждение осуществляется в форме устного общения.

Рассмотрим пример. Учащимся предоставляются информационные карточки о различных достопримечательностях в разных городах.

В одной карточке может быть написано: самая высокая достопримечательность в мире – небоскрёб Бурдж-Халифа, а также могут быть даны сведения о памятниках культуры Дубая.

В то время другому участнику будет предложена информация о том, что самая высокая достопримечательность в мире - Статуя Свободы и даны дополнительные сведения о достопримечательностях Нью-Йорка.

Задача – в процессе обсуждения с партнерами выяснить, какие факты о каждой достопримечательности являются правдивыми, а какие неправдивыми. В процессе обсуждения ребята будут сопоставлять имеющиеся факты, и придут к верному выводу.

Технология «information gap» не только способствует развитию речевых умений, но и развивает умственные навыки. В данной технологии важно поощрять атмосферу конструктивной коммуникации для изучения языка. Огромное значение приобретает использование устной речи на иностранном языке в процессе обсуждения. В задании для того, чтобы прийти к результату детям необходимо слушать сверстников, воспринимая информацию на иностранном языке, реагировать на высказывания ребят и в ответ эффективно устно выражать свое мнение на английском языке.

Не менее полезной является *технология когнитивного диссонанса*.

Когнитивный диссонанс подразумевает состояние дискомфорта из-за несогласия с идеей. Задания такого плана вызывают активизацию мыслительного процесса на английском языке за счет реакций на ситуацию и появления противоречивых чувств. При прочтении текстов, прослушивании аудиозаписей и просмотре фильмов у обучающихся появляются эмоции, которые могут побудить собеседников высказываться.

Например, информация может вызывать у ребят негодование, возражение и тревогу в связи с морально-нравственным воспитанием или другими представлениями о мире. Кроме того, может появиться чувство сострадания, уважения к герою. Все эти чувства могут стимулировать их вступить в обсуждение и выразить свои мысли.

Например, в заготовленном задании обучающимся будет дан текст для прочтения, в котором они узнают о нелетающих птицах додо, их происхождении и особенностях. Также будет отмечено, что это очень редкий вид птиц и часть поверхности Земли, где он встречается, очень мала. В процессе подготовки ответов ребята должны будут построить план, как можно помочь расширить ареал птиц и увеличить их численность.

Однако, перейдя по QR-кодам на сайты, где будет представлена дополнительная информация о вымирании данного вида, ребята удивятся, расстроятся, у них возникнет желание узнать больше о жизни птиц, а также о других живых существах, которые еще можно спасти. Дети могут узнать о том, что некоторые млекопитающие вымерли в результате охоты со стороны людей, и, вспомнив, пройденную лексику и темы, такие как «Animals», «My pet», поразмышлять, как люди могут заботиться о братьях наших меньших, продлевая им жизнь.

Основная суть заключается в том, чтобы задеть струны души обучающихся и мотивировать их рассуждать на иностранном языке без каких-либо рамок и шаблонов. Благодаря когнитивному диссонансу их речь будет свободной, не заготовленной заранее, что заставит искать решения, подбирать слова, анализировать, размышлять на языке в момент ответа.

Таким образом, можно сделать вывод, что помочь обучающимся применять знания лексики и грамматики языка в условиях реальной жизни необходимо, включая в урок технологии, направленные на развитие устной речи. Такого рода задания заставляют учащихся осуществлять иноязычное общение.

Дискретные элементы теста могут представлять собой безликие фрагменты языка с минимальным содержанием и контекстом, что делает упражнения скучными и не запоминающимися. Важно, чтобы материалы апеллировали к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям, а также использование, по возможности, юмора может помочь обучению, запоминанию [5].

Литература

1. Лихачев С. В. Утилитарный дискурс в антропогенном пространстве коммуникации. Дисс. д. филол. наук / Институт языкознания Российской академии наук. 2014. 506 с.
2. Лихачев С. В. Основы научной коммуникации. М.: Экон-Информ, 2018. 134 с.
3. Мильруд Р.П. Повышение эффективности речевой ситуации как методического приема обучения // Иностранные языки в школе. 1983. № 2. С. 27–32.
4. Мильруд Р.П. Организация обсуждения проблемы на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1986. № 4. С. 29–33.
5. Позднякова О. В. Эффект обратного влияния при подготовке к языковому тестированию // Вестник ТГУ. 2005

НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Вишнякова Валерия Павловна

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена исследованию роли школьного театра в формировании культуры общения младших школьников. В статье анализируются условия, обеспечивающие формирование культуры общения детей в театральных студиях в школах, а также – рассматриваются ключевые аспекты школьной театральной педагогики, направленные на обогащение образовательного процесса. Автор делает вывод о том, что школьный театр является эффективным инструментом для формирования

у младших школьников навыков конструктивного общения и взаимодействия в коллективе.

Ключевые слова: школьный театр, культура общения, коммуникация, коммуникативные навыки.

The article is devoted to the study of the role of the school theater in the formation of a culture of communication among younger pupils. The author considers communication as an important component of socialization of children, emphasizes the importance of theatrical art in the development of communication skills and emotional sphere of younger pupils. The article analyses the conditions that ensure the formation of the culture of communication of children in theatrical studios in schools, and also considers the key aspects of school theatrical pedagogy aimed at enriching the educational process. The author concludes that the school theatre is an effective tool for developing the skills of junior schoolchildren constructive communication and interaction in the team.

Keywords: school theater, communication culture, communication skills.

В современном образовательном пространстве, где младшие школьники приходят в школу с различными уровнями познавательной активности и обучающей мотивации, задача учителя становится все более сложной. Родители часто оказываются не в состоянии полностью поддержать развитие культуры общения своих детей, которые необходимы для успешной адаптации в многообразном обществе сегодняшнего дня. Основной целью педагогов является воспитание личности, обладающей творческим мышлением и активной гражданской позицией, способной к самоопределению в социальном и культурном контекстах.

Культура общения – это личностное интегрированное качество, составной частью которого является не просто система передачи информации, а такое его состояние, когда происходит преобразование в другое качество (другую сущность) на основе проектирования и организации диалога,

дифференциации, интеграции знаний и др. Вместе с тем, культура общения всегда предполагает взаимодействие ее носителей.

Исследования М.И. Лисиной, Л.И. Островской, С.В. Петериной, Н.И. Формановской установили, что воспитание культуры общения определяет:

- формирование у детей знаний норм и правил общения;
- умение общаться с окружающими;
- желание ребенка вступать в контакт;
- предупреждает негуманное проявление эмоций.

Современные исследования культурных практик советской повседневности показывают, что ритуалы организации дней рождения детей были различны. Детские дни рождения включали: организацию «праздничного стола, развлечений, совместного пения, игр, подарки, разыгрывание представлений» [2]. По воспоминаниям респондентов: *«сценки для нас это было нормально, ... это было принято среди детей ...такие постановки, что-нибудь даже из Райкина копировали ... в двух трех словах. Делали это с удовольствием»; «представление, пару раз вот такое было, мы там с детьми быстренько на скорую руку что-нибудь приготовим, потом родители вызываем сажаем и показываем»)* [2]. Таким образом, что-то близкое к детским театральным экспромтам присутствовало в детских семейных праздниках советского времени. Хотелось бы, чтобы эта традиция не исчезала ни из семейной, ни из нашей школьной жизни.

Таким образом, ведущая цель обучения школьников культуре общения – формирование у них адекватного коммуникативного поведения, то есть поведения, соответствующего принятым для определенной ситуации нормам и являющегося результативным.

Опираясь также на анализ педагогического опыта ведущих учителей страны, можно выделить *два основных направления в формировании культуры общения у младших школьников:*

1. Интеграция социокультурного содержания и регионального компонента в учебные задания и внеклассную деятельность, что способствует формированию соответствующих компетенций.

2. Применение современных образовательных технологий, таких как информационно-коммуникативные технологии, проектная методика, педагогические мастерские, проблемно-диалогический подход, технологии развития критического мышления и интеграция межпредметных связей.

Одним из ключевых условий для достижения этих целей является *вовлечение детей в деятельность школьного театра*, который обогащает формы и методы театральной педагогики, основанные на гуманистических принципах воспитания. В детском театре важно создать пространство, где каждый ребенок может максимально реализовать свои личностные культурные потенциалы, сохраняя при этом свою индивидуальность [5].

Специфические *педагогические условия, обеспечивающие формирование культуры общения детей* в музыкальном театре-студии, могут включать [1]:

- понимание и применение гуманистического воспитания театральными педагогами и использование гуманистических подходов в театральной педагогике
- создание структурированных занятий в студии, объединяющих учебную, репетиционную и сценическую деятельность детей.
- интеграция различных видов деятельности (литературно-сценической, музыкальной, хореографической, изобразительной) в процессе постановки спектаклей
- учет национальных культурных традиций и региональных особенностей в театральной деятельности детей

В современной школьной системе недостаточно используется образовательный и воспитательный потенциал школьного театра из-за ряда причин. Одной из основных является недостаточное материальное и техническое обеспечение школ, особенно в предметах художественного цикла. Также важными факторами являются методическая организация

деятельности и формальный подход к использованию художественных средств в образовательном процессе. В связи с отсутствием глубокого понимания содержательных возможностей школьного театра и недостатком квалифицированных педагогических кадров, его воспитательный потенциал остается нереализованным [3].

Школьная театральная педагогика включает в себя *несколько ключевых аспектов, направленных на обогащение образовательного процесса* [4]:

- разработка и постановка спектаклей как метод формирования образно-эмоциональной сферы учеников. спектакли помогают развивать воображение, эмоциональное восприятие и творческие способности детей;
- интеграция театральных занятий в учебный процесс, что обеспечивает более полное взаимодействие между художественным и образовательным аспектами обучения;
- подготовка квалифицированных специалистов, способных проводить театральные занятия в школе, что требует специфических знаний и навыков;
- обучение учителей основам режиссерского мастерства для расширения их педагогических компетенций и возможностей применения театральных методов в образовательной практике.

Разработка методик школьного театра сегодня представляет собой актуальную педагогическую задачу. Это связано с необходимостью глубокого и комплексного подхода к формированию культуры общения у младших школьников. Исследование теоретических аспектов развития культуры общения позволяет сделать вывод о том, что данная тема еще не полностью исследована как отечественными, так и зарубежными авторами. Смежные области науки косвенно подтверждают гипотезу о том, что применение театрального искусства в образовании может способствовать успешному формированию культуры общения у детей младшего школьного возраста. Основной проблемой является практическая реализация этого подхода. Разработка и внедрение соответствующих программ, а также последующий

анализ их результатов, могли бы более детально раскрыть все аспекты данной проблематики [3].

Так, школьный театр является важным инструментом в образовательном процессе, способствующим развитию образно-эмоциональной сферы учащихся и их творческих способностей. Интеграция театральных уроков в учебную программу обогащает образовательный процесс, обеспечивая более глубокое понимание художественных и культурных аспектов жизни. Однако для полноценной реализации потенциала школьного театра необходима подготовка специализированных педагогических кадров и обучение школьных учителей основам режиссерского мастерства. Проблема мотивации к учебной деятельности и индивидуализации образования тесно связана с развитием творческого потенциала личности. Театральная педагогика, применяемая в образовательном процессе, способствует укреплению этой мотивации и развитию гармоничных отношений между учеником и учителем. Однако эффективность ее применения во многом зависит от готовности и квалификации педагогов, а также от системы их профессиональной подготовки [5].

Таким образом, современные тенденции в школьном театре направлены не только на развитие творческих способностей учащихся, но и на формирование их социальных и коммуникативных навыков. Школьный театр становится платформой для развития эмпатии, взаимопонимания и умения адекватно выражать свои мысли и чувства, что является ключевым для успешной социализации младших школьников в современном мире, а также позволяет сформировать фундамент для их самореализации в будущем.

Литература

1. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка: методическое пособие. Изд. 2-е, стереотип. / сост. Л. Ф. Блинова. – Казань: Новое знание, 2003. – 79 с.

2. Илюшина Н.Н., Лихоманова М.С. Культурные практики празднования детского дня рождения в СССР во второй половине XX века // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. 2018. № 12 (декабрь). URL: <http://7www.emissia.org/offline/2018/2679.htm>
3. Опарина Н.А. Театрализация детского досуга: монография. – М.: ООО «Белый ветер», 2013. – 304 с.
4. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - 4-е изд. - М.: Школьная Пресса, 2002. - 512 с.
5. Петров В.А. Развитие творческого потенциала личности в условиях театральной самодеятельности. – Челябинск: Дом книги, 2018. – 215 с.
6. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Психолого-педагогический потенциал мультипликации в современном образовании / Монография / Москва, 2021.

Грицай Елена Алексеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

В статье рассматриваются возможности и перспективы использования геймификации как инструмента для обучения финансовой грамотности. Автор предлагает разработанные игры, направленные на формирование финансовых знаний и решение финансовых задач.

Ключевые слова: финансовая грамотность, геймификация, деловые игры.

The article discusses the possibilities and prospects of using gamification as a tool for teaching financial literacy. The author offers developed games aimed at the formation of financial knowledge and solving financial problems.

Keywords: financial literacy, gamification, business games.

Финансовая грамотность, исходя из определения функциональной грамотности, является ее компонентом [1, 5]. Финансовую грамотность можно определить, как совокупность знаний, умений и ценностей, направленных на достижение финансового благополучия.

Финансовая грамотность играет важную роль в жизни современного человека. Она включает в себя понимание основных финансовых понятий, умение составлять и управлять бюджетом, а также принимать обоснованные финансовые решения. Научиться управлять своими финансами — значит приобрести функциональную грамотность, которая поможет улучшить качество жизни и обеспечить финансовую стабильность.

Современные средства обучения играют решающую роль в этом процессе. Среди них и метод проектов, и моделирование реальных жизненных ситуаций. Например, чтение литературных произведений позволяет погрузиться в экономическое содержание. Так, «примеры последствий коммуникативных ошибок героев сказки могут быть использованы как назидание ученикам в области безопасности общения» [2, с. 68], в частности экономического содержания. При чтении стихов и сказок, а также запоминании пословиц и поговорок, дети осваивают идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей и отношения к труду. Этому способствует то, что «по форме они достаточно кратки, образны и украшены простейшими приемами художественного оформления текста» [3, с. 45].

Вместе с тем, игры, как естественный вид деятельности детей [4], в наибольшей степени способствуют уточнению и закреплению понимания школьниками экономических явлений и терминов, а геймификация приобретению новых знаний, умений и навыков, в частности, в области финансовой грамотности. Геймификация при обучении финансовой

грамотности в школе предполагает использование различных игровых элементов, таких как бонусы, достижения, уровни и т. д., чтобы сделать процесс обучения более современным, интересным, увлекательным и мотивирующим школьников. Этот подход позволяет создать атмосферу соревнования, сотрудничества и достижения целей, что способствует более эффективному усвоению материала. По мере того, как дети становятся старше, игры и игровые компоненты по финансовой грамотности могут усложняться вместе с взрослением и изменением потребностей детей.

Для детей дошкольного возраста можно использовать доступную игру "Можно и нельзя", которая представляет собой реакцию детей на предложенные варианты событий. Учитель показывает детям какой-то предмет, а дети должны определенным способом реагировать. Если предмет, который показывает учитель детям, можно купить, то дети должны хлопать в ладоши. А если нельзя, то не хлопать. Далее детям предлагается собрать «испорченные» - разрезанные купюры. Еще в дошкольном возрасте дети достаточно хорошо знают денежные купюры и быстро собирают их из фрагментов, чем стимулируется интерес детей.

В начальной школе финансовые игры несколько усложняются. Правила игры «Хочу и надо» предлагают детям определенным образом реагировать на предложенную ситуацию. На столе размещаются две области, обозначенные «хочу» и «надо». Карточки с изображением предметов ребенок должен распределить по обозначенным областям. При этом ребенок должен обосновать свой выбор. В конце игры, подводя итоги, все вместе делают вывод об основных обязательных расходах и расходах, от которых можно отказаться.

В конце начальной школы дети могут уже принимать участие в деловых играх. Для младших школьников можно использовать деловую игру «Торговля на ярмарке». Цель игры: Развитие навыков торговли, умения общаться и договариваться, практиковать расчеты и умение считать сдачу. Для начала игры дети делятся на две команды - продавцы и покупатели. Продавцы выбирают предметы (игрушки, книги, фрукты и т. д.), которые они

будут продавать на ярмарке. Покупатели получают небольшую сумму «денег» (например, фанты) и могут ходить по ярмарке и выбирать, что им хочется купить. Продавцы устанавливают цены на свои товары и могут предложить скидки или акции. Покупатели могут торговаться с продавцами, чтобы получить лучшую цену или условия покупки. В конце игры дети обсуждают, что им понравилось или не понравилось в процессе торговли. В игру можно внести дополнительные элементы. Например, можно добавить роли кассира и помощника продавца, чтобы дети могли также попробовать роль продавца.

Деловая игра «Финансовый город» разработана для обучающихся в средней школе. Цель игры: Развитие навыков финансового планирования, управления бюджетом и принятия финансовых решений. В начале игры обучающиеся делятся на группы, каждая из которых представляет «семью» в придуманном городе. Можно обсудить с игроками название этого города. Каждая группа получает начальный бюджет, который они должны распределить между жильем, питанием, транспортом, развлечениями и другими расходами. Игроки также получают «финансовые вызовы» (например, неожиданные расходы, возможности инвестирования или сбережения), которые они должны учесть в своем бюджете. В течение игры учащиеся принимают финансовые решения, обсуждают их внутри группы и пытаются управлять своими финансами так, чтобы достичь поставленных целей. В конце игры участники анализируют свои финансовые решения и результаты, обсуждают, что им удалось сделать хорошо, а где можно было бы улучшить свои навыки финансового планирования. Можно добавить элементы инвестирования и управления рисками, чтобы обучающиеся могли понять значение долгосрочного финансового планирования. Можно использовать реальные статистические данные о доходах и расходах в стране, чтобы сделать игру более реалистичной. Эта игра поможет школьникам развить навыки финансового планирования, управления бюджетом, принятия решений и понимания основных принципов личных финансов.

Для старшеклассников в подобную деловую игру можно внести элементы усложнения задач, приближающих старшеклассников к реальной жизненной ситуации. В таком случае в наибольшей степени достигается геймификация образования, то есть в неигровые ситуации вносятся игровые компоненты. В течение игры командам предлагаются приближенные к реальности финансовые обстоятельства, такие как инвестирование в акции, открытие собственного бизнеса, покупка недвижимости, получение кредита и т.д. Команды должны принимать решения о том, как использовать свои финансовые ресурсы, чтобы достичь успеха и избежать финансовых проблем. В конце игры проводится оценка результатов каждой команды на основе их финансовых решений и достигнутого уровня благосостояния. В игру можно внести дополнительные элементы, например, можно добавить "финансовые сюрпризы", которые будут имитировать неожиданные финансовые события, такие как потеря работы, внезапные расходы или неожиданные доходы. Команды могут также получать бонусы за принятие правильных финансовых решений или штрафы за ошибки. Можно добавить возможность обмена ресурсами между командами, чтобы показать значение ведения переговоров и сотрудничества в финансовых вопросах. Эта игра поможет старшеклассникам понять основы финансового планирования, развить навыки управления ресурсами и принятия обоснованных финансовых решений.

Благодаря играм школьники могут приобретать практические навыки, которые будут полезны в их будущей жизни. Поэтому использование деловых игр для формирования финансовой грамотности начиная с дошкольного возраста является важным шагом для обеспечения финансовой устойчивости и роста благосостояния молодежи.

Литература

1. Козина, Е. Ф. Формирование финансовой грамотности обучающихся в свете реализации современных ФГОС / Е. Ф. Козина, Т. С. Лихачева // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов : в 3 т., Москва, 28–

30 июня 2023 года / Московский городской педагогический университет. Том 1. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 336–340. – EDN НРКЕWX.

2. Лихачева, Т. С. Культура коммуникативной безопасности младшего школьника в условиях цифровизации образования / Т. С. Лихачева // *Философско-педагогические проблемы непрерывного образования: сборник научных статей V Международной научно-практической конференции, Могилев, 29 апреля 2022 года.* – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2022. – С. 65–68.

3. Лихачева, Т. С. Развитие коммуникативных компетенций с опорой на пословицу / Т. С. Лихачева, О. С. Вазинге // *Начальная школа.* – 2021. – № 1. – С. 45–47.

4. Савенков, А. И. Игра, игрушка и особенности игровых практик современных детей / А. И. Савенков, А. В. Цицулина // *Педагогика.* – 2022. – Т. 86, № 6. – С. 35–47.

5. Смирнова, М. С. Специфика формирования функциональной грамотности младших школьников в курсе "Окружающий мир" / М. С. Смирнова, Е. Ф. Козина // *Nominum.* – 2022. – № 2. – С. 87–103.

Макимова Софья Денисовна

Студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ ИППО

**РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
НЕКЛАССИЧЕСКИХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК**

В данной статье рассматривается проблема развития изобразительного творчества детей младшего возраста в процессе использования неклассических изобразительных техник, представлено содержание опытного обучения и его результаты.

Ключевые слова: изобразительное творчество, развитие, неклассические техники, младший возраст.

This article discusses the problem of developing the visual creativity of young children in the process of using non-classical visual techniques, presents the content of experimental training and its results.

Key words: visual creativity, development, non-classical techniques, younger age.

Актуальность проведенного исследования обусловлена тем, что младший школьный возраст – наиболее активный период развития творческих качеств и приобретения опыта, осуществления творческой деятельности. В требованиях ФГОС НОО подчеркивается важность и необходимость создания условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, развития его творческих способностей, формирования умений и навыков, необходимых для его самореализации [3; 5].

Теории и концепции развития творчества и творческих способностей широко рассмотрены в трудах отечественных исследователей В.И. Андреева, Д.Б. Богоявленской, Л.С. Выготского, Е.А. Дадаян, Т.А. Кочемасовой, Е.С. Лытякова, С.В. Погодиной, Ю.Р. Рахимовой, А.М. Руденко. Необходимость творческого развития детей младшего школьного возраста была доказана в работах В.М. Булгаковой, Н.П. Коробковой, Н.С. Полищук, Б.В. Сергеевой [1].

Методические основы развития изобразительного творчества детей на ступени начального общего образования представлены в трудах, программах и методиках обучения Е.Г. Благовославской, Н.А. Карпенко, Т.А. Копцевой, Н.П. Коробковой, Е.А. Прыскиной, Т.Г. Русаковой, Б.В. Сергеевой, Н.В. Шайдуровой, и др. Значительный вклад в разработку методических подходов развития изобразительного творчества детей средствами неклассических изобразительных техник внесли И.А. Лыкова, С.В. Погодина и другие [2].

Анализ научных публикаций позволил выявить противоречие между необходимостью развития изобразительного творчества детей и

недостаточной разработанностью условий решения данной проблемы средствами неклассических изобразительных техник в работе с младшими школьниками [4].

Цель исследования заключалась в определении и проверке опытным путем

педагогических условий, способствующих развитию изобразительного творчества младших школьников в процессе использования неклассических изобразительных техник.

Согласно *гипотезе исследования* организация предметной-развивающей среды и проведение обучающих мастер-классов по ознакомлению обучающихся с разнообразными неклассическими художественными техниками будут способствовать развитию изобразительного творчества детей младшего школьного возраста.

Опираясь на выдвинутую гипотезу, мы разработали план опытно-экспериментальной работы. Ее цель заключалась в проверке педагогических условий развития изобразительного творчества младших школьников в процессе использования неклассических изобразительных техник. Исследование осуществлялась на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «школа №1272». Экспериментальным исследованием было охвачено 60 учеников первых классов. Нами были сформированы 2 группы – экспериментальная и контрольная – по 30 человек в каждой. Опытное-экспериментальная работа включала в себя 3 этапа и проводилась в период с сентября 2023 по декабрь 2023 года.

На констатирующем этапе, с целью выявления уровня изобразительного творчества младших школьников, был разработан диагностический инструментарий, включающий оценочные критерии уровня развития изобразительного творчества младших школьников (беглость – продуктивность изобразительной деятельности, количество задействованных элементов; разработанность – количество значимых деталей в рисунке;

оригинальность образа), а также диагностические методики (методика Н.В. Шайдуровой; методика «Нарисуй что-нибудь» Р.С. Немова)

Сравнение результатов контрольного среза уровня изобразительного творчества обучающихся не выявило значительных расхождений в экспериментальной и контрольной группах (рисунок 1).

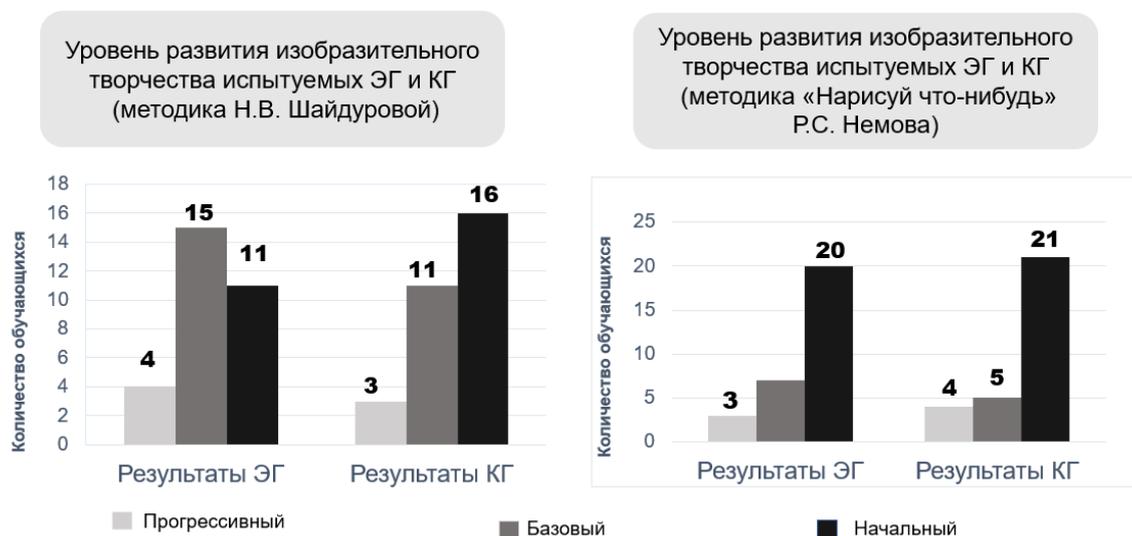


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа исследования

По итогам первичной диагностики мы пришли к выводу о том, что все три показателя (прогрессивный, базовый и начальный) являются примерно одинаковыми как в контрольной, так и в экспериментальной группе. Полученные результаты обусловлены отсутствием в ЭГ и КГ оборудованной предметной пространственной среды и применением в обучение неклассических изобразительных техник. Полученные данные свидетельствовали об актуальности развития изобразительного творчества детей младшего возраста в процессе использования неклассических изобразительных техник.

В рамках формирующего эксперимента мы разработали комплекс мастер-классов, направленных на развитие изобразительного творчества в процессе использования неклассических изобразительных техник: Мастер-класс 1 монотипия «Горный пейзаж», «Бабочка»; Мастер-класс 2 Ниткография

Мастер-класс «Птичка», Мастер-класс «Ягодки вкусненькие»; Граттаж Мастер-класс «Рыбка», Мастер-класс «Черепашка»; Рисование солью Мастер-класс «Зимний пейзаж», Мастер-класс «Морские животные».

Следует отметить, что все работы с использованием неклассических изобразительных техник, проводимых в формате мастер-классов, максимально эффективно способствовали проявлению творческой индивидуальности у детей. Это достигалось следующим: возможностью передать оригинальность рисунка; наличием отсутствия ограничений в выборе цветовой гаммы; возможностью эмоциональной рефлексии. Кроме того, дети, создавая рисунок, полностью поглощены процессом деятельности.

На примере выполнения работы «Бабочка» в технике монотипия опишем реализацию второго положения гипотезы. В процессе выполнения работы обучающимся нужно было нанести от руки красками рисунок на гладкую поверхность и посредством надавливания перенести изображение на лист бумаги. Полученный при этом оттиск создает иллюзию пейзажей с облаками, линиями горизонта и пр. и является всегда уникальным и не повторимым. Обучающимся предстояло нанести фон мазками в светлых оттенках и затем быстро растереть все салфеткой. Далее детям предлагалось согнуть лист бумаги и плотно сжать его, чтобы получить отпечаток. Затем младшие школьники прорисовывали контур и детали, после чего рисунок заново сложили и развернули. По готовности обеих крыльев, дети наносили на бумагу другие части тела – голову, усики, тельце. Изображение бабочки готово! Неотъемлемым атрибутом завершения работы была выставка созданных изображений, с непременно рассказом каждого ученика о том, какую и как он изобразил бабочку. Важно отметить эмоциональную составляющую такого подхода к изображению – дети были под впечатлением и придумывали истории про своих бабочек.

Описанный мастер-класс позволил детям не просто научиться рисовать бабочку необычным способом, он предоставил возможность для развития всех

компонентов творчества – чувство цвета, аккуратность, воображение, рефлексию.

В ходе формирующего эксперимента в ЭГ и сравнения его результатов с результатами КГ мы отмечали, что применение нетрадиционных изобразительных техник в специально сформированных педагогических условиях способствовало значительному качественному изменению уровня изобразительного творчества детей младшего школьного возраста.

С целью подтверждения эффективности выбранных педагогических условий и оценки результативности опытно-экспериментальной работы был проведён контрольный эксперимент в КГ и ЭГ.

Обработка результатов контрольного среза и сравнение их с результатами констатирующего позволили нам выявить положительную динамику в развитии изобразительного творчества обучающихся ЭГ и КГ. На основе выявленных количественных результатов мы сделали вывод о том, что в ЭГ положительная динамика выражена более ярко (рисунок 2).



Рисунок 2 – Динамика развития изобразительного творчества обучающихся ЭГ и КГ

Таким образом, полученные данные на экспериментальном уровне подтвердили состоятельность выдвинутой гипотезы и утвердили нас в мнении, что используемый комплекс педагогических условий оказывает

положительное влияние на развитие изобразительного творчества детей младшего возраста.

Литература

1. Исторический анализ отраслевого становления педагогической психологии / Лукина Е.В., Семенюк Н.М., Семёнова Д.А., Бадулина О.И., Борисова М.М., Муртазина Н.А. // Вопросы истории. 2022. № 2-2. С. 161-166.
2. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов: монография. 2-е издание, стереотипное. М., 2017. 158 с.
3. Проблемы систематизации учебно-методического контента МЭШ и пути ее решения (на примере предмета «Музыка») / Семенюк Н.М., Лукина Е.В. / В сборнике: Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ. 2020. С. 410-417.
4. Сетевые уроки в начальной школе; методический путеводитель / Афанасьева Ж.В., Богданова А.В., Борисова М.М., Валикжанина С.В., Гернет И.Н., Зиновьева Т.И., Калинин А.В., Калинин Д.Ю., Лихачева Т.С., Пушкина В.Н., Романова М.А., Семенюк Н.М., Смирнова М.С., Филиппова Л.С. Сер. Образование в цифровом обществе. М., 2022. 160 с.: ил.
5. Социально-коммуникативное воспитание дошкольников в совместной досуговой деятельности / Афонина И.А., Семенюк Н.М. // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. №3. С. 69–74.

Марченкова Александра Сергеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВПЕРЁД, К ЗВЁЗДАМ!» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

В статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных учебных действий при помощи игры на уроках окружающего мира. Приведён пример игры «Вперёд, к звёздам!» в качестве средства формирования коммуникативных УУД.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, игра, окружающий мир

The article reviews the peculiarities of the formation of communicative skills with the help of a game at the lessons of the world around us. An example of the game "Forward to the Stars!" as a means of forming communicative skills outcomes is given.

Keywords: communicative skills, game, world around us

Одной из приоритетных задач современной начальной школы является «заложить основы коммуникативной компетенции обучающегося, чтобы он мог получать современное образование и жить полноценной жизнью в нынешнем социуме» [4, с. 45], быть всесторонне развитой личностью, способной слушать и слышать других, договариваться, а также работать в команде. Именно поэтому в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) третьего поколения коммуникативные универсальные учебные действия играют важнейшую роль в учебном процессе.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД) отвечают за социальную адаптацию ребенка, ориентированность на позицию другого

человека, с которым он общается или занимается общим делом. Этот вид УУД включает умение слушать собеседника, вступать и вести диалог, коллективно обсуждать проблемы, адаптироваться в группе сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми [1, 3]. Младший школьный возраст – это уникальный период в жизни ребенка, когда его коммуникативные и познавательные способности находятся на пике развития. В этом возрасте дети начинают задавать все больше вопросов о мире вокруг себя и проявлять интерес к его изучению. Они активно исследуют окружающую среду, наблюдая за происходящим, задавая вопросы и пытаясь понять причины и закономерности. Коммуникация и интерес в младшем школьном возрасте открывают перед детьми огромное количество новых знаний и опыта. Они узнают о различных явлениях и процессах, развивают навыки наблюдения, сравнения и анализа. Во время исследования дети находят решение проблем, испытывают новые эмоции и чувствуют уверенность в своих силах.

Однако, для успешного развития коммуникативных УУД необходимы подходящая среда и учительская поддержка [1, 2, 3]. Школа должна предоставлять детям интересные и разнообразные задания, которые способствуют развитию общения. Учителя должны стимулировать детей к поиску новых знаний и самостоятельным исследованиям, ставить важные и интересные цели, а также помогать им структурировать полученную информацию.

Работа педагога при формировании коммуникативных УУД заключается в следующем: научить детей формулировать и высказывать свое мнение, отвечать на наводящие вопросы; использовать нестандартное ведение уроков — в форме игр, обсуждений, командной работы в процессе усвоения новой темы по предмету; организовывать парную или групповую деятельность с внедрением правил и культуры проведения дискуссий; учить задавать общие и уточняющие вопросы по теме; узнавать и учитывать интересы и особенности развития каждого ученика, принимать во внимание

его опыт. «Совместная (групповая) работа по курсу «Окружающий мир»... может быть организована как на разных этапах урока (изучение нового материала, закрепление, проверка знаний, включение нового материала в систему знаний) так и вне урока» [2, с. 156]

Одним из эффективных способов формирования коммуникативных учебных действий является игра. Игра является мощным инструментом, который способен сформировать личность школьника, его морально-волевые качества, развить умственные и физические возможности, а также мотивацию к учебе и умение учиться. Важно поощрять игровую активность школьников и создавать благоприятные условия для их разностороннего развития [2, 5]. Использование игровых форм организации учебно-воспитательного процесса способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию инициативы и творческих способностей.

С целью формирования коммуникативных учебных действий на уроках окружающего мира могут быть использованы различные виды игр. Эффективным средством является игра-путешествие, поскольку объединяет с одной стороны игру, с другой путешествие, сопровождающееся экскурсией, которая дает «возможность детального изучения» [4, с. 106]. В ходе данного вида игры ученики могут примерить на себя роли исследователей, должны решать различные задачи, отвечать на вопросы и обмениваться информацией с товарищами-путешественниками. Это способствует развитию коммуникативных навыков, таких как умение слушать и понимать других, выражать свои мысли и идеи, а также вежливо взаимодействовать.

Так, на уроке окружающего мира во 2 классе, при изучении темы «Звёздное небо» (учебник «Окружающий мир», 2 класс, 1 часть, автор А. А. Плешаков, УМК «Школа России») может быть использована игра-путешествие «Вперёд, к звёздам!», во время которой обучающимся предстоит отправиться в космос.

Класс делится на три команды. Сначала обучающимся предстоит подготовиться к путешествию. С этой целью каждая команда получает карточки с изображением предметов, которые нужно разделить на группы: что нужно взять с собой, а что – оставить на Земле. Совместное обсуждение предметов, необходимых для путешествия к звездам вынуждает детей не просто слушать и слышать друг друга, но и развивает умение договариваться и приходиться к общему решению. Для этого им необходимы и другие коммуникативные умения - выражать свои мысли и чувства, корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Следующим этапом игры становится подготовка космического транспорта. Учитель предлагает раскрасить ракету, представленную на доске. Затем команды совместно, после коллективного обсуждения, придумывают её название. При этом младшие школьники формируют умение корректно и аргументированно высказывать своё мнение и признавать возможность существования разных точек зрения, умение работать в команде, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Для начала космического полета требуется ввести пароль, который учитель произносит, а команды находят подходящий набор цифр на доске, договариваясь и обсуждая процесс и результат совместной работы.

И вот команды попадают на Международную космическую станцию и знакомятся с космонавтами, находящимися там. С целью проведения интервью каждая команда составляет вопросы космонавтам, затем самые интересные отбираются и записываются на специальный бланк. При этом дети проявляют умение слушать и слышать друг друга, договариваться и приходиться к общему решению. При обсуждении вопросов необходимо умение выразить свои мысли и даже чувства, а также умение корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Для дальнейшего путешествия командам необходимо ориентироваться в созвездиях. Команды обсуждая и аргументируя свое мнение отгадывают созвездия по изображениям, представленным на доске.

Финальной целью путешествия становится исследование поверхности Луны. Для этого на партах учитель заранее размещает ёмкости с «лунным грунтом» (окрашенные в серый цвет «камни» из папье-маше), а юным путешественникам дается задание - «сбор образцов лунного грунта». На других партах размещаются контейнеры, куда нужно собрать образцы. Трогать образцы «грунта» можно только в перчатках. Для этого учитель выдаёт каждой команде по одной паре перчаток. Обучающиеся договариваются о наиболее эффективном и быстром способе передачи необходимых образцов. Побеждает тот, кто быстрее переместит весь грунт в контейнер своей команды. Для победы младшим школьникам необходимо принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, а также формулировать краткосрочные и долгосрочные цели.

По мере прохождения испытаний каждая команда получает наклейки-звёзды. В конце игры проходит подсчёт звёзд, выявление победителя и награждение команд.

После космической экскурсии команды возвращаются на Землю и подводят итоги своего путешествия. Каждая команда делится своими впечатлениями и рассказывает о том, что они узнали и чему научились во время путешествия. Учитель произносит заключительное слово и поздравляет команды с успешным завершением путешествия. Разделение на команды и совместные действия позволили обучающимся научиться работать в коллективе, принимать решения и совместно решать поставленные задачи. Это было незабываемое и полезное приключение для всего класса.

Таким образом, игры играют важную роль в развитии личности детей младшего школьного возраста и формировании их коммуникативных универсальных учебных действий. Множество исследований и педагогический опыт подтверждают, что через игровую деятельность дети не только эффективно учатся общаться и взаимодействовать с другими людьми,

но и развивают свои когнитивные, социальные и эмоциональные навыки. Игры позволяют детям выражать свои мысли и чувства, участвовать в ролевых ситуациях, обмениваться информацией, а также развивать воображение, творческое мышление и способность адаптироваться к различным ситуациям. При этом игры способствуют формированию у детей важных социально-эмоциональных навыков, таких как умение сотрудничать, решать проблемы, выражать свое мнение и слушать других. Неоспоримо, что использование игровых методов в образовании дает значительный результат в развитии детей и является эффективным инструментом в педагогической практике. Учитель начальных классов, успешно сочетающий на уроках окружающего мира обучение и игру, может наиболее эффективно достичь результатов, определяемых государственным стандартом, и требованиями общества.

Литература

1. Боровская, Е. Р. Цифровые ресурсы в коммуникативном развитии учащегося / Е. Р. Боровская // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, 04 марта 2021 года / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 182–187.
2. Лихачева, Т. С. Организация групповой работы на уроках окружающего мира при дистанционном обучении в начальной школе / Т. С. Лихачева // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса : Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 153–156.
3. Лихачева, Т. С. Развитие коммуникативных компетенций с опорой на пословицу / Т. С. Лихачева, О. С. Вазинге // Начальная школа. – 2021. – № 1. – С. 45–47.

4. Лихачева Т.С. Использование виртуальных экскурсий по курсу "окружающий мир" // Стратегия развития российского образования на период до 2025 года. материалы научно-практической конференции. 2019. С. 103-109.

5. Савенков, А. И. Игра, игрушка и особенности игровых практик современных детей / А. И. Савенков, А. В. Цицулина // Педагогика. – 2022. – Т. 86, № 6. – С. 35-47.

Эрназарова Махлиё Абдухалил кизи

магистр КГПИ, Узбекистан

Исабоева Маишура Мухиддиновна

к.п.н., доцент КГПИ, Узбекистан

Мадумаров Максаджон Джуманович

к.б.н., доцент, КГПИ, Узбекистан

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРАТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Выявлено влияние интегративного подхода в образовании на качество знаний и умений студентов. Этот подход обеспечивает прямую связь процесса подготовки будущих учителей биологии к профессионально-педагогической деятельности с особенностями интеграции педагогических знаний в учебный процесс. В содержании статьи выделены пути приобретения знаний, умений и компетенций, связанных с теорией и методологией педагогики, педагогическими технологиями, психологией и педагогическим мастерством при подготовке будущих учителей биологии к профессиональной и педагогической деятельности.

Ключевые слова: дидактические основы преподавания биологических предметов, интеграционный подход, педагогические знания, умения и компетенции, профессиональная педагогическая деятельность.

The influence of the integrative approach in education on the quality of knowledge and skills of students has been revealed. This approach provides a direct connection between the process of preparing future biology teachers for professional teaching activities and the features of integrating pedagogical knowledge into the educational process. The content of the article highlights ways of acquiring knowledge, skills and competencies related to the theory and methodology of pedagogy, pedagogical technologies, psychology and pedagogical skills in preparing future biology teachers for professional and pedagogical activities.

Key words: didactic foundations of teaching biological subjects, integration approach, pedagogical knowledge, skills and competencies, professional pedagogical activity.

Введение

В последние годы в Республике Узбекистан проводится системная работа для повышения качества и эффективности системы образования, для формирования современных знаний и навыков воспитанников детских садов, школьников и студентов, для обеспечения тесного сотрудничества и интеграции систем образования и науки, а также для обеспечения целостности и непрерывности образования.

В указах Президента Республики Узбекистан №ПФ-6108 «О мерах по развитию сфер образования воспитания и науки в новый период развития Узбекистана» и №УП-134 «Об утверждении Национальной программы по развитию школьного образования в 2022–2026 годах» определены такие задачи как интеграция образования и науки; методическое совершенствование использования междисциплинарного подхода к развитию и улучшению системы образования.

Для реализации этих задач предполагается внедрение интегрированного обучения на всех этапах непрерывного образования, для чего необходимо методическое исследование преподавания на основе инновационных

технологий и на основе комплексного подхода в содержании биологического образования (как и других предметных сфер), что и определяет актуальность разработки этой области педагогики в нашем исследовании.

Согласно требованиям нашего времени, с опорой на опыт работы развитых стран была проведена значительная исследовательская работа по решению проблемы интегративного преподавания профильных предметов в педагогических вузах. Предполагается, что рекомендуемые нами интегрированные технологии биологического образования окажутся востребованными в вузах при проведении интегрированного обучения.

Позитивное решение проблемы интегрированного обучения позволит студентам глубже изучить основы науки, усвоить целостную систему научных представлений, сформироваться в качестве всесторонне развитой личности.

Обзор литературы

Мнение о пользе во взаимосвязях предметов в преподавании высказали И. Песталоцци, И. Герbart, А. Дистерверг и другие классики педагогической мысли. Они рассматривали связи между дисциплинами как способ для учащихся глубже понять разнообразие и целостность окружающего мира. И. Песталоцци считает, что мыслительная деятельность школьников напрямую зависит от связи между учебными предметами. А. Дистерверг также говорил о необходимости междисциплинарной коммуникации при изучении разных учебных предметов [3]. Важно учитывать вопросы организации образовательного процесса на основе инновационных образовательных методов, которые будут необходимы в будущем студентам вузов [5].

К. Д. Ушинский говорит о психолого-педагогическом характере дидактического воздействия в педагогике прошлого и психолого-педагогической связи науки и образования: «Знания и идеи, сообщаемые всякой наукой, должны быть даны миру и жизни широко и поучительно».

Педагог-исследователь У. Мусаев выделяет следующие уровни педагогической интеграции [4]. 1. Интеграция, основанная на последовательном изложении тем; при этом в изложении учебного материала

соблюдается принцип концентрированности, то есть предыдущий учебный материал дополняет последующий. 2. Интеграция, основанная на связи учебных предметов. Из анализа изученной литературы известно, что при внедрении образования на основе интегративного подхода, в частности при установлении связей между учебными предметами и их интеграции, базовым в разные периоды образовательного процесса становится какой-либо определённый предмет (в нашем случае биология).

Уникальные педагогические и психологические аспекты организации образовательной системы на основе интегративного подхода, а также способы использования основных принципов дидактики широко представлены в трудах ученых-педагогов Узбекистана (Б. Абдуллаева, З. Э. Азимова, Г. Р. Алиматова, С. Алихонов, С. Т. Аликулов, И. В. Макухина, Х. Б. Норботаев, А. Ч. Чориева, А. В. Усова). Теоретические и практические аспекты подготовки будущих исследуют специалисты-педагоги в странах СНГ (В.М. Баляйкина, Т. А. Маскаева, М. В. Лабутина, Н. Д. Чегодаева, М. Г. Данильченко, И. Г. Кулагин, Л. М. Панчешникова).

В исследованиях Р. Б. Лотштейна и Н. И. Горбачевой изучены возможности преподавания на историческом факультете обществоведения в области овладения учителями устной и письменной речью в целях повышения эффективности подготовки к самостоятельному обучению на основе комплексного подхода в обучении будущего учителя, и использование полученных знаний в практике обучения и воспитания [2].

Учёные-педагоги Узбекистана А. Абдукадырова, У. Ш. Бегимкулова, Р. Джораева, Н. С. Сайидахмедова, Ш. С. Шарипова, Р. Г. Исыянова, Н. А. Муслимова, Э. Р. Юзликаевой в своих научных работах создают базу для широкого использования современных педагогических и информационных технологий в учебном процессе в образовательных учреждениях, для инновационного подхода к мотивации в обеспечении эффективности образования; для единства, с одной стороны, эмпирического опыта, с другой – научно-теоретических основ различных отраслей знания.

Методология исследования

В целях обеспечения подготовки стабильных конкурентоспособных кадров в Республике Узбекистан решается задача совершенствования процесса и методов оценки качества образования, внедрения механизмов, позволяющих определять достигнутые результаты в целях совершенствования методической подготовки будущих учителей биологии. Организация эффективного образовательного процесса на основе интегративного подхода по направлениям биологии – проблема профессиональной подготовки, которая требует значительного внимания.

Методы обучения

Педагогическая задача, определенная в данной дидактической системе, призвана создать возможность обучающимся овладеть биологическими знаниями, навыками и умениями, а также выделить биологические понятия на мотивационном, творческом, продуктивном и адаптивном уровне путем установления интегративного технологического системного управления процессом обучения.

Ход исследования

Известно, что внедрение образования на основе интегративного подхода в целях развития интеллектуальных способностей учащихся реализует уникальную педагогическую технологию. Мы знаем, что интеграция в образовании реализуется на высоком уровне межпредметной коммуникации. Интеграция служит педагогическим фактором, который обеспечивает реализацию технологического механизма, позволяющего создать целое интегрированное знание. В основе интегративных технологий лежит междисциплинарность, а изучение предметного материала рассматривается как фактор, обеспечивающий целостность специальных знаний, методов работы и личностных качеств будущего учителя.

В процессе исследования выделены особенности, уровни, группы педагогических технологий, используемых для преподавания биологических наук, способы организации и управления познавательной деятельностью

учащихся, индивидуальный подход к учащимся. Также определены локальный и специальный методический уровень в преподавании биологии: дидактико-игровое, модульное, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучение способам использования образовательных технологий.

Проведение исследования показало, что, если анализировать предметы с точки зрения содержания, то знания, умения и компетенции, формирующие педагогическую деятельность учащихся, требуют построения, основанного на принципе связности и последовательности. В педагогической науке целостность, межпредметная связь, межличностное взаимодействие трактуются на уровнях интегративного общения. Единство образования подразумевает, что приобретенные знания способствуют совершенствованию и улучшению навыков и компетенций.

Результаты исследования

Интегративный подход в образовательном процессе – это творческая и научно-исследовательская работа, направленная на организацию комфортной образовательной среды, соответствующей специальным знаниям, умениям, практическим методам работы будущего учителя, и пожеланиям, и потребностям обеспечения целостности личностных качеств, а также цели и задачи обеспечения их учебным материалом [1].

При организации образования с использованием интегративной технологии важна организация образовательного процесса на основе подбора интегративных планов, написания проблемного и творческого текста лекций, разработки учебных средств. При этом необходимо выстроить систему дидактических функций в интегративной образовательной технологии, закрепляющей биологические знания, которые должен усвоить обучающийся, и правильно организовать развивающую учебную деятельность.

Выводы и предложения

Для реализации биологических знаний, умений и компетенций, которые студенты должны приобрести на основе интегративной образовательной

технологии, им необходимо приобрести профессиональную компетентность, включающую в себя педагогические умения. К знаниям, которыми необходимо овладеть для формирования профессиональной компетентности, применительно к педагогической деятельности, относятся:

1) методика преподавания биологии и технологии преподавания биологии, а также логическая структура модуля естественных наук, содержание биологической науки, включая наиболее значимые биологические теории;

2) современные принципы отбора содержания естественнонаучного образования и его планирования; основные способы, методы и формы научного познания, являющиеся компонентами содержания естественнонаучного образования;

3) функции междисциплинарной коммуникации; классификация междисциплинарных отношений;

При обучении биологии для студента важно приобретать знания, навыки и компетенции, в частности овладение реализацией современных технологий с опорой на педагогические и психологические знания.

На основе интегративного подхода к преподаванию биологических наук уместно дать следующие рекомендации:

1) развитие по образовательным мотивам путем применения методов творческой деятельности в обучении на основе интегративного подхода в процессе биологического образования;

2) эффективное использование функциональных, творческих, адаптивных, продуктивных задач в формировании биологических знаний, навыков и квалификации обучающихся на основе междисциплинарного интегративного подхода.

Методическая функция технологии, основанной на интегративном подходе в биологическом образовании, может дать ожидаемый эффективный результат в условиях расширения знаний, умений и навыков, приобретаемых при освоении изучаемых предметов, при этом решающую роль играет

качество систематического усвоения знаний студентами, а также повышение продуктивности преподавания основ предметов в системе педагогической науки.

Литература

1. Аҳмедова Н.М. Интегратив ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлигини такомиллаштириш. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (ПхД) диссертасияси автореферати. Т.: - 2020., - 49б: -11б
2. Горбачева Н.И. Взаимосвязь учебных дисциплин как условие эффективности профессиональной подготовки будущего учителя (на материале исторических факультетов педвузов): Автореф. ... дис. канд. пед. наук. – Алма-Ата, 1990.
3. Лотштейн Р.Б. Межпредметные связи в подготовке учителя (на материале английского языка и профилирующих предметов в педагогическом неязыковом вузе): Дис. ... канд. пед. наук. – Алма-Ата, 1996
4. Мусаев У. Интеграция даражалари // Халқ таълими. – 2002. - № 6.-Б. 5-6
5. Умаров А.Ю. Ижтимоий-ҳамкорлик шароитида педагогик кадрлар тайёрлаш интегратив механизмларини такомиллаштириш хорижий мамлакатлар мисолида. Узлуксиз таълим / Непрерывное образование. 3 - 8 бетлар.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ И ПРАКТИКЕ БУДУЩЕГО

*Агеева Алина Михайловна
магистрант ГАОУ ВО МГПУ
AgeevaAM230@mgpu.ru*

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье затронуты вопросы нового взгляда на подходы и средства воспитания нравственности у дошкольников. Рассмотрен вопрос нравственного и патриотического воспитания в нашей стране, проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и родители при поисках форм работы, действительно интересных детям. Приводится пример из практики авторов, из которого видно, что наиболее яркий эффект в воспитании личности дошкольников наблюдается, когда ребенок искренне и максимально вовлечен в воспитательно-образовательное событие.

Ключевые слова. Нравственность, нравственное воспитание, дошкольники, традиции, народность.

The article touches on the issues of a new view on approaches and means of education of morality in preschool children. We consider the issue of moral and patriotic education in our country, problems faced by teachers and parents in finding ways of working that interest children. We give an example from the practice of authors, from which it is clear that the most striking effect in education of the personality of preschoolers is observed when the child is sincerely and maximally involved in educational event.

Keywords: Morality, moral education, preschoolers, traditions, nationality.

В ФЗ «Об образовании» (статья 2 пункт 2 (в ред. Федеральных законов от 31.07.2020 N 304-ФЗ, от 04.08.2023 N 479-ФЗ) воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Итак, в данном определении закон объединяет в себе весь комплекс вопросов, которыми занимаются педагоги для формирования и развития нравственности у воспитанников и учеников.

Задач для работы много, но мы хотели бы выделить в федеральном законе три аспекта.

1. Воспитание трудолюбия. Природная лень человека в наши дни усугубляется онлайн-общением, дистанционными экскурсиями, даже прогулками. Как результат - наше общество отдаляется от природы, строит виртуальные города, но при этом считает ниже своего достоинства взять грабли или лопату в руки, посадить дерево, выйти на субботник. Поколение, выросшее в советские годы, хорошо знакомо с общественно-полезным трудом, трудом по самообслуживанию [1], а те, кто рос в 90-е и 2000-е, к сожалению, отрицают любую вероятность проявить инициативу или помочь соседям хотя бы во дворе своего дома. Дошкольники видят, что их родители не пошли на уборку территории детского сада, отказались помыть окна в группе, потому что им «некогда». Какие же нормы трудового поведения сложатся у них?

Взрослым своим образе жизни, а если это воспитатель, то работой с группой, должен эмоционально и позитивно заинтересовывать дошкольников в совместной продуктивной трудовой деятельности.

2. Чувство патриотизма, в том числе забота о культурном наследии и традициях многонационального народа Российской Федерации [3]. Работа над развитием гражданских качеств дошкольника (любовь к Родине, знание истории, уважение традиций и национальных норм, гордость за свой народ и желание быть частью его наследия) непременно формирует базу нравственного воспитания. Без уважения к своему народу и своей Родине сложно найти мотивы действовать на благо общества, без эгоизма.

3. Духовно-нравственные ценности. Это очень широкая тема для работы, которая включает в себя помимо отношения к Родине и труду, отношение к обществу, людям и самому себе. Дошкольникам только предстоит развивать в себе умение слышать мнение другого человека, с пониманием и уважением относиться к его словам, уметь принять другую точку зрения, равноправие во взаимоотношениях. Если говорить о толерантности, то, к сожалению, не всем детям удастся развить в себе это качество, даже пройдя все этапы взросления, не все люди знакомы с данным понятием. Таким образом, роль детского сада значительна в вопросах освоения и принятия правила поведения в обществе, норм взаимодействия с другими людьми, приемлемого и неприемлемого поведения.

Мы подошли к важному моменту: как действовать, чтобы уже в дошкольнике начали формироваться нравственные привычки поведения?

Традиционное воспитание, которое в наши дни трансформируется, опирается на средства прошлых поколений, которые на данном этапе считаются устаревшими (например, отсутствие современных информационных технологий, дидактические материалы с устаревшими изображениями, которые дети в реальной жизни не встречали, репродуктивный способ передачи знаний, авторитарный стиль

взаимоотношений и другое). В современном воспитании принципы в большинстве своем сохраняются, только вот подача их становится иной:

- Праздничные события. В старшем дошкольном возрасте дети с интересом включаются в организованные мероприятия, праздники, народные гуляния, посещение детского спектакля - эти средства мы продолжаем использовать для становления нравственности и морали (взаимопомощь, доброта, дружба, эмпатия, терпение и др.). Современные исследования истории культурных практик организации детских праздников и дней рождения в СССР, выполненные под руководством д.пед.н. Б.В.Куприянова (2017-2018 гг.), помогают осмыслить механизмы регулирования поведения через ценности и смыслы, которые транслировались старшим поколением младшему в ходе дней рождения. Были выделены форматы празднования дней рождения, например, «день рождения как детский праздник», «день рождения как общий праздник» (и детей и взрослых) и др. [2]. Эти культурные практики продолжают и сегодня, решая значительный круг воспитательных задач, в том числе и задач нравственного воспитания.

- Сюжетно-ролевые игры остаются важным средством для развития коммуникативных навыков ребенка, помогают отрабатывать ситуации для тренировки нравственных навыков, особенно если приходится адаптироваться к индивидуально-личностным особенностям коллег по игре. Важно в подобных мероприятиях демонстрировать последствия, к которым приведут действия участников, чтобы развивать в дошкольниках способности оценки последствий своих действий. Эмоционально предвосхищая последствия своего поведения, ребенок уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить [5].

- Разнообразные досуговые занятия. Например, квесты, общие проектные задания, организация досуга, где каждый может продемонстрировать свои индивидуальные достижения (в наши дни большинство дошкольников ходят в несколько секций, почему бы не поделиться со сверстниками своими умениями и интересами?)

«Заходить» с вопросами нравственности к детям, само собой разумеется, нужно через их интересы. Современные дошкольники хотят работать с интерактивными инструментами (интерактивные спектакли, выставки, дополненная реальность, современные технологии). Если раньше девочки и мальчики боялись Бабу Ягу и спасали Иванушку, то сейчас более яркие впечатления и отдача произойдут, если погрузить их в мир современных героев. Благо отечественная мультипликация сейчас предлагает поучительные мультфильмы, а герои в них становятся любимыми друзьями наших ребят. Есть из чего выбрать.

Яркий пример вовлечения дошкольников к участию в празднике в детском саду. Матвей, 3 года, в новогоднем празднике, где всем мальчикам была отведена роль зайчиков, отказался участвовать. Постоял с ребятами в начале, а потом совсем ушел. Спустя 4 месяца на следующем празднике было принято решение организовать праздник в стиле современных супергероев. Матвею досталась роль героя-спасателя (он выбрал человека-паука). На радость родителям, мальчик провел весь праздник в центре зала, отработал полностью свою роль, с энтузиазмом. Он запомнил этот праздник и ждет следующего! Времена меняются, у нового поколения новые интересы, новые герои, нам тоже следует скорректировать свои идеи по вовлечению ребят в воспитательные процессы. Изучить их мир, узнать любимых персонажей, которых они обсуждают и организуют самостоятельные игры.

Еще в XIX в. К.Д. Ушинский подчеркивал, что именно в процессе общественного воспитания, которое базируется на семейном воспитании, включающим народные обычаи, традиции, сказания и пр., осуществляется процесс развития народного характера и духа ребенка [1, 2], поэтому включения в программу воспитания дошкольников национальных сказаний, былин, сказок, где прославляются национальные черты русского народа, активно способствуют развитию как высоких духовных качеств, так и патриотических чувств. Не упустим ли мы из виду те национальные черты, которые веками передавались из поколения в поколение? Этот момент

решается включением сказочных сюжетов в современное творчество, сочетание русских народных героев с современными сюжетами и современным юмором [3, 5]. Яркими примерами здесь стали мультфильмы «Три богатыря», «Сказочный патруль», фильм «Последний богатырь» и другие. Российский кинематограф активно взялся за произведения с народными началами, это видно по фильмографии последних лет.

Проблема воспитания старших дошкольников заключается в пресыщении их впечатлениями и игрушками. Они в общем объеме уже не так ценятся, как раньше. Вместе с тем дети XXI века знают очень мало коллективных игр, не умеют организовываться в группы. Но если взрослые вовлекаются в процесс, то ребята с интересом пытаются разобраться в правилах, объединяются в команды (конечно, взрослый курирует процесс), играют. Для них это новый опыт, поэтому повторить игру они смогут опять вместе со взрослым. Пока взрослый здесь выступает как организатор и судья, «требуя от него проявления таких социальных качеств, как умение работать сообща, отчасти жертвовать своими интересами ради общих», ... «уважать мнение других» [4 с. 37]. Такие игры станут невероятно полезными для того, чтобы дети почувствовали коллективный дух, взаимопомощь, положительные эмоции от общего действия, здоровую конкуренцию, физическую нагрузку, если игра активная.

К преимуществу дошкольников перед школьниками отнесем еще пока не такую сильную привязанность к гаджетам, их можно удивить разнообразными наглядными средствами, впечатлить театральной игрой аниматоров.

К сожалению, в наши дни иногда возникают проблемы патриотического воспитания детей и подростков. Государство уверенно себя чувствует, если его граждане принимают ответственность и проявляют искреннюю заботу об Отчизне. И только в сложные периоды, когда нужна уверенная позиция и вера в свою нацию, четко проявляются «узкие места» в истинном патриотизме. Недостаток знаний о своем народе, его истории и стране, отсутствие

национальной гордости пагубно влияют на детей, а далее и молодежь, на реакцию и поведение в кризисные для страны моменты. Патриотизм является неотъемлемой частью нравственного воспитания подрастающего поколения, и начинать его нужно уже с детского сада.

Литература

1. Илюшина Н.Н. «Мажорный тон» трудовой деятельности советских детей на страницах «Учительской газеты» и журнала «Воспитание школьников» в 60-гг. XX в. // Социально-педагогический подход в образовании: воплощение наследия А. С. Макаренко в современных социальных проектах [Текст]: сборник научных трудов Всероссийской с международным участием конференции (Екатеринбург, 29 марта 2019 г.) / Урал. гос. пед. ун-т; науч. ред. М. В. Богуславский, Т. С. Дорохова; – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – С.54-64.

2. Илюшина Н.Н., Лихоманова М.С. Культурные практики празднования детского дня рождения в СССР во второй половине XX века // Письма в Эмиссия. Офлайн. 2018. №12. С. 2679.

3. Лихачев, С. В. Потенциал сетевой коммуникации в патриотическом воспитании / С. В. Лихачев, О. Ю. Владимирова // Начальная школа. – 2021. – № 1. – С. 42-44.

4. Лихачева, Т. С. Воспитание и насилие в общении ученика и учителя / Т. С. Лихачева // Современные тенденции развития начального и эстетического образования: Сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования, Могилев, 28 марта 2019 года. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 36-37.

5. Серебренникова, Ю. А. Развитие духовного мира шести-семилетних детей средствами искусства: специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования": диссертация на соискание

ученой степени кандидата педагогических наук / Серебренникова Юлия Александровна. – Москва, 2004. – 163 с.

Борисова Софья Максимовна

Студент ИЕСТ ГАОУ ВО МГПУ

ВИКТОРИНА «УЗНАЙ ПТИЦУ» ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

В данной статье рассматривается пример мероприятия, направленного на просвещение в области биологии и экологической грамотности для одарённых детей. Мероприятие спланировано таким образом, чтобы оно могло заинтересовать детей с повышенной познавательной потребностью, требующих определённой подачи информации. Статья рекомендована учителям начальных и средних классов, а также кружководам и студентам педагогических направлений.

Ключевые слова: одарённость, познавательная потребность, проблемное обучение, орнитофауна.

This article considers an example of an event aimed at education in the field of biology and environmental literacy for gifted children. The event is planned in such a way that it can interest children with increased cognitive need, requiring a certain presentation of information. The article is recommended to primary and secondary school teachers, as well as circle leaders and students of pedagogical directions.

Keywords: giftedness, cognitive need, problem-based learning, avifauna

На основе Целей Устойчивого развития, плана достижения устойчивого будущего, разработанного ООН, номер 4 (об образовании) и 15 (о защите экосистем суши) 2015г. можно сделать вывод о том, что знание фауны и классических видов экосистем, которые нас окружают, является важной составляющей на пути к сохранению этих природных систем. Сейчас, когда

видовые сообщества нарушаются антропогенной деятельностью, необходимо рассказать детям о том, что их окружает, и привить любовь ко всему живому, чтобы в дальнейшем вырастить сознательных граждан, способных жить в ладу с природой.

Однако, проводя мероприятия для одарённых детей, необходимо учитывать их особенности, проявляя лучшие стороны личности одарённого ребёнка и мягко корректируя нежелательные. Изучением особенностей одаренных детей занимались такие российские психологи как Д.Б.Богоявленская, В.Н.Дружинин [3], А. И. Савенков и др. Педагоги на содержательно-методическом уровне решают вопрос обучения одаренных школьников [1;5].

Одарённые дети имеют повышенную познавательную потребность, достаточно чувствительны к определённым аспектам проведения занятий и формам подачи информации. Для детей с одарённостью важно, чтобы мероприятие было не скучным и не типовым (информация должна быть более углублённой). Для поддержания и увеличения интереса к теме необходима определённая подача, скорость и т.д. Буйлова Н.Л. пишет в своей работе: «Проблема выявления одаренных детей связана не только с изучением, фиксацией признаков одаренности, но и с созданием избыточной среды как условия проявления и развития способностей ребенка. Возможной стратегией для раскрытия потенциала ребенка может стать обогащение образовательной среды, предполагающая использование разнообразных форм и методов организации образовательного процесса, средств индивидуализации, расширение образовательного пространства» [2, с. 157]. Данная викторина разносторонне включает детей в процесс, т.к. используются задания, способные задействовать как зрительный, так и слуховой анализаторы, а также мелкую моторику. В ходе игры дети учатся не только соперничать, но и сотрудничать, работать в команде и осознавать важность каждого игрока (что важно развивать в одарённых детях, часто отделяющих себя от коллектива). При этом викторина даёт реальные знания, скрашенные эмоциональным

опытом, повышая мотивацию участников. Также проект направлен на улучшение навыков работы в команде.

Данную викторину можно проводить не только на уроке, на внеурочном занятии школьного кружка, но и в условиях летнего лагеря, в котором дети отдыхают, включаются в творческую досуговую деятельность, расширяют свои «познавательные интересы через свободный выбор деятельности» [4, с.15].

Цели и задачи. Цель викторины: выявление одарённых детей и возможность самореализации и развития для детей с ООП (особые образовательные потребности) одарённость.

Задачи: познакомить детей с фауной Москвы и Московской области; привить бережное отношение к природе; заинтересовать изучением орнитофауны; повысить грамотность в вопросе знания обитателей парков, полей и лесов своего региона.

Методика. В основе данного проекта лежит метод проблемного обучения. Викторина ставит определенные проблемные ситуации и учит находить в них решения, развивает различные навыки (например, работа в команде, одиночное выступление, работа в рамках определённого тайминга, творческий подход). Работа строится на активном взаимодействии педагога и обучающихся.

Необходимое оборудование для проведения викторины: электронная доска или проектор; меловая доска; карточки с разными видами птиц; фотографии гнёзд и кладок; заранее заготовленные силуэты птиц; пазл на каждую команду с распространённой в регионе птицей (картинка птицы, разрезанная на квадраты); записи голосов птиц региона; бумага, цветные карандаши, ручки; подготовленные бумажки со жребием.

На первом этапе викторины дети делятся на команды и знакомятся с правилами игры. Важно то, что команды должны быть равноценными. Капитан не выбирается. Все участники равны и имеют одинаковое право голоса (это необходимая мера, чтобы не развитию коммуникативных навыков

и не задеть одарённых детей, обладающих повышенной ранимостью, ещё до начала состязания).

Команды представляют свои названия. Названия придумываются сообща (не все одарённые дети способны на командную работу, к чему надо их мягко подвести и помочь влиться в коллектив для работы в группе). Названия команд должны соответствовать тематике игры.

После жеребьевки, определяющей очередность ответов команд, дети начинают выполнять задания.

1 задание – определить птицу по внешнему виду (собрать пазл с изображением птицы, распространённой в Москве и Московской области; назвать птицу).

Примечание для учителя: лучше выбрать узнаваемую птицу, но не самую простую (например, сойку, свиристель, снегиря, грача, сороку), так как на первом задании команды только разогреваются и учатся работать с товарищами по группе, но при этом викторина уже должна вызвать интерес участников и не показаться слишком лёгкой, иначе внимание детей сразу рассеется.

2 задание – определить птицу по голосу (по аудиозаписи, включающейся дважды)

Примечание для учителя: необходимо выбрать такую птицу, которую дети действительно могли слышать в Москве или Московской области и способны узнать самостоятельно без подсказок. Например, соловей или зяблик.

3 задание – определить птицу по силуэту (вырезанный из картона, 2 птицы на команду)

Примечание для учителя: лучше взять хищных птиц или птиц с хорошо отличимым от других силуэтом. Например, канюков и ястребов, стрижей и ласточек в полёте, цаплю в полёте. Здесь можно дать детям пищу для размышлений, рассказав вкратце после выполнения задания о том, как различать, например, канюка и других хищных птиц по силуэту, даже не

слыша характерный голос (у канюка хвост в полёте раскрыт, а крылья приподняты слегка V-образно). Цапля летит, вытянув ноги и сложив шею буквой «S», в отличие, например, от журавлей и лебедей, которые шею в полёте вытягивают.

4 задание – определить птицу по голосу (аудиозаписи только певчих птиц)

Примечание для учителя: можно взять таких птиц, как зяблик, соловей, зарянку, варакушку и т.д.

5 задание – распределить птиц по местообитанию (выбрать из карточек полевых и водных птиц; каждая команда отбирает либо один тип птиц, либо второй)

Примечание для учителя: одна стопка карточек – птицы полей (варакушка, жаворонок, овсянки, коростель, коноплянка, перепел, полевой воробей), другая – водные и околоводные (вальдшнеп, гуси, кряква, чайки, гоголь, хохлатая чернеть, чибис, кроншнеп, серая цапля).

Здесь можно, подводя итог, рассказать об особенностях строения и характерных чертах полевых и водных птиц и о том, как по внешнему виду птицы (окрас, форма клюва, длина ног и т.д.) можно определить, где она обитает.

6 задание – «лесная дуэль» (у доски по одному вычленив голоса знакомых птиц по аудиодорожке звуков леса)

Примечание: выходят два человека, которые по очереди прослушивают аудиодорожку и записывают (каждый на свою половину доски, но так, чтобы не было видно другому) названия услышанных птиц. За каждую правильно названную птицу ставится один балл. Необходимо, чтобы аудиодорожка была не только хорошего качества, но и с чётко различимыми конкретными звуками (стук дятла, рюмление зяблика, переключка синиц, свист и мяуканье иволги, крик ворона и т.д.).

7 задание – определить птиц по гнёздам (запомнить рассказанное педагогом и воспроизвести с опорой на картинки)

Примечание: сначала педагог показывает презентацию со своими фотографиями или изображениями гнёзд, кратко характеризую их конструктивные особенности, месторасположение и обитателей. В идеале – показать настоящие гнёзда или хотя бы их макеты. Если ребята смогут увидеть настоящие гнёзда и потрогать их, интерес к викторине резко возрастёт, что поможет включить в процесс всех участников. Если гнёзда защищены оргстеклом, их можно пустить по рядам. Либо их проносит вдоль рядов и показывает педагог. После этого рассказа дети отвечают на вопросы, выведенные на экран. Каждая команда по очереди распределяет птиц по их гнёздам. Можно взять гнёзда пеночки, сороки, врановых, домовый ласточки, камышницы и т.д.

8 задание – творческое задание (нарисовать любую запомнившуюся птицу из викторины)

Примечание: можно организовать рисование либо на листах А3 в команде. Либо на листах А4 птицу рисует каждый участник. В зависимости от целей и степени сплочённости коллектива.

Подводя итоги подсчитывают баллы, распределяют места и происходит обсуждение игры. Педагог отмечает сильные стороны команд, даёт совет, на что обратить внимание в следующий раз; участники делятся эмоциями от процесса игры.

В заключение хочется отметить, что данная викторина была создана для выявления и поддержки одарённых детей и не только станет интересным мероприятием образовательной и просветительской точки зрения, но и поможет привить бережное отношение к природе и её обитателям (ведь сложно ценить то, о чём ты не знаешь), погрузиться в мир орнитологии. Вместе с тем проявление способности к поисковой деятельности, командной работе и творчеству, даст одарённому ребёнку возможность разнообразно выразить свою личность.

Литература

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19–21.
2. Буйлова, Н. Л. Анализ рабочей концепции одаренности / Н. Л. Буйлова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 9 (299). — С. 156–157. — URL: <https://moluch.ru/archive/299/67817/> (дата обращения: 28.10.2023).
3. Дружинин В.Н., Бабаева Ю.Д., Богоявленская Д.Б. "Психология одаренности и творчества" — Санкт-Петербург: Издательство Нестор-история, 2017. — 288 с.
4. Илюшина, Н.Н. История возникновения и развития детских лагерей в России и за рубежом // Современное образование в стране: состояние, проблемы и перспективы развития: Сборник материалов городского межвузовского Круглого стола / Составители и редакторы Л.В. Полякова, Г.М.Коджаспирова. – М.: Издательство: «Экон–Информ», 2017. С. 7–15.
5. Лавыгина, Н. Е. Методы эффективного педагогического сопровождения образовательного процесса / Н. Е. Лавыгина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 22 (208). — С. 334–336. — URL: <https://moluch.ru/archive/208/51030/> (дата обращения: 27.10.2023).

Гаврилова Виктория Максимовна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

Гапцарь Яна Александровна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ БЛАГОПРИЯТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Статья посвящена проблеме образовательной среды и роли, которую она играет в эффективности образовательного процесса. Приводится

теоретическое исследование критериев, влияющих на безопасность современной образовательной среды. Особое внимание уделяется социальному компоненту образовательной среды, в том числе рассматривается роль классного руководителя в формировании безопасной образовательной среды.

Ключевые слова: образовательная среда, эффективность образовательного процесса, безопасность, классный руководитель, формирование безопасной образовательной среды.

The article is devoted to the problem of the educational environment and the role it plays in the effectiveness of the educational process. A theoretical study of the criteria affecting the safety of the modern educational environment is given. Special attention is paid to the social component of the educational environment, including the role of the classroom teacher in the formation of a safe educational environment.

Keywords: educational environment, efficiency of the educational process, safety, classroom teacher, formation of a safe educational environment.

Образовательная среда представляет собой пространство, оказывающее непосредственное влияние на всех участников образовательного процесса. Образовательной средой в широком смысле принято считать любое социокультурное пространство. А «Педагогическое качество образовательной среды определяется тем, на сколько данная среда стимулирует свободную активность учащихся в образовательном процессе» [5, с. 144]. Именно образовательная среда способна определять успешность образовательного процесса в целом [2, 4, 5]. Следовательно, особенно актуальной задачей в настоящее время является создание такой образовательной среды, которая способна раскрыть потенциал обучающихся, устранить их возможные дефициты, при этом не оказывая деструктивного влияния на психологическое здоровье участников и не ограничивая их взаимодействие внутри среды. Создание такого пространства включает в себя гарантию на обеспечение безопасности, способствующей физическому и эмоциональному

благополучию всех участников образовательного процесса, а также создание стимулирующей среды, способствующей улучшению учебного процесса и росту личностных качеств обучающихся.

Современный образовательный процесс отличается ресурсностью образовательной среды. Обучающимся предоставляется возможность взаимодействовать с её различными элементами и использовать предоставляемые ресурсы для получения знаний и развития навыков. Структура образовательной среды включает в себя три основных компонента: предметно-пространственный компонент (сюда включено предметное наполнение среды, а также её архитектура и расположение), дидактический компонент (методическое обеспечение) и социальный компонент. При этом «каждый элемент социальной и культурной среды может нести в себе определенный образовательный эффект, если его использовать соответствующим для этого образом» [4, с. 7].

Социальный компонент охватывает всех участников образовательной организации, включая педагогический состав, учащихся и их родителей. Важно понимать, что качество социальной среды в учебном заведении может существенно повлиять на взаимоотношения, атмосферу сотрудничества, эмоциональное благополучие и общие результаты обучающихся [1, 2, 3, 5].

Согласно приведенной выше статистике, именно социальный компонент, по мнению респондентов, является частью образовательной среды, которая является ведущей в обеспечении её эффективности. В ходе своего исследования мы выделили следующие критерии, которые способствуют достижению эффективности образовательной среды. В этот перечень входят: инклюзивность и ориентация на обучающихся и их личностные и физические особенности, социальные взаимодействия, в том числе направленность на развитие сотрудничества, безопасность и комфорт для всех субъектов образовательного процесса. В нашем исследовании такой признак как комфорт имеет ключевую роль.

Существует множество взглядов на понятие комфортной образовательной среды. В широком смысле под комфортом понимается длительное состояние, в котором человек чувствует защищенность и возможность удовлетворять свои потребности. Показателями комфорта образовательной среды являются: стабильное позитивное эмоциональное состояние, положительный опыт и повышенный тонус у всех субъектов образовательного процесса. В свою очередь комфорт образовательной среды достигается за счет взаимодействия всех участников образовательного процесса с учетом гуманистического подхода, а также любое педагогическое взаимодействие не может быть эффективным «без учета индивидуальных особенностей учащихся» [4, с. 6].

Были выделены следующие характеристики комфортной образовательной среды: соблюдение национальной безопасности (политической, военной, экономической безопасности), социальной безопасности, в том числе психологической безопасности: отсутствие проявлений различных видов давления, насилия и буллинга, включая кибербуллинг, со стороны любого участника образовательного процесса. «Наиболее значимая задача, объединяющая и педагогов и психологов – профилактика агрессивного поведения» [2, с. 285]. Не стоит забывать и о обеспечении удовлетворения потребностей (физических, психологических и т.д.), организации условий для сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса (профилактика несчастных случаев), наличия факта субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимся (ученик и учитель объединены единой задачей).

Важно упомянуть и иные угрозы и риски, которые могут сдерживать комфортное пребывание в образовательной среде и взаимодействие с ней. Например, стимулирование соперничества и поддержание иерархии конкуренции внутри образовательной среды могут создавать напряженную обстановку для учащихся. Это может вызвать чувство недостаточности, ухудшить взаимоотношения между учениками и создать неблагоприятную

атмосферу для учебы и развития личности [2]. Такие условия могут также препятствовать развитию важных навыков сотрудничества, эмпатии и взаимопомощи, которые, напротив, способствуют формированию здоровой и поддерживающей образовательной среды.

Таким образом, для обеспечения положительной образовательной среды необходимо обратить внимание на широкий спектр факторов, включая такие аспекты, как организация взаимодействия между учащимися, стимулирование кооперации, адаптированные методы обучения и создание безопасного и поддерживающего учебного окружения.

Возвращаясь к статистике, подчеркнем, что по мнению респондентов именно роль педагога является ключевой в выстраивании комфортной образовательной среды. Первым педагогом, с которым обучающийся столкнется в школе, будет являться его классный руководитель. В современном образовательном пространстве роль классного руководителя представляется непростой, ответственной и многогранной. В изученной нами литературе мы выявили основные требования к классному руководителю как к образовательному лидеру, способному формировать и поддерживать комфортную образовательную среду. Приведем эти требования:

Современный классный руководитель должен являться эффективным в коммуникации. Это определяет не только наличие умения четко и ясно излагать учебный материал, но и умение грамотно высказывать свои мысли, готовность к коммуникации со своими обучающимися. Отсюда можно выявить следующее, не менее важное умение классного руководителя: способность быть эмпатичным, уметь анализировать эмоциональное состояние учеников [1], поддерживать их, учитывая особенности и потребности. Также неоспоримо важно для классного руководителя быть ролевой моделью, определенным образцом для своих обучающихся. В процессе обучения он обязан транслировать такие паттерны поведения, которые позволят ученикам развить свои нравственные ценности и этические принципы, коммуникативные умения и т. д. Ещё одним из важнейших

требований к педагогу является обладание умением эффективно вести конфликтологическое общение, управлять конфликтами и предотвращать их появление. В этот же перечень включены и другие базовые качества классного руководителя такие как ответственность, организованность, стрессоустойчивость, творческое мышление, непрерывное профессиональное развитие.

Вместе с тем, на комфорт образовательной среды оказывает влияние стиль общения педагога. Так, для партнерского стиля взаимодействия характерна атмосфера сотрудничества между учеником и учителем [1, 2, 3]. Педагог стремится помочь обучающемуся в преодолении затруднений, при этом школьник чувствует себя услышанным и сохраняет за собой право выбора. Этому стилю противопоставлен авторитарный стиль, в котором взаимодействия между педагогом и учеником характеризуется значительным уровнем контроля и направления со стороны педагога, в то время как ученики обычно не имеют широких возможностей для выражения своих мнений или предложений. Этот стиль часто ассоциируется с жесткими правилами, минимальной свободой выбора для учеников и явной иерархией в учебной обстановке. Демократический стиль общения схож с партнерским, однако Партнерский стиль общения предполагает равноправное участие учителя и ученика в диалоге. В этом случае учитель рассматривает ученика как партнера, с которым вместе ищет решения проблем и планирует учебный процесс. Здесь акцент делается на сотрудничестве, взаимном уважении и открытости, демократический стиль общения также уважает мнение ученика, но подразумевает, что учитель принимает окончательные решения и контролирует всевозможные процессы. В рамках этого стиля учитель поощряет обсуждение и диалог, но сохраняет ответственность за принятие решений. В исследовании также важно упомянуть ситуативный стиль педагогического общения. На наш взгляд он наиболее гибкий, так как подразумевает адаптацию подхода в зависимости от конкретной ситуации. Суть данного стиля заключается в том, что учитель способен адаптировать

свои методы обучения, коммуникации и поддержки в зависимости от уровня возрастных особенностей ученика, задач или контекста учебного процесса. Так, обращаясь к вышесказанному можно сделать вывод о том, что «учитель должен сам ... быть высококвалифицированным специалистом, в том числе в областях, интересных школьникам, должен с первых шагов ребенка в школе выступать на стороне ученика в решении его учебных задач и проблем, а также должен владеть речевыми средствами убеждения, свое восприятие мира преподносить эмоционально, делаясь им со школьником» [3, с. 37]. Ведь комфорт образовательной среды во многом зависит от личных и профессиональных компетенций классного руководителя,

Таким образом, исследование выбранной темы помогло понять, что образовательная среда является гибким, легко поддающимся изменениям, пространством. Среда является уникальной структурой, в связи с тем, что способна преобразовывать находящихся в ней субъектов, при этом собственно среда может изменяться при помощи входящих в нее людей. С помощью образовательной среды можно достичь множество целей, однако создание благоприятной, безопасной образовательной среды является основной, ключевой задачей современного образовательного процесса. Только безопасная среда способна гарантировать высокие показатели эффективности образовательного процесса, физическое и психологическое здоровье ее участников, организовать возможность для развития личности. Также неоспорима роль педагога, а именно классного руководителя, в поддержании комфорта среды. В его методическую копилку включены множество средств и приемов, которые он должен грамотно применять при выстраивании коммуникации с обучающимися класса. Его действия должны оказывать на учеников исключительно положительное влияние, при этом стимулируя школьников развивать в себе как учебные, так и внеучебные компетенции. Для безопасной образовательной среды недопустимы проявления конфликтов и буллинга не только между учеником и учителем, но и внутри коллектива класса. Поэтому наиболее важной и вместе с тем требующей исключительной

профессиональной подготовки задачей является задача педагога организовать образовательный процесс таким образом, чтобы образовательная среда стала пространством для развития и перспективой личностного роста для обучающихся, при этом сохраняя атмосферу комфорта и безопасности.

Литература

1. Бадулина, О.И. Эмоциональное благополучие детей в образовательном процессе // Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно – практической конференции, 14-15 апреля 2015г., Москва, МГПУ. – СПб.: НИЦ АРТ. – 504с.- С.445-449.

2. Илюшина Н.Н. Безопасность образовательного пространства вуза и формирование культуры взаимоотношений// Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно – практической конференции, 14-15 апреля 2015г., Москва, МГПУ. – СПб.: НИЦ АРТ. – 504с. С. 285-289.

3. Лихачева, Т. С. Воспитание и насилие в общении ученика и учителя / Т. С. Лихачева // Современные тенденции развития начального и эстетического образования: Сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования, Могилев, 28 марта 2019 года. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 36-37.

4. Моделирование технологий деятельности тьютора педагогического образования в социально-образовательном и культурном пространстве мегаполиса / А. П. Каитов, А. С. Львова, О. А. Любченко, А. И. Савенков; Научный редактор А.И. Савенков. – Москва: Издательство "Перо", 2017. – 110 с.

5. Ясвин, В. А. Отношение педагогов к учащимся как фактор качества образовательной среды / В. А. Ясвин // Социальная психология и общество. – 2013. – № 3. – С. 143-152.

6. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Психолого-педагогический потенциал мультипликации в современном образовании / Монография / Москва, 2021.

Жагина Олеся Дмитриевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ НАЧИНАЮЩЕГО РЕПЕТИТОРА

В ходе своей деятельности репетитору приходится сталкиваться с совершенно разными детьми: с разным уровнем подготовки, разными образовательными потребностями и разными уровнями мотивации. Одни хотят подготовиться к сдаче экзамена, другие – углубить знания по предмету, который их интересует, а третьих приводит родитель, встревоженный успеваемостью своего ребёнка. В последнем случае, когда ребёнок посещает занятия не добровольно, а по инициативе «знающего взрослого», репетитору приходится тяжелее всего. В статье приводится анализ деятельности начинающего репетитора, основанный на личном опыте, а также анализ целей, задач и методов, которые были использованы в ходе педагогической деятельности для повышения уровня мотивации учеников.

Ключевые слова: репетитор; учебная мотивация; педагогическая деятельность репетитора; цели, задачи, методы деятельности репетитора.

During his activity, the tutor has to deal with completely different children: with different levels of training, different educational needs and levels of motivation.

Some want to prepare for the exam, others want to deepen their knowledge of the subject they are interested in, and others are brought by a parent concerned about their child's academic performance. In the latter case, when a child attends classes not voluntarily, but on the initiative of a "knowledgeable adult", the tutor has the hardest time.

The article provides an analysis of the activities of a novice tutor based on personal experience, as well as an analysis of the goals, objectives and methods that were used during pedagogical activity to increase the level of motivation of students.

Keywords: tutor; educational motivation; pedagogical activity of the tutor; goals, objectives, methods of activity of the tutor.

Мотивацию можно определить как психофизиологический процесс, побуждающий человека к активному действию для достижения поставленной цели. Она определяет характер действий человека, уровень его вовлечённости и отношение в целом.

Изучением учебной мотивации занимались такие известные советские учёные как Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович и др., а также зарубежные исследователи – Б. Ф. Скиннер, К. Р. Роджерс, М. Чиксентмихайи и др.

Выделяют два основных вида мотивации: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя мотивация берёт своё начало из глубин человеческого подсознания и его собственных потребностей. Например, стремление найти своё место в мире, получить желаемый социальный статус, самосовершенствоваться, получить определённое образование.

Что касается внешней мотивации, то она создаётся как бы искусственно, под влиянием внешних факторов. Самым ярким примером является желание человека получить материальное вознаграждение за свои действия – деньги. На уровне подсознания ему было бы достаточно и похвалы, но современные реалии жизни и общества формируют потребность в финансовой обеспеченности.

Если рассматривать мотивацию в сфере образования, то мы получим следующее: мотивация преподавания, т. е. деятельности педагога, будет являться внешней, так как будет поощряться материальными благами (заработной платой, соответствующими льготами и др.), а мотивация учения, т. е. деятельности учащегося, – внутренней, так как будет сопровождаться самооценкой, самоанализом и самосовершенствованием.

Но если потребность в получении знаний не является добровольной, а создаётся искусственно, то в таком случае появляется необходимость пробудить ту самую внутреннюю мотивацию у учащегося. «Если обучающиеся мотивированы к учебе, то они учатся лучше и знания более прочные» [5, с. 65]. Именно на эта идея и легла в основу настоящей статьи, основанной на собственном репетиторском опыте.

Как было отмечено ранее, вопрос формирования и поддержания учебной мотивации рассматривался многими отечественными и зарубежными исследователями, поэтому на этот счёт существуют различные мнения. Доктор педагогических наук А. Р. Джигоева отмечает, что в психологии мотивация рассматривается не только как структурный компонент учебной деятельности, но и как одна из характеристик самого её субъекта [1]. Отсюда следует, что для решения поставленной проблемы необходим учёт основных психологических особенностей соответствующей возрастной категории учащихся, а также проявления этих особенностей в образовательном процессе. Для рассматриваемой в статье вышеупомянутого автора возрастной группы (студенты высших учебных заведений) приоритетным выступает потребность познания как закономерный процесс формирования личности.

Выделяют основные компоненты мотивации, среди которых интерес к любимому и значимому предмету, стремление к достижению успеха и избеганию неудач, стремление к реализации собственных возможностей и значимость отношения учителя к ученику [4]. Последние два из названных компонентов стали основой метода работы, которого я придерживаюсь в процессе реализации своей педагогической деятельности.

Будучи репетиторами, мы сталкивались и продолжаем сталкиваться с детьми разных возрастных групп, разного уровня подготовки и, как можно догадаться, с разными уровнями мотивации. Далее речь пойдёт о тех, для кого эта мотивация не является собственным порывом души, а навязывается извне.

Находясь тет-а-тет с такими детьми, которые понятия не имеют, зачем их посадили за письменный стол и для чего им нужно снова и снова выполнять однотипные и совершенно неинтересные задания, учителя не должны поддаваться тем же эмоциям, что и их подопечные. Первостепенной задачей учителя становится найти точки соприкосновения с учащимся, наладить дружеский контакт, «учитель может и должен быть союзником ученика: разъяснять ситуацию неизбежного предъявления требований [3, с. 37].

В ходе своих занятий я стараюсь пройтись по пунктам определённого списка задач и сделать ключевые пометки. Прежде всего узнать об интересах учащегося (как урочных, так и внеурочных). Отметить основные личностные черты (поведенческий тип, тип темперамента, уровень способностей, характер). Отметить ведущий тип восприятия (аудиал, визуал, кинестетик, дискрет). И, наконец, выяснить причину низкой мотивированности к познанию изучаемой дисциплины.

На основе собранных данных, составляющих основу личностного подхода, проектируется следующий урок. Его успешность будет свидетельствовать о правильности сделанных замечаний и наблюдений.

Обычно, распознать все перечисленные моменты не удаётся сразу, так как у ребёнка ещё не выработалось то базовое доверие, которое необходимо для его раскрытия и раскрепощения. Иными словами, взрослый должен создать безопасное образовательное пространство, в котором обучающийся не будет бояться допустить «постыдную» ошибку, сделать что-то «не так». Приемы создания безопасной образовательной среды отчасти универсальны: на первом занятии можно рассказать ребёнку о себе (чем интересуюсь, какие фильмы и книги люблю, что меня радует, огорчает и т.д.), и школьнику тоже «предоставляем возможность» высказаться. Именно тогда «включаются

эмоции», устанавливается диалог, в котором ребенок ощущает себя услышанным, чувствует подлинный интерес к себе со стороны репетитора [2, с. 289].

Итак, чтобы добиться доверия, нужно пробовать различные подходы, которые будут откликаться учащемуся. Этот процесс может занять достаточно продолжительное время, но в конечном счёте результат будет стоить приложенных усилий.

Также, хочу отметить, что собранные о ребёнке данные необходимы при подготовке непосредственно материала и заданий к уроку. Получая их доступным образом, с учётом своих интересов и особенностей, ребёнок с гораздо большим интересом приступает к изучению и выполнению этих заданий. Например, если учащийся увлекается спортом, то контент, разработанный на основе относящихся к этой теме фактов и терминов, становится доступнее и откликается в его сознании.

Применяя этот подход на практике, удалось убедиться, что, если в ходе занятия царит дружеская атмосфера, когда учащийся может свободно выражать свои мысли и идеи, отношение к обучению кардинально меняется: если вы слушаете ребёнка, он слушает и слышит вас. Однако, важно не перейти границу. Будучи на одной волне с учеником, учитель в первую очередь должен оставаться учителем, и только потом другом.

Эффективность балльно-рейтинговой системы поощрения, с которой дети сталкиваются в школе, не подходит в такой ситуации. Нужен некий своеобразный способ вознаградить учащегося за хорошую работу. Это могут быть различные пометки, фишки, наклейки, или карточки, установленное количество которых ваш подопечный сможет «обменять» на одну из привилегий. Например, набрав 10 «звёздочек», ваш подопечный может не выполнять одно или несколько заданий домашней работы. Обязательным требованием при внедрении такой практики является предварительное установление условий и методов поощрения во избежание конфликтных ситуаций.

Таким образом, всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что мотивация является комплексным компонентом жизнедеятельности человека, побуждающим его к активной познавательной деятельности. Для продуктивного усвоения знаний в процессе обучения требуется достаточный её уровень, который необходимо сформировать и поддерживать посредством различных подходов. Личностный подход в образовании, в том числе и в репетиторской деятельности, играет большую роль и позволяет достичь поставленных целей с наименьшим сопротивлением.

Литература

1. Джиоева А.Р. О теоретических основах учебной мотивации // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. №8-2.
2. Илюшина Н.Н. Безопасное образовательное пространство вуза и формирование культуры взаимоотношений // Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно-практической конференции, 14-15 апреля 2015 г., Москва, МГПУ. – СПб.: НИЦ АРТ. С. 285-290.
3. Лихачева Т. С. Воспитание и насилие в общении ученика и учителя// Современные тенденции развития начального и эстетического образования: Сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования, Могилев, 28 марта 2019 года. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2019. – С. 36-37.
4. Макаров В.А. Особенности структуры учебной мотивации подростков//Вестник Московского университета МВД России. 2008. №9. С. 19-20.
5. Савенков А. И. Серебренникова Ю. А. Базовые теоретические подходы к изучению учебной мотивации младших школьников в условиях дистанционного обучения // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 3. – С. 60-67.

Карташева Мария Сергеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ: СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА, СОВРЕМЕННЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ**

Статья посвящена проблемам формирования коммуникативной компетентности будущего руководителя образовательной организации. Описано несколько подходов к определению коммуникативной компетентности. Определены трудности, с которыми может столкнуться будущий руководитель образовательной организации. Представлены требования к руководителям, которые стремятся обладать коммуникативной компетентностью. Определена структура коммуникативной компетентности, критерии ее развития. Автором было выяснено, что в связи с активным совершенствованием применяемых в образовательном процессе технологий могут возникнуть новые проблемы формирования коммуникативной компетентности руководителя образовательной организации. В статье рассматриваются наиболее значимые навыки, которые определяют эффективность работы руководителя.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, навыки руководителя, руководитель образовательной организации, коммуникация.

This article is devoted to the problems of forming the communicative competence of the future head of an educational organization. Several approaches to the definition of communicative competence are described. The difficulties that the future head of an educational organization may face are identified. The requirements for managers who strive to have communicative competence are presented. The structure of communicative competence and the criteria for its development are defined. The author found out that due to the active improvement

of the technologies used in the educational process, new problems of forming the communicative competence of the head of an educational organization may arise. The article discusses the most significant skills that determine the effectiveness of a manager's work.

Keywords: communicative competence, leadership skills, head of an educational organization, communication.

Современная образовательная среда характеризуется наличием новых подходов и требований, которые необходимо учитывать при формировании задач и организации трудовой деятельности. Одной из наиболее значимых в деятельности руководителей образовательных учреждений является коммуникативная компетенция, которая в данной сфере с одной стороны определяет эффективность педагога, а с другой – является его личностной характеристикой. Таким образом, полученные в процессе обучения теоретические знания должны способствовать решению практических задач. Одним из наиболее значимых для руководителя современной образовательной организации являются коммуникативный навык, который приобретается в ходе образовательного процесса и уже в последующем развиваются и совершенствуется в практической деятельности. Заметим, что умение коммуницировать, «умение грамотно вести дискуссию может быть сформировано еще на этапе профессиональной подготовке в вузе» [2, с. 48]. При развитии данной компетенции рекомендуется привлекать сторонних экспертов, способных скорректировать поведение руководителя и дать ему конструктивный совет. Далее рассмотрим определение коммуникативной компетентности с точки зрения различных авторов и подходов.

В соответствии с определением авторов Т.В. Кобзевой и Е.А. Кудриной, в основе коммуникационного процесса лежит взаимодействие между различными людьми, которое строится посредством обмена различной информацией и знаниями. В процессе коммуникационного взаимодействия также происходит обмен эмоциями, что в свою очередь определенным

образом влияет на формирование социально-психологической атмосферы в коллективе [4, с. 25]. Таким образом, под коммуникативной компетентностью руководителя понимается комплекс знаний относительно средств и приемов коммуникационного взаимодействия с коллегами и подчиненными, а также знания культурно-этических норм общения, которые приняты в определенном профессиональном сообществе. Следует отметить, что такой тип коммуникативной компетентности имеет простую структуру, которая в первую очередь ориентирована на формирование руководителем взаимосвязи с подчиненными на уровне эмоций, осуществляя координационные процессы и решая различные спорные ситуации, возникающие в коллективе. При таком типе коммуникативной компетентности выбор и последующее применение рациональных методик реализуется значительно реже.

Коммуникативная компетентность – это интегративное качество личности, предусматривающее ценностное отношение человека к процессу общения, знания и навыки, необходимые для осознанного эффективного социального взаимодействия. В данном случае под интегративным качеством личности предполагается некая составная часть личностной подструктуры, которая направлена на саморазвитие и эффективное функционирование в целом. Интегративные качества связывают личностные качества вокруг направленности личности. Особое место среди интегративных качеств занимают базовые качества. С данной позиции коммуникативная компетенция личности должна находиться в постоянном развитии, на что оказывает влияние совершенствование профессиональных навыков руководителя. Исходя из этого, можно сделать вывод, что руководитель сможет добиться высоких результатов своей деятельности только в том случае, когда он осознает важность коммуникативной компетентности.

По мнению Г. Л. Бардиер, с иерархической точки зрения коммуникативная компетентность имеет достаточно сложную структуру, так как она определяется совокупностью различных компетенций, которые зависят от степени развития навыков и полученных знаний для решения

соответствующих задач при организации коммуникативного взаимодействия в образовательном учреждении [1, с. 263]. В соответствии с заданным подходом основная задача руководителя в образовательном учреждении заключается в том, чтобы обеспечить эффективные коммуникационные взаимодействия с помощью различных методов и подходов для организации скоординированной деятельности всех сотрудников в рамках достижения целей образовательной организации. Исходя из этого, мастерство руководителя образовательного звена состоит в том, что он разрешает различные коммуникативные вопросы, полагаясь на свои знания в психолого-педагогической сфере. Это позволяет скоординировать коммуникативную деятельность так, чтобы образовательный процесс привел к достижению поставленных образовательных целей.

Развитие коммуникативной компетенции руководителя предъявляет к нему ряд требований. И.Д. Чечель выделяет, что это объясняется следующими причинами: «отсутствием возможности реализации наиболее эффективной деятельности образовательной организации без учета воздействия со стороны внешней социальной среды; появлением новых инструментов и методов мотивации педагогов к трудовой деятельности; интенсивным процессом компьютеризации образовательной деятельности, а также активное внедрение новых информационных технологий; повышением требований к образовательному процессу; необходимостью разрешения проблем финансового спектра; ужесточением требований, которые касаются лицензирования и аттестации образовательного учреждения; совершенствованием системы оценивания качества образовательного и учебного процесса» [5, с. 154].

Ниже представлены основные навыки, с помощью которых, можно развить у руководителя коммуникативные компетенции: во-первых, для этого необходимо развитие эмпатии, с помощью которой происходит идентификация собственной личности с собеседником в процессе коммуникации; во-вторых, для этого необходимо развивать вербальные и

невербальные средства коммуникации, а также выявлять особенности и личностные качества собеседника; в-третьих, для этого необходимо развивать навыки стратегического мышления, в рамках которого развивается умения выстраивать коммуникации и налаживать организационные процессы для достижения поставленных целей [3, с. 43].

В сфере образования коммуникативные компетенции руководителя определяются не только его профессиональными знаниями и навыками, но и способностью выстраивать эффективные коммуникации как в коллективе, так и со своими подчинёнными, ввиду того, что чаще всего задачи, которые необходимо решать выходит за рамки образовательной среды. Исходя из этого, стоит отметить, что руководитель должен решать не только собственные задачи, но и быть постоянно вовлеченным в работу коллектива для того, чтобы своевременно решать возникающие проблемы и помогать участникам коллектива находить общий язык в решении организационных задач.

Таким образом, можно сделать определённый вывод, в соответствии с которым коммуникативная компетенция является основой в работе руководителя образовательной организации. Данный вид компетенций определяется совокупностью знаний относительно коммуникаций и их организации, а также накопленным опытом, которые формируются в процессе взаимодействия в практической деятельности. Начальным этапом формирования коммуникативных навыков можно определить круг семьи, после чего определённые знания формируются в процессе, а непосредственно в рабочей среде закрепляется навык коммуникации с другими участниками коллектива.

Ввиду того, что в образовательной организации коммуникационный процесс выстраивается в интерактивной форме, то будущего руководителя могут возникать определённые трудности, ввиду отсутствия должного опыта коммуникационных взаимодействия.

В современных условиях коммуникационный процесс в образовательной среде часто реализуется дистанционным образом, в том числе и между руководителем и сотрудниками образовательной организации, что приводит к отсутствию возможностей формирования компетентностных навыков у руководителя. Впервые опыт интерактивного взаимодействия был реализован в образовательном пространстве в 2020-м году в качестве одной из мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. Данный опыт был положительным, что способствует дальнейшему развитию технологий интерактивного взаимодействия в образовательных учреждениях. Данная тенденция приведёт к снижению непосредственного личного коммуникационный взаимодействия руководителей и подчинённых, что в свою очередь не будет способствовать формированию необходимых коммуникативных компетенций у руководителя для повышения как личной фиктивности, так и эффективности всей организации.

Условия социальной и профессиональной среды в образовательных организациях характеризуется возрастающим уровнем конкуренции и появление новых условий, к которым необходимо адаптироваться. Вместе с необходимостью соответствовать определённому уровню развития, как у подчинённых, так и у руководителей возникает понимание того, что их деятельность будет подвергаться оценке и сопоставлению необходимому уровню качества и степени эффективности. Исходя из этого, руководители образовательных организаций довольно часто концентрируется на собственных показателях эффективности, что приводит к тому, что они практически не уделяет внимания формированию и поддержанию коммуникационного взаимодействия в организационной среде.

Также стоит отметить, что в образовательной среде у руководителя могут возникать проблемы, решение которых затруднительно, ввиду того, что подобный опыт отсутствует не только у самого руководителя, но и в общеизвестной практике. Практически всегда внедрение новых технологий

сопровождается новым опытом и необходимостью решать проблемы и различные организационные вопросы.

Дальнейшее активное развитие технологий, в том числе и в образовательной сфере приведёт к существенным изменениям, как в организации образовательного процесса, так и в организации коммуникативного взаимодействия, что в свою очередь приведет к снижению эффективности коммуникативных навыков у руководителей, так как получение и их развитие будет существенным образом замедляться.

В образовательной сфере коммуникативная эффективность руководителя обуславливается определёнными навыками и знаниями. Основные из них заключаются в следующем. Во-первых, знания базовых законов и принципов организации коммуникативных процессов; во-вторых, навык правильного восприятия собеседника в коммуникативном взаимодействии; в-третьих, знания эффективных методов и технологий организации внутриорганизационных коммуникаций.

Основной вывод заключается в том, что эффективность руководителя образовательной организации в современных условиях зависит от его теоретической базы, а также от накопленного практического опыта, что должно постоянно подкрепляться стремлением к развитию, как в профессиональной сфере, так и в сфере психологии.

Важно, чтобы руководитель образовательной организации понимал роль коммуникативных компетенций, которые являются не только его характеристикой как личности, но и индикатором его профессиональных достижений.

Литература

1. Бардиер Г.Л. Бизнес-психология / Г.Л. Бардиер – М.: Генезис, 2002. – С. 262-264.

2. Илюшина Н.Н., Кучерявый Д.П. Формирование дискуссионных умений у будущего руководителя образовательной организации // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2022. №10. С.48-52.
3. Исмагилова Ф.С. К проблеме психологического анализа профессионального опыта / Ф.С. Исмагилова // Вестник Московского Университета. Сер. Психологии, 2008. – № 2. – С. 42-43.
4. Кудрина Е.А., Кобзева Т.В. Коммуникативная компетентность руководителя как фактор успешности его профессиональной деятельности / Е.А. Кудрина, Т.В. Кобзева // Коммуникология: электронный научный журнал, 2019. – Том 4. – № 3. – С. 23-29.
5. Чечель И.Д. Директор школы и его команда: стратегия и тактика коллективного профессионального развития. – М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. – 192 с.

Перехватова Елена Александровна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В статье рассматриваются возможности и перспективы включения музейной педагогики в работу классного руководителя начальной школы. Рассматривается реализация функций классного руководителя с помощью музейной деятельности, а также формы взаимодействия учащихся со школьным музеем.

Ключевые слова: классное руководство, классный руководитель, музейная педагогика, формы музейной педагогики, музей в образовательной организации, начальная школа.

The article discusses the possibilities and prospects for the inclusion of museum pedagogy in the work of a primary school class teacher. The article

considers the implementation of the functions of the classroom teacher with the help of museum activities, as well as the forms of interaction of students with the school museum.

Keywords: classroom management, classroom teacher, museum pedagogy, forms of museum pedagogy, museum in an educational organization, elementary school.

В современном мире роль классного руководителя в начальной школе заметно возросла. Первый учитель всегда играл важнейшую роль в жизни младшего школьника: он оказывал влияние на развитие личности ребенка, его социальных и личностных качеств, однако сейчас, в двадцать первом веке, к задачам учителя добавился акцент на развитие личности, способной мыслить и понимать, творить, умеющей самостоятельно организовывать рабочий и учебный процесс, находить необходимые знания и оценивать с высоконравственных позиций все происходящее вокруг. Безусловно, для реализации подобной задачи педагогу необходимо самому быть образовательным лидером: коммуникатором, организатором, воспитателем, а самое главное – зрелой, высоконравственной личностью, готовой как к личной, так и профессиональной трансформации.

Одним из инструментов, помогающим классному руководителю реализовать такие функции, как организационно-координирующая, воспитательная, коммуникативная, аналитико-прогностическая и контрольная [1], является музейная педагогика. Музейная педагогика – это отрасль педагогической науки и построенная на ее основе научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музейной среды [5].

Подробнее рассмотрим, как музейная педагогика реализует функции классного руководства:

Организационно-координирующая функция. В данную функцию входят такие задачи, как проведение классных часов, организация внеурочных

мероприятий, дежурств. Музейная педагогика предусматривает широчайшие возможности реализации поставленных задач: проведение классного часа в школьном музее с рассказом об истории школы или Родины, организация внеурочных мероприятий в школьном музее для младших классов или воспитанников дошкольных учреждений, выездная экскурсия, в том числе в музей другой школы, что позволит учащимся, занятым в музейной деятельности, сравнить свой школьный музей с другим, проанализировать особенности, выявить плюсы и минусы, и, таким образом, скорректировать свою деятельность при организации работы внутришкольного музея.

Воспитательные задачи не могут быть единообразными, они зависят от условий социума, запросов школы, класса и самих учащихся. В широком смысле к ним можно отнести развитие нравственности, умения строить свои развивающие программы, умения взаимодействовать с миром. Здесь музейная педагогика позволяет развить у учащихся нравственные качества: уважительное отношение к другим, уважительное отношение к труду, взаимопомощь (например, в организации выставки).

Коммуникативная функция реализуется в развитии навыков коммуникации в коллективе. К данной функции также можно отнести создание комфортной образовательной среды и психологического климата в коллективе, оказание помощи учащимся с недостаточными коммуникативными навыками. Так как при грамотной организации музейной деятельности педагогом, в организации и управлении школьным музеем у детей могут быть различные «должности» (например, «экскурсовод», «директор», «медиа-отдел» и так далее), коммуникативная функция реализуется максимально полно. В музейной деятельности есть место и для учащегося с большими потребностями в общении, и для учащегося-интроверта. Кроме того, реализуется функция создания комфортной психологической среды: учащиеся учатся коммуницировать друг с другом, решать споры или вопросы в дружелюбной, рабочей обстановке.

Аналитическо-прогностическая функция заключается в анализе индивидуальных особенностей и способностей учащихся, их направление в саморазвитии. Роль музейной педагогики в реализации данной функции можно рассматривать с двух сторон. Во-первых, музейная деятельность учащихся – это показатель индивидуальных особенностей и способностей для классного руководителя, а во-вторых – это площадка для реализации этих способностей.

Контрольная функция заключается в контроле за успеваемостью и успешностью ученика. В музейной педагогике данная функция может реализовываться, как показатель успешности ученика, диагностика сильных и слабых сторон личности, а также в создании ситуации успеха.

При анализе роли музейной педагогики в работе классного руководителя можно заметить, что возможности данной методики довольно высоки, однако музей в школе в большинстве случаев остается вне педагогического процесса. Проведенный опрос показал, что музейная деятельность в большинстве школ развита крайне слабо. Там, где школьные музеи присутствуют, они не включены в образовательные траектории школьников, учащиеся не взаимодействуют с ними. Соответственно, подобные музеи не приносят пользы в учебный процесс. При этом довольно большой процент опрошенных отмечает, что музей не доступен для посещения как школьникам, так и иным посетителям. Часть опрошенных отметили, что не знают о деятельности музея ничего (студенты в том числе отмечали, что не знают или не помнят о том, чему был посвящен школьный музей). В опросе присутствует доля детей, которые не знают о возможностях участия в музейных мероприятиях. Значительная доля отмечает, что в музеях не проходят никакие мероприятия. Родители учащихся высказались, что их не информируют о работе школьного музея и проходящих в нем мероприятиях, что недопустимо в том случае, если школьный музей стремятся сделать элементом образовательной системы. Особо хочется отметить, что посещение

школьного музея не вызывало никаких эмоций у школьников, соответственно, эмоционального восприятия мира у учащихся не происходило.

Так как же классному руководителю организовать работу учащихся в школьном музее? Стоит отметить, что организовывать работу стоит под девизом «Школьный музей – для детей». Важно помнить, что именно учащиеся в музее «главные»: они сами должны организовывать музейную деятельность, поскольку, по деятельностному подходу А. Н. Леонтьева, получение знаний и навыков происходит через деятельность учащегося. Сложность и мастерство работы классного руководителя в начальной школе состоит в том, чтобы грамотно курировать и направлять не слишком опытных учащихся, при этом не выполняя за них ту или иную работу.

В начальных классах, вне зависимости от тематики музея, между учащимися стоит распределить их «должности» – роли, которые они будут выполнять в командной работе: в музее должен быть «директор» и его «заместитель», несколько «экскурсоводов», команда «рекламщиков», «дизайнеры». Список «должностей» может быть обширным и зависит от направления работы команды, возраста учащихся, их личных особенностей. Важно не заставлять учеников выполнять те или иные обязанности, и исходить от желания детей. Можно организовать «выборы», «дебаты» и «собеседования» для кандидатов. При этом важно помнить, что тех учащихся, которые не проявили желания участвовать в командной работе в музее, необходимо заинтересовать в этой деятельности на этапе ее реализации, и предусмотреть их возможности для присоединения к команде в качестве помощников. Роли учеников могут меняться в процессе музейной деятельности. К положительным сторонам такой организации деятельности можно отнести, что в современных больших образовательных комплексах в каждом классе может быть свой «музейный совет», с деятельностью, направленной на различную аудиторию. Так, например, самым младшим учащимся – первоклассникам, можно доверить (под руководством классного руководителя) организацию мероприятия для воспитанников дошкольных

учреждений, ученикам второго класса – предложить провести мероприятие с 1 классом: таким образом, обеспечивается преемственность в образовательном процессе, а «музейный актив» разных классов не будет мешать деятельности друг друга.

Для подобной организации деятельности учащихся, классному руководителю необходимо знать и уметь пользоваться различными формами взаимодействия со школьным музеем. Рассмотрим несколько из них.

Одной из самых популярных и самых «трудоемких форм организации занятий с детьми ... требующих специальной системной, практико-ориентированной подготовки» [3, с.100] является экскурсия. Она предполагает две «действующие» роли: экскурсовод и слушатель. Экскурсии различаются по целевой направленности: общеобразовательные экскурсии и учебные, связанные с учебными программами, и по составу экскурсантов: экскурсии для детской или взрослой аудитории, для местных жителей или туристов, для групп однородных или разнородных по составу [2]. Учителю начальной школы необходимо предложить собрать информацию и составить текст с опорой на предоставленные учителем материалы. «Хорошо подготовленная и организованная подача материала может служить источником знаний обучающихся» [4, с. 141]. Для 1-2 классов эту информацию лучше представить в игровой форме: посредством интерактивных заданий, карточек, аудио- и видеозаписей. Для 3-4 классов можно включить научно-популярные книги, тексты, предложить собрать часть источников самостоятельно и провести обсуждение в группе. Учителю не стоит вмешиваться в написание текста экскурсии, предложение по улучшению текста можно вносить с помощью проблемных и наводящих вопросов.

Одной из эффективнейших форм работ является музейный праздник. Эффект музейного праздника зависит от того, насколько удастся привлечь аудиторию, вовлечь зрителей в праздничное действо, отказаться от границ между «зрительным залом» и «сценой» [2]. Данная форма работы позволяет

привлечь к работе наибольшее количество учеников, поскольку к реализации праздника можно привлечь детей в различных «ролях»: актеров, режиссеров, декораторов, сценаристов, чтецов, танцоров – количество участников может быть разным. Одним из самых сложных этапов является написание сценария. Здесь стоит обратиться к приемам, описанным выше и подготовить в помощь учащимся карточки, задания, тексты, музейные экспонаты, задействованные в постановке – ту информацию, которая даст им теоретическую опору. После этого можно устроить круглый стол или мозговой штурм для сбора идей. Педагогу также стоит помнить, что праздник является детским творчеством, поэтому он может только помогать, курировать и советовать, но не выполнять за учащихся какую-либо работу, в том числе и по приглашению гостей на праздник.

Музейный квест – одна из форм работы, которую можно применять с любой аудиторией. Это наиболее трудоемкое в подготовке мероприятие, поскольку надо не только придумать сценарий, но и подготовить задания для квеста, продумать его организацию, подготовить экспонаты, поэтому его реализация рекомендуется в 3-4 классах. Классный руководитель здесь играет наиболее важную роль, поскольку необходимо рассказать учащимся о типах заданий, вместе с ними продумать «линию проведения квеста». В квесте применяются следующие типы заданий: стихи и загадки, графические диктанты, пазлы из изображений и текста, загадки из картин, книжные и лингвистические викторины, соотнесение изображений, филворды и кроссворды.

Таким образом, музейная педагогика в работе классного руководителя начальных классов при грамотной реализации предоставляет высокие возможности для создания условий для саморазвития, самореализации личности учащегося, его успешной социализации в обществе, развитии коммуникативных навыков. Включение школьного музея в образовательную траекторию школьников обеспечивает преемственность поколений, помогает

учащимся в построении собственного образовательного маршрута, развивает навыки работы в коллективе.

Литература

1. Адылова, А. Р. Специфика деятельности классного руководителя в современной школе / А. Р. Адылова // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога: Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции, Евпатория, 18–19 апреля 2019 года. – Евпатория: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 111-115.
2. Алатырцева, Т. В. Использование музейно-педагогической технологии в формировании общекультурной компетентности школьников-подростков / Т. В. Алатырцева // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 2, № 6. – С. 222-225.
3. Козина, Е. Ф. Место экскурсоведения в системе подготовки учителей начальных классов / Е. Ф. Козина // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6. – С. 100. – DOI 10.17513/spno.30429. – EDN DOAOXZ.
4. Лихачева, Т. С. Перспективы использования виртуальных экскурсий по курсу «окружающий мир» / Т. С. Лихачева // Проблемы и перспективы развития начального образования: Сборник статей по материалам 3-й Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 18 апреля 2023 года. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2023. – С. 139-142. – EDN FOEGWL.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М., 2004. С. 211

Солнышкина Александра Алексеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В данной статье раскрывается тема роли учителя начальных классов во времена СССР и Российской Федерации. Сравнивается отношение государства и общества, в частности учащихся и их родителей, в отношении учителей начальных классов. А также выдвигается ряд предположений о том, каким учитель начальной школы будет в будущем ввиду современных реалий.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, учитель начальной школы, начальная школа в СССР, начальная школа в Российской Федерации.

This article reveals the topic of the role of primary school teachers in the times of the USSR and the Russian Federation. The author compares the attitude of the state and society, in particular students and their parents, towards primary school teachers. And also a number of assumptions are put forward about what a primary school teacher will be in the future in view of modern realities.

Keywords: primary school children, primary school teacher, primary school in the USSR, primary school in the Russian Federation.

Во времена СССР образование имело свои особенности и мировоззрение, что значительно отличалось от нынешних, современных тенденций. В то время учитель начальной школы был одним из самых почитаемых и уважаемых членов общества, который имел заработную плату чуть выше среднего, о чем свидетельствует Указ о повышении заработной платы учителям и другим работникам начальных и средних школ. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 11 августа 1943 года № 875.

Что же касается взаимоотношений обучающихся и учителей. В обязанности учителя входило не только обучение детей школьным предметам,

но также на него ложилась ответственность за воспитание и формирование правильного мировоззрения и ценностей, соответствующих идеологии Советского Союза, таких как трудолюбие, уважение к знаниям, стремление учиться всю жизнь и работать на благо общества, любовь к Родине, товарищество, коллективизм и т.д. Ведь одной из задач системы народного образования советского периода стали вопросы «подготовки технически грамотных кадров для промышленности и сельского хозяйства» [3, с. 56] Исследования различных аспектов подготовки учителя начальной школы в отечественной науке осуществляли: Н. А. Асташова, Е. П. Белозерцев, И. Ф. Исаев, Н. Д. Никандров, Л. П. Разбегаева, В. А. Слостёнин, Г. И. Чижакова, Е. Н. Шиянов и др. Примеры деятельности педагога по организации досуга и повседневного общественно-полезного труда советских школьников раскрыты в статье Н.Н.Илюшиной [3]. По исследованию документов советского периода Илюшиной Н.Н., учитель тесно общался с семьёй каждого своего ученика и вносил неоценимый вклад в развитие ребёнка.

Обучающихся же в свою очередь родители учили тому, что учитель – главный наставник, лидер и пример для подражания, слова которого не подвергаются сомнению. Таким образом, благодаря совместной работе учителя и родителей, в детях возвращались дисциплина и уважение к старшим.

Бывали, и не редко, случаи, когда ребёнок мог вести себя некорректно и крайне недопустимо, и тогда учитель мог воспользоваться одним из методов наказаний: повысить голос; сделать замечание; объявить выговор перед классом; поднять ученика и оставить стоять до конца урока; удалить из класса; оставить после уроков; снизить оценку по поведению; вызвать для профилактической беседы на педсовет; вызвать родителей в школу; перевести в школу со специальным режимом; и даже исключить из школы.

Меры наказания обучающихся были гуманны и не допускали физического и морального насилия над детьми. Однако, административный совет школы мог исключить обучающего начальных классов и старше, что

являлось высшей мерой наказания, за систематизированное плохое поведение и нарушение дисциплины, так как это подрывало авторитет учителей и всей школы. И дабы исключить в дальнейшем происшествия, аналогичные нерегламентированного поведения со стороны других учащихся, школе приходилось идти на крайние меры, чтобы сохранить порядок и дисциплину.

Учитель начальных классов в Российской Федерации точно так же, как и учитель начальной школы в СССР играет большую роль в жизни каждого обучающегося. Он так же возвращает в обучающихся те моральные нормы и ценности, что соответствуют идеологии Российской Федерации: учит их дисциплине, уважению к окружающим, беречь природу и заботиться не только о своих товарищах, но и о себе. Учит иметь своё мнение на каждую ситуацию. Однако, сейчас учитель начальных классов не является одной из самых престижных и уважаемых профессий, что выражается в отношении к учителям родителей обучающихся и самого государства. Современный «учитель помогает учащемуся принять правильное решение в реализации образовательной программы» [2, с.70].

Если раньше родители поддерживали авторитет учителя в глазах ребёнка, то сейчас сами родители запрещают учителям воспитывать их детей, ссылаясь на то, что они сами в состоянии это сделать. Учителя обвиняют в том, что он не может правильно воспитать и дисциплинировать ребёнка, в то время как сами родители не способствуют этому, хотя являются для ребёнка бóльшим авторитетом, нежели учитель. Таким образом, сохраняя все свои изначальные цели и задачи в воспитании и обучении обучающихся начальных школ – некоторые учителя начальных классов в настоящее время потеряли свой престиж и важность в глазах общественности и государства. И многие молодые специалисты после окончания специальных образовательных учреждений могут менять свое мнение относительно данной профессии и уходить в другую сферу. Это происходит уже сейчас – по словам экс-главы Министерства просвещения РФ О. Ю.Васильевой (2018–2020), только 30% от

получивших высшее педагогическое образование выпускников идут работать по специальности.

В настоящее время у учителей начальных классов изменился список дисциплинарных мер, которые они могут использовать при нарушении поведения учащимся. Сейчас многие из прошлых методов не являются эффективными в борьбе за стабильность и дисциплинированность в школе, например, физическое воздействие. А исключать обучающихся, которые учатся в начальных классах запрещено. «Учитель должен убеждать, используя главный педагогический инструмент – речь» [5, с. 37].

Что же касается будущего учителей начальных классов, то, скорее всего, их обязанности не изменятся. Они так же будут наставниками и воспитанниками младших школьников. Они так же будут прививать им моральные нормы и ценности, соответствующие идеологии государства, так как «учитель оказывается проводником того управления личностью, которое осуществляет не только школа, но и все общество» [5, с. 37].

А для того, чтобы воспитать, взрастить поистине трудолюбивые, честные и отзывчивые будущие поколения – нужно создать все условия для того, чтобы молодые специалисты хотели пойти работать в школу с чувством полной защищенности со стороны школы и государства. Не будем забывать, что профессиональная деятельность учителя должна основываться на высокой общей и психолого-педагогической профессиональной культуре [4]. Вместе с тем, «чтобы получить от ученика одобрение на воспитательные действия в его адрес, учитель должен строить свой авторитет на высоких профессиональных качествах» [5, с. 37].

Подводя итог, хочется отметить, что учитель начальных классов оставался, остаётся и будет оставаться одной из наиважнейших профессий, так как именно с малых лет закладывается фундамент личности и будущего члена общества.

Литература

1. Бадулина, О.И. Эмоциональное благополучие детей в образовательном процессе Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов II межрегиональной научно – практической конференции, 14–15 апреля 2015г., Москва, МГПУ. – СПб.: НИЦ АРТ. – 504с.- С.445-449.
2. Глизбург, В. И. Тьюторское сопровождение в информационном пространстве школ / В. И. Глизбург, О. Н. Перевезенцева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2017. – Т. 14, № 1. – С. 69–75.
3. Илюшина Н.Н. «Мажорный тон» трудовой деятельности советских детей на страницах «Учительской газеты» и журнала «Воспитание школьников» в 60-гг. XX в. // Социально-педагогический подход в образовании: воплощение наследия А. С. Макаренко в современных социальных проектах [Текст] : сборник научных трудов Всероссийской с международным участием конференции (Екатеринбург, 29 марта 2019 г.) / Урал. гос. пед. ун-т; науч. ред. М. В. Богуславский, Т. С. Дорохова; – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – С.54-64.
4. Илюшина Н.Н. Постановка вопроса о психологической культуре учителя в трудах Г.И.Челпанова // Системная психология и социология: Всероссийское периодическое издание, научно-практический журнал. – М.: МГПУ, 2012–№5 (I). – С.127-129.
5. Лихачева, Т. С. Воспитание и насилие в общении ученика и учителя / Т. С. Лихачева // Современные тенденции развития начального и эстетического образования: Сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования, Могилев, 28 марта 2019 года. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 36-37.

Тихонова Елизавета Александровна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОЖАТОГО В ХОДЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ЛАГЕРЕ

В статье рассматривается лагерь как организация, имеющая историческое прошлое. Основное внимание уделено роли лагеря для педагогов, их профессионального развития. В статье раскрыты цели прохождения летней педагогической практики на базе лагеря, сформирована образовательная траектория, на основании которой будет достигнут успешный результат педагогической деятельности и развитие педагогических компетенций.

Ключевые слова: пионерский лагерь, детский оздоровительный лагерь, педагогические компетенции, вожатый, коммуникативные и организаторские компетенции.

The article considers the camp as an organization with a historical past. The main attention is paid to the role of the camp for teachers and their professional development. The article reveals the goals of the summer pedagogical internship at the camp, an educational trajectory has been formed, on the basis of which a successful result of pedagogical activity and the development of pedagogical competencies will be achieved.

Key words: pioneer camp, children's health camp, pedagogical competencies, counselor, communicative and organizational competencies.

Одним из самых распространенных видов отдыха в летнее время для детей являются детские оздоровительные лагеря. Детский оздоровительный лагерь - это педагогическая организация, реализующая свою деятельность с целью отдыха детей и развития у них умений и навыков.

История европейских детских летних лагерей прослеживается с XIX в. и связана с именем священника Г.В.Биона, в начале XX в. с именем основателя скаутинга – Р.Баден – Пауэлла [3, с.8]. Исследователь истории возникновения детских летних лагерей Н.Н.Илюшина описывает, как скаутское движение пришло в Российскую Империю. Весной 1909 г. гвардейский офицер О.И.Пантюхов основал в Павловске, под Петербургом, первый отряд юных разведчиков – скаутов. После Великой Октябрьской Социалистической революции история скаутинга продолжилась, но в преобразованном виде – в пионерском движении [3, с.12].

В двадцатые годы XX в. встала государственная задача создания детского здравоохранения, его теоретиком и инициатором был заместитель наркома здравоохранения РСФСР З.П.Соловьев (1878–1928), в логике этой государственной задачи был создан в 1925 году «Артек» - Всесоюзная детская здравница. Именно там и появилась штатная должность вожатого [3, с.13].

Возрастало количество пионерских лагерей. Лагерь рассматривался как место для идейно-политического воспитания. Пионерский лагерь выполнял функцию политического института, который способствовал формированию у подрастающего поколения идейно-нравственных взглядов.

В советское время пионерские лагеря стали очень популярной формой проведения каникул школьников. Выдающийся советский ученый С.А.Шмаков считал, что пионерский лагерь — почти что школа, в которой летом дети расширяют свой кругозор, проверяют школьные знания на практике, формируют новые привычки поведения среди группы сверстников.

Рассмотрим понятие «компетенции» — это совокупность прав и обязанностей какого-либо органа или должностного лица, установленная законом, уставом данного органа или другими положениями.

Формирование педагогических компетенций происходит посредством его профессиональной деятельности. Личностные характеристики, знания, умения служат ключом к успешной деятельности. Успех в конкретной сфере деятельности, в свою очередь, определяется как профессионализм.

Необходимость развития и формирования педагогических компетенции обусловлена пониманием важности роста и развития, овладения профессиональным мастерством.

Рассмотрим формирование компетенций педагога в детском оздоровительном лагере. Когда дети только приехали в лагерь, наступает организационный период смены педагог должен «мягко» направить детей, которые еще не влились в коллектив, помочь им выбрать подходящие секции. Есть дети, которым требуется особый подход. В этом периоде педагог должен закрепить на практике нормативно-правовые компетенции.

В начале смены могут возникать конфликтные ситуации между детьми, поскольку дети не знают друг друга: встречаются противоположные характеры, взгляды, каждый хочет проявить себя, высказать свою точку зрения, которую считает единственно верной. Здесь вожатый будет формировать свои психолого-педагогические компетенции.

В начале смены педагог должен проговорить с детьми правила поведения в лагере. Необходимо наблюдать за настроением детей, быть включенным в их взаимоотношения, чтобы суметь грамотно подойти к решению конфликтов в случае их возникновения. Посредством этой деятельности развиваются проективно-аналитические компетенции и диагностико-прогностические компетенции.

В конце дня очень важно уделять время рефлексии и подведению итогов дня. Это запускает определенный самоанализ, понимание успехов и ошибок. Каждый из ребят по очереди делится своими эмоциями, проговаривает важные для него моменты дня. Эта процедура необходима и самому педагогу, чтобы проанализировать день, понять, как лучше выстроить педагогическую деятельность в дальнейшем. Посредством проведения рефлексии происходит развитие коммуникативной и организаторской компетенций.

Лагерь - замечательная площадка для раскрытия разнообразных способностей педагогов. Обширный педагогический состав представляет собой единый «механизм», каждый педагог дополняет, расширяет

возможности другого, создается сфера для роста. В трудах М.М. Борисовой, Н.Н. Илюшиной, Н.П. Павловой, Т.Н. Щербаковой отмечается, что «важно уметь правильно организовывать виды деятельности детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря» [2]. Обратимся к творческой деятельности педагогов. Они придумывают сценки, музыку, сюжеты новых событий, которые позже дети с удовольствием воплощают.

Особо отметим, что вожатый на летней педагогической практике оттачивает технологию КТД, которая не просто дается практиканту. Современные исследователи отмечают, что около половины вожатых-практикантов не применяют данную технологию и понимают ее «в усеченном виде» [4, с 60]. Важнейшие способности, которые должен продемонстрировать начинающий педагог – умение учитывать инициативу детей при планировании жизни детского коллектива на целую смену и организовывать творческие дела.

Творческий подход так же требуется от вожатого в организации пространства, оформлении корпусов, помещений, где занимаются дети. Для подготовки концертов и выступлений в ход идут подручные материалы, чтобы создать костюмы, интересно оформить сцену. Вожатому необходимо организовать свою деятельность и деятельность детей таким образом, чтобы все успеть.

Педагог должен заботиться о своем эмоциональном здоровье, поэтому важно заранее планировать день и учитывать все мероприятия. Важное качество педагога - стрессоустойчивость, деятельность в лагере носит обширный характер, поэтому важно правильно распределять временные и иные ресурсы [1].

На практике педагоги могут реализовать те задумки, о которых рассказывали педагоги в университете. Огромный багаж знаний, умений и навыков складывается при непосредственном взаимодействии с детьми, так происходит понимание того, как вести себя в той или иной ситуации.

Важно также учиться делегировать свои функции, чтобы педагог был по большей части координатором, организатором деятельности. За время работы в лагере развиваются многие компетенции, которые нужны для работы с детьми.

Вожатому важно еще быть открытым и искренним с детьми, впитывать опыт администрации, спрашивать, консультироваться по трудным вопросам, чтобы совместно их решить. Е.В. Слизкова отмечает, что «самую неэффективную деятельность развивают те педагоги, которые считают, что им все давно известно» [5, с. 29].

Таким образом, педагог, работающий в лагере, должен обладать определенным набором компетенций, чтобы уметь прогнозировать деятельность, коммуницировать как с детьми, так и с коллективом, грамотно распределять ресурсы, направлять их на реализацию летней оздоровительной программы лагеря.

Литература

1. Ангеловски, К. Учителя и инновации книга для учителя [Текст] / К. Ангеловски. – М.: Просвещение, 1991, -159 с. – с.63
2. Борисова М.М., Илюшина Н.Н., Павлова Н.П., Щербакова Т.Н. Вожатская методичка: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. — 274 с.
3. Илюшина Н.Н. История возникновения и развития детских лагерей в России и за рубежом // Современное образование в стране: состояние, проблемы, перспективы развития: Материалы городского межвузовского Круглого стола / сост. и ред. Л.В.Полякова, Г.М.Кождаспирова. – М.: Изд-во «Экон-информ», 2017. - С. 7–15.
4. Илюшина Н.Н. Технология коллективной творческой деятельности в летней педагогической практике // *Номіnum*. 2023. №2. С.52-60.
5. Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого: учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 149 с.

6. Савенков А. И. Подготовка специалиста по работе с временным детским коллективом (вожатого) в условиях педагогического университета / О. А. Любченко, А. П. Каитов, Н. Д. Десяева, А. С. Львова, Э. К. Никитина, А. И. Савенков, Н. С. Трухановская. - М.: Изд-во ПЕРО, 2016. - 123 с.

7. Савенков А. И. Подготовка специалиста по работе с временным детским коллективом (вожатого) в условиях педагогического университета / О. А. Любченко, А. П. Каитов, Н. Д. Десяева, А. С. Львова, Э. К. Никитина, А. И. Савенков, Н. С. Трухановская. - М.: Изд-во ПЕРО, 2016. - 123 с.

Фёдорова Софья Алексеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

Левандовская Екатерина Брониславовна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Роль классного руководителя в образовательном процессе неоценима, при этом в своей работе он должен ориентироваться на нормативные документы. В этой работе проведен анализ «Методических рекомендаций» для классных руководителей, выявлены основные принципы и задачи педагогической деятельности, сделаны акценты на практической реализации документа.

Ключевые слова: классный руководитель, внеурочная деятельность, воспитание, социальная активность, воспитание, семья, школа, образование

The role of the class teacher in the educational process is invaluable, and in his work, he must be guided by regulatory documents. In this work, an analysis of the “Methodological Recommendations” for class teachers was carried out, the basic principles and tasks of pedagogical activity were identified, and emphasis was placed on the practical implementation of the document.

Keywords: class teacher, form-master, extracurricular activities, education, social activity, upbringing, family, school, education

Современный классный руководитель планирует и осуществляет воспитательную деятельность гармонично сочетая цели государственной образовательной политики и инициативы самих детей. Внеклассные мероприятия являются неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на развитие дополнительных навыков, интересов и умений учащихся. В данной статье поднимается вопрос внеклассных мероприятий, организуемых классными руководителями.

Внеклассная деятельность является важной и неотъемлемой частью учебного процесса. Важную роль во внеурочной деятельности играет именно классный руководитель - наставник и организатор внеурочной деятельности школьников. В данном случае он является координатором, влияет на личность и её становление.

Во-первых, хотелось бы отметить, что именно классный руководитель является организатором внеклассных занятий. Он принимает активное участие в обсуждениях насущных вопросов с педагогическим составом и непосредственно родителями учащихся для более корректной разработки плана внеурочной деятельности, что позволяет наметить чёткий план для реализации задуманных целей и отследить результаты деятельности. Под обсуждением с родителями мы подразумеваем классные часы и собрания, проводящиеся для того, чтобы узнать пожелания и интересы участников образовательного процесса в области внеурочной деятельности. Под организацией мы подразумеваем составление расписания с занятиями, информационные статьи о кружках и секциях, разработанных педагогом, а также информационное оповещение родителей и учащихся.

Во вторую очередь, хотелось бы отметить и то, что зачастую классный руководитель является лишь организатором, а проводит занятия другой специалист. Таким образом, на классного руководителя возлагается

ответственность по подбору специалиста, который будет проводить внеурочные занятия. Под подбором понимается то, что руководитель анализирует профессиональные качества, опыт и педагогические методы. В конечном счёте педагог должен стремиться развить творческие способности детей и их интерес, в свою очередь классный руководитель всегда остаётся поддержкой для педагога, в организации, консультациях по работе с детьми.

На классном руководителе также лежит ответственность за интерес детей и качество их работы на занятиях. Он непосредственно является проводником между отношениями учащихся с педагогом внеурочной деятельности. Помимо контроля на занятиях, классный руководитель разрабатывает домашние задания, чтобы они балансировали между основной учёбой и внеурочной деятельностью непосредственно. Также он информирует родителей о прогрессе учащихся и их результатах.

Хотелось бы отметить важную черту классного руководителя во внеурочной деятельности: он обеспечивает педагогическую и психологическую помощь детям во время внеурочной деятельности. Он стимулирует их к развитию, помогает в решении личных и учебных проблем, что обеспечивает стремление ученика к самосовершенствованию, поддерживает его на пути к успеху. Классный руководитель также помогает развить личностные качества путём взаимодействия учащихся между собой и с учителем.

Основные цели классного руководителя во внеурочной деятельности:

1. Помогает детям раскрыть их личностные потенциалы;
2. Помогает детям найти их интересы и увлечения в жизни, с которыми они в последствии свяжут жизнь;
3. Руководитель помогает детям найти формы взаимодействия между собой и не только, помогает им социализироваться;
4. Организовывает спортивные занятия и занятия, направленные на позитивное эмоциональное состояние детей;

5. Помогает детям повысить их самооценку и повысить чувство достоинства. Это непосредственно повлияет на их результаты и сам путь обучения.

Обобщённая информация о классном руководителе и его деятельности во внеурочной работе поспособствовала формированию образа данного педагога и подчеркнула его роль в образовательном процессе, но хотелось бы поговорить о нормативных составляющих и методических рекомендациях для классного руководителя, как руководителя и организатора внеурочной деятельности.

Роль классного руководителя в образовательном процессе невозможно переоценить, поскольку именно он «в своей деятельности прогнозирует, анализирует, организует, сотрудничает, контролирует жизнедеятельность учащихся своего класса» [3, с. 154] Именно классный руководитель играет важную социализирующую роль, в тоже время у него особая роль – он становится одним из самых близких социализирующих агентов, постоянно сопровождает обучающихся в течение долго периода времени, оказывает им помощь и поддержку, защищает их права и влияет на формирование мировоззрения. «Тактичное, ободряющее, радостное и действенное слово» педагога, «его взвешенные поступки, умение организовать детский коллектив выдвигают его не просто на роль руководителя, а коммуникативного лидера» [2, с. 154].

В своей работе классный руководитель должен ориентироваться на нормативные документы, в том числе и на «Методические рекомендации <...> по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях» (далее в тексте – «Методические рекомендации») [5]. Несмотря на фундаментальное значение документа в отечественной литературе документам уделяется мало внимание [1, 3]. В данной статье мы бы хотели проанализировать «Методические рекомендации» и на их основании выявить функции классного руководителя во внеурочной деятельности.

Документ состоит из 8 частей, но в рамках нашей темы нас интересует часть третья «Цели и принципы деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство» и часть четвертая «Приоритетные задачи деятельности педагогических работников, связанной с классным руководством».

В третьей части документа подчеркивается особая роль классного руководителя, отмечается значимость его педагогической деятельности, которая прежде всего связана с решением «задач воспитания и социализации обучающихся» [5]. Под воспитанием мы понимаем деятельность педагога, которая направлена на развитие личности и «социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения» [5]. Несмотря на то, что весь педагогический состав должен быть включен в процесс воспитания, но именно классный руководитель «обеспечением постоянного педагогического сопровождения» [5].

Часть четвертая рассматривает приоритетные задачи, к которым относятся создание благоприятной атмосферы, формирование духовных ценностей, борьба с отрицательными явлениями, развитие гражданской позиции и способности реализовывать потенциал в современном обществе через активное участие в волонтерских, общественных и творческих инициативах [5]. Эффективно решить эти задачи помогут: 1) использование традиций и современных педагогических методов, 2) социально-педагогическое партнерство, 3) взаимодействие с родителями, 4) защита прав ребёнка, и 5) комплексная поддержка детей в трудной ситуации. В педагогической деятельности классного руководителя выделяется инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть предполагает определенный набор обязательных принципов для решения основных и дополнительных задач воспитания и социализации учащихся [5]. Вариативная – представляет собой региональный компонент ФГОС. Так, например, разнообразие подходов может иллюстрировать особые цели и задачи духовно-

нравственного воспитания учащихся в общеобразовательных учреждениях конкретного субъекта Российской Федерации. В зависимости от региона России – это может быть изучение языка, национальной культуры и традиций, создание этнографических музеев, обучение народным промыслам.

Полагаем, что эти разделы являются ключевыми для понимания всего документа, однако, не все задачи могут быть полностью реализованы непосредственно во время процесса обучения, обязательным дополнением является внеурочная деятельность – это кружки, секции, экскурсии, соревнования, исследования и т.д. В документе есть «важнейшие принципы организации социально-значимых задач и содержания воспитания» [5] во внеурочной деятельности они могут быть реализованы следующим образом.

- Принцип «формирование духовно-нравственных ценностей»: проведение уроков, мероприятий и бесед, направленных на усвоение духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

- Принцип «создание социально открытого пространства»: создание комфортной среды для учеников, включение их в коллективную деятельность содействии участию учеников в социальных проектах.

- Принцип «поддержание нравственного примера»: соблюдение высоких моральных стандартов самим педагогом, обсуждение этических вопросов с учениками. При этом «учитель должен строить свой авторитет на высоких профессиональных качествах» [4, с. 37].

- Принцип «интеграция программ воспитания»: обеспечение целостности и взаимосвязи различных программ, сотрудничество с педагогами и родителями. «учитель может и должен быть союзником ученика» [4, с. 37].

- Принцип «способствование социальной востребованности воспитания»: проведение мероприятий, направленных на развитие социальных навыков и ответственности учеников, активное вовлечение класса в социальные и общественные инициативы.

- Принцип «поддержка единства, целостности, преемственности и непрерывности воспитания»: создание и поддержка традиций класса, организация мероприятий, способствующих единству и целостности образовательного процесса.

- Принцип «признание определяющей роли семьи» означает поддержку семейных ценностей, привлечение родителей и прародителей к делу школьного воспитания, трансляцию традиционных для нашей страны духовно-нравственных ценностей.

- Принцип «обеспечение защиты прав детей»: активная роль в защите прав и интересов учеников, соблюдение законодательства.

Одним из видов такой внеурочной деятельности является, например, посещение музеев, в идеальном случае, где будут объединены принципы духовно-нравственного развития и интерактивность. Хорошим примером такого музея является Исторический парк «Россия – моя история», филиалы которого находятся уже в 26 городах страны. Возрастное ограничение Парка 6+, и он вполне подойдет для внеурочной деятельности с обучающимися младшего возраста. Посещение музея позволяет реализовать, как минимум шесть важнейших принципов.

Стоит отметить, что необходимо дальнейшее изучение «Методических рекомендаций» и реализации ее на практике в ходе педагогической деятельности.

Литература

1. Егорова М.Б. - Роль классного руководителя в воспитательном процессе школы // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2022. - №9. – С. 11-13.

2. Илюшина Н.Н. Психолого-педагогическая подготовка вожатого как коммуникативного лидера в детском оздоровительном лагере // Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса: сборник материалов

межрегиональной научно-практической конференции 15-16 апреля 2014 г., Москва, МГПУ. – М.: Экон-информ, 2014. – С. 149 -154.

3. Классное руководство в 21 веке: сборник статей / отв. ред. О. В. Уваровская, Л. К. Гаврилина. – Сыктывкар: изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2018. – 199 с.

4. Лихачева, Т. С. Воспитание и насилие в общении ученика и учителя // Современные тенденции развития начального и эстетического образования: Сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования, Могилев, 28 марта 2019 года. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 36-37.

5. Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях// <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74073067/> (дата обращения 20.11.2023).

Имамова Шарифа И.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ImatovaSI@mgpu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме формирования семейных ценностей у обучающихся начальных классов на уроках английского языка. Автор статьи указывает на то, что семейные ценности являются основой для развития личности ребенка и должны формироваться у него с самого раннего возраста. В статье описывается методика работы с младшими

школьниками при изучении английского языка, направленная на формирование у них понимания значения семьи в жизни человека. Методика включает использование дидактических игр, ролевых игр, дискуссий и других интерактивных форм работы.

Ключевые слова: семейные ценности, методика, игровая деятельность.

The article is devoted to the problem of the formation of family values among primary school students in English lessons. The author of the article points out that family values are the basis for the development of a child's personality and should be formed from an early age. The article describes the methodology of working with younger schoolchildren when learning English, aimed at forming their understanding of the importance of family in human life. The methodology includes the use of didactic games, role-playing games, discussions and other interactive forms of work.

Key words: family values, methodology, gaming activity.

Современная система образования уделяет большое внимание формированию семейных ценностей — как совокупности убеждений, норм и традиций, которые передаются из поколения в поколение внутри семьи. Они определяют, как семья воспринимает и оценивает различные аспекты социальной жизни, такие как любовь, верность, уважение, ответственность и т.д. Семейные ценности могут включать в себя религиозные убеждения, культурные традиции, моральные принципы и другие важные элементы, которые формируют личность каждого члена семьи и последовательно формируются у представителей молодого поколения.

Семейные ценности играют важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к миру. В современном мире, где встречается множество противоречивых внешних влияний и вызовов, задача воспитания и передачи семейных ценностей становится особенно актуальной. Уроки английского языка, как часть образовательной системы, предоставляют уникальную возможность для интеграции обучения и воспитания, а также

формирования семейных ценностей у младших школьников. Мы постараемся определить, каким образом английский язык может стать инструментом для передачи и укрепления семейных ценностей с раннего детства.

Роль семейных ценностей в современном обществе трудно переоценить. Они ориентируют детей на то, как вести себя в обществе, как взаимодействовать с окружающими, и определяют их жизненные приоритеты. Семейные ценности оказывают сильное влияние на личностное развитие и поведение детей, их отношения к семье, обществу и миру в целом.

Английский язык, помимо своей лингвистической функции, может быть использован в качестве средства для передачи и закрепления семейных ценностей. Интеграция обучения английскому языку и формирования семейных ценностей может происходить на разных уровнях. Одним из ключевых моментов первого репродуктивного уровня является выбор учебных материалов, текстов и заданий, которые отражают и обсуждают семейные ценности. Например, учебные тексты о семейных отношениях, дружбе, взаимопомощи и толерантности могут служить основой для обсуждения и усвоения ценностей. На данном этапе весьма продуктивно использование цифровых технологий, являющихся, по мнению А.Н. Апаринной, средством смешанного обучения [2, с. 13].

Вторым уровнем можно считать применение полученных умений в процессе продуктивной учебной деятельности, обучающиеся готовят проекты, доклады и презентации.

Для эффективного формирования семейных ценностей на уроках английского языка педагоги могут применять разнообразные методы и подходы. Важно создать атмосферу, в которой ученики могут свободно выражать свои мнения и обсуждать темы, связанные с семейными ценностями.

Методика работы с младшими школьниками при изучении английского языка, направленная на формирование у них понимания значимости семейных ценностей, должна быть интересной, мотивирующей и адаптированной к возрасту и уровню понимания детей. Геймификация как технология обучения

иностранному языку в начальной школе приобретает, по мнению Ю.И. Апаринной, все большую популярность, поскольку игровая деятельность еще не утратила свою значимость для обучающихся начальной школы [1, с. 14].

Вот несколько методов, которые могут быть использованы для достижения этой цели:

1. **Выбор учебного материала с акцентом на семейных ценностях:** выберите учебные материалы, тексты и задания, которые отражают семейные ценности, такие как взаимопомощь, уважение, толерантность и дружбу. Эти материалы могут включать короткие рассказы, анекдоты или даже детские книги на английском языке.

2. **Ролевые игры и сценарии:** ролевые игры, в которых дети могут играть сценарии, связанные с семейными ситуациями. Например, дети могут представить семейное совещание, где они обсуждают важные вопросы и решают, как вести себя в различных семейных ситуациях.

3. **Дискуссии и обсуждения:** проведение дискуссий о семейных ценностях. Задавайте вопросы, которые стимулируют детей размышлять о том, что для них важно в семье, как они могут помогать друг другу и почему уважение и толерантность важны.

4. **Творческие проекты:** предложите детям создавать творческие проекты, связанные с семейными ценностями. Например, они могут рисовать семейные портреты, писать стихи или песни о своей семье, или создавать коллажи, отражающие их представление о семейных ценностях.

5. **Использование образцов и примеров:** поддерживайте свои уроки реальными примерами и историями из жизни. Расскажите детям о разных семьях, о том, как они могут быть разнообразными, но важными. Дайте им широкий обзор семейных ценностей в разных культурах.

6. **Интерактивные игры:** внедряйте интерактивные игры и активности, которые способствуют формированию семейных ценностей. Например, игры, в которых дети работают в команде, решают задачи, и помогают друг другу.

7. Создание плакатов и декораций: дайте детям возможность создавать плакаты и декорации для класса, которые напоминают о семейных ценностях. Это может быть большими словами или картинками, выражающими уважение, толерантность и дружбу.

8. Сотрудничество с семьями: вовлекайте родителей в образовательный процесс. Приглашайте их на уроки или мероприятия, где они могут поделиться своими семейными историями и ценностями.

9. Оценка и обсуждение: регулярно обсуждайте с детьми, как они видят семейные ценности, и как они могут применять их в своей повседневной жизни.

Важно помнить, что работа с младшими школьниками требует применения методов, ориентированных на игру и развлечение. Формирование понимания значимости семейных ценностей у детей – это длительный процесс, и учитель должен создавать атмосферу доверия и вдохновения, чтобы дети могли успешно интегрировать эти ценности в свою жизнь.

Остановимся на практических аспектах формирования семейных ценностей. Чтобы конкретизировать принципы и идеи, представим несколько практических примеров уроков, направленных на формирование семейных ценностей у младших школьников на уроках английского языка.

- Учебный материал о семейных традициях. На уроке можно предложить текст о том, как в разных странах отмечают праздники и праздничные традиции. Затем учеников могут обсудить, какие традиции существуют в их собственных семьях и почему они важны.

- Ролевая игра "Семейное совещание". Ученики могут участвовать в ролевой игре, во время которой они собираются "дома" (в классе) и обсуждают важные решения, касающиеся семьи. Это может включать выбор места для отдыха, распределение обязанностей и другие семейные аспекты.

- Творческий проект о семейных ценностях. Ученики могут создать проект, в котором они изображают семейные ценности с помощью рисунков,

плакатов, стихов или песен. Это позволит им выразить свое понимание и оценку ценностей.

Исследования и практические эксперименты подтверждают важность интеграции обучения английскому языку и формирования семейных ценностей у младших школьников. Проведенные исследования показали, что ученики, принимающие активное участие в уроках, ориентированных на семейные ценности, чаще проявляют толерантность, сотрудничество и уважение к разнообразным семейным традициям. Они также лучше понимают важность семьи и близких отношений. Проведенные исследования демонстрируют, что дети, обучаемые через активные методы, такие как дискуссии и ролевые игры, более эффективно усваивают ценностные уроки, чем те, кто лишь пассивно слушает информацию. Важен процесс вовлечения учеников в диалог и обсуждение тем, связанных с семейными ценностями.

Интеграция обучения английскому языку и формирования семейных ценностей представляет собой важный аспект воспитания младших школьников. Она позволяет не только развивать навыки коммуникации и владения языком, но и внедрять ценностные воспитательные аспекты в учебный процесс. Это создает возможность для учеников не только овладеть английским языком, но и вырасти ответственными, толерантными и ценностно ориентированными гражданами.

Образование должно стремиться к гармоничному развитию личности, и интеграция семейных ценностей на уроках английского языка может стать мощным инструментом в этом процессе. Это означает не только обучение языку, но и воспитание целостной личности, способной справляться с вызовами современного мира, сохраняя при этом ценности, переданные из поколения в поколение.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И.

Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15.

2. Апарина, А. Н. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения / А. Н. Апарина // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы: Материалы научно-практической студенческой конференции, Москва, 27–28 февраля 2023 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", 2023. – С. 11-14.

3. Сухомлинский, В.А. Учитель - методист - наставник. - М.: Просвещение, 1988. - 289 с.

4. Тоффлер, Э. Шок будущего: Пер. с англ. — М.: «Издательство АСТ», 2002. —557 с.

5. Харисова, Л.А. Проблема восприимчивости учреждений общего образования к новшествам // Педагогика. – № 6, 2012.

Кострюкова Анастасия Игоревна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

KostrukovaA@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Автор указывает необходимость стимулировать, развивать и совершенствовать лидерские качества личности младшего школьника. В данной статье рассматривается понятие лидер и что подразумевает этот термин. Автор уделяет внимание совокупности процесса развития лидерских качеств и изучению иностранного языка, определяет возможности организации учебного процесса с наибольшей эффективностью и выделяет

критерии способствующие повышению мотивации. В статье приводятся примеры игр и заданий, способствующие положительному результату формирования лидерских качеств у младших школьников.

Ключевые слова: лидер, качества лидера, иностранный язык, мотивация, организация учебного процесса

The author points out the need to stimulate, develop and improve the leadership qualities of the younger student's personality. This article discusses the concept of leader and what this term implies. The author pays attention to the totality of the process of developing leadership qualities and learning a foreign language, determines the possibilities of organizing the educational process with the greatest efficiency and identifies criteria that contribute to increasing motivation. The article provides examples of games and tasks that contribute to the positive result of the formation of leadership qualities in younger schoolchildren.

Key words: Leader, qualities of a leader, foreign language, motivation, organization of the educational process.

В современных условиях постоянно происходят изменения в общественно-социальном устройстве государства. Создаются новые условия для развития фундаментальных качеств личности, где основными качествами становятся именно конкурентноспособность, мобильность и целеустремленность. Работая с детьми и наблюдая за ними, сразу можно выделить тех, у кого проявляются лидерские качества. Достаточно интересно наблюдать, как выделяются лидеры, как они взаимодействуют с другими членами коллектива и как строятся их взаимоотношения.

Само происхождение «лидерство» произошло от английского глагола «lead» - «вести», leadership. Такие люди всегда имеют активную позицию, предлагают свои креативные идеи, организуют и возглавляют группу. Приобретение навыков, умений и их совершенствование, а также развитие различных способностей являются обязательной частью формирования фундамента для становления лидером.

Изучение иностранного языка способствует разностороннему развитию личности. Основной мотивацией выступают четкие цели: возможность путешествовать и свободно передвигаться по разным странам, высокооплачиваемая работа и карьерный рост, возможность читать и смотреть фильмы на иностранном языке. В толковом словаре Д.Н. Ушакова лидер понимается как «вождь, руководитель; лицо, идущее первым в каком-нибудь состязании».

В педагогическом словаре данный термин описывается немного по-другому. Данный член группы с самым высоким статусом, за которым следует коллектив, и право принимать решения остается за ним. Этому может поспособствовать уровень развития ребенка в различных сферах, спортивные достижения, а также реализация навыков и способностей в различных видах деятельности. Секрет реализации и развития у младших школьников вышеперечисленного, заложен во внеклассных формах работы на уроках иностранного языка.

Большой вклад в изучение проблемы лидерства внесли такие авторы как Г. М. Андреева, Б. Д. Парыгин, Крис Бэрд, Ральф Стогдилл, Эндрю Хэлпин, Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник, Н.С. Жеребова, сотворчества, В.И. Андреев, И.П. Иванов, Джон Гарден и др. Б.Д.Парыгин определяет лидерство, как важный аспект процесса организации и управления коллективом или группой. Лидер – член группы, в наибольшей степени влияющий на формирование групповых интересов, выделившийся в результате внутри группового взаимодействия в процессе ролевой дифференциации, реализующий собственные потенциальные возможности в организации деятельности и общения. Лидеры бывают формальными (официально назначенным, руководителем) и неформальными (признаваемым всем коллективом). Б.Д. Парыгин считает, что можно выделить следующие отличительные черты ярко выраженного лидера:

- 1) осуществляет регулирование межличностных отношений в коллективе
- 2) лидерство в малой группе возникает стихийно [4].

Основные функции лидера: организация участников группы в совместной жизнедеятельности в различных сферах, выработка групповых нравственных норм коллектива и поддержание этих норм в дальнейшем. А.Н. Апарина указывает на важность коллективного творчества при формировании лидерских качеств [2, с. 37].

Лидер также всегда представляет свою группу в коммуникации с другими группами, ответственнее за совместные результаты, занимается общей атмосферой в коллективе и поддержанием оптимальных взаимоотношений между участниками социальной группы. Хотелось бы выделить и обобщить основные признаки, которые характеризуют лидера:

1. Является членом коллектива и находится в равнозначных условиях со всеми участниками группы.

2. Статус и собственное положение в группе: лидер имеет авторитет внутри социальной группы, имеет определенно высокий статус, является примером подражания для сверстников.

3. Совпадение ценностных ориентаций с коллективом: нормы, принципы и моральные ценности самого лидера похожи и совпадают с ценностными ориентациями участников группы. Лидер наиболее точно передает, отражает и полностью отстаивает все интересы социальной группы в целом.

4. Воздействие на членов социальной группы: лидер имеет влияние на сознание участников коллектива, на поведение всех членов группы вместе и по отдельности, управляет и организует работу группы для достижения общих целей группы.

Обобщив материалы психолого-педагогических исследований таких авторов, как К. Бэрд, Р. Стогдилл и др, можно назвать ряд личностных качеств, которыми обладает лидер: общительность, дружелюбие, чувство юмора, инициативность, энтузиазм, сообразительность, уверенность в себе, активность и энергичность.

В младшем школьном возрасте в связи с освоением учебной деятельности происходят изменения в мотивационно-потребностной сфере личности, где лидирующим мотивом является, связанный со стремлением к победам и достижениям: «мотив достижения успеха». Младший школьный возраст является одним из основных периодов активного формирования личности ребенка и как раз именно изучение иностранного языка помогает получить высокую результативность. Как же влияет изучение английского языка на развитие лидерских качеств?

Изучение английского языка развивает:

- Навыки диалога, монолога и дискуссии: различные задания на составление диалога или рассуждение на различные темы;
- Настойчивость и самодисциплину;
- Способность и умение работать над своими ошибками и замечать другие; (задания на исправление ошибок);
- Умение решать проблемы в различных жизненных ситуациях и уверенность в своих силах; (разыграть сценку-диалог или поиграть в «Activity» или «Alias» (по теме которые прошли дети, и конечно умеющие строить предложения и высказывания);
- Умение вовремя и самостоятельно справляться с упражнениями; (самостоятельная работа со словарем, внеклассное чтение, просмотр мультфильмов в оригинале, аудио упражнения).

Основным мотивом к развитию лидерских качеств выступает хорошо продуманная и качественно организованная, система работы по изучению английского языка. Система должна быть логична, иметь разные этапы и разные формы. Благодаря дифференциации обучения возможно применять индивидуальный подход. Основной задачей является организаторская деятельность, в которой и проявляются лидерские задатки, потенциалы, знания и умения. Коллектив или группа самостоятельно выбирают и определяют лидера.

Педагогу, при организации результативных уроков иностранного языка, способствуют хорошие взаимоотношения в коллективе и выявления лидера. Он является своеобразным проводником или посредником между педагогом и младшими школьниками. Главное понимать, что механизм «Лидера» не образуется и не начнет работать в один момент, сразу. Данный процесс, основывается не только на результате и организации коллектива, но и на овладении теоретическими знаниями, познавательными действиями и индивидуальной креативностью.

Это может быть реализовано посредством использования современных методов обучения иностранному языку. Огромный выбор интересных конкурсных олимпиад, нестандартные мероприятия помогут сформировать лидера в коллективе на уроках иностранного языка. Рекомендуем некоторые дидактические игры на уроках английского языка, способствующие формированию лидерских качеств у младших школьников. По мнению Ю.И. Апаринной, геймификация будет способствовать повышению продуктивности уроков иностранного языка в начальной школе [3, с. 14].

1 вариант. Применение изученной ранее лексики.

Обучающиеся работают в группах и готовят карточки со словами, которые знают. Один студент берет на себя роль лидера. Лидер кладет карточки перед двумя другими членами группы. Далее лидер называет любое слово на русском языке. Задача двух других найти это слово в английском варианте на листке лидера. Лидер определяет, кто из студентов первым нашел слово – этому студенту присуждается одно очко. Тот, кто наберет десять очков, становится новым лидером.

2 вариант.

Обучающимся предлагается написать слова активной лексики на доске в хаотичном порядке. К доске приглашаются несколько человек, тому школьнику, который быстрее найдет слово на доске, присуждается очко. Выигрывает тот, кто набрал десять очков. Далее можно вызвать других участников и в итоге устроить соревнования между победителями.

Игра «Пикник». Студенты садятся в круг. Каждый начинает с того, что называет свое имя и блюдо, начинающееся на ту же букву, что и его имя, которое он взял бы с собой на пикник. Каждый следующий в кругу человек должен назвать свое имя и предмет для пикника, а также имя и предмет для пикника каждого человека, стоящего перед ним.

Игра «Кто же это?». Ограничьте время и скажите, что у участников есть 10 минут, чтобы найти кого-то, кто соответствует следующим категориям. Они не могут вписывать себя, имена остальных можно вписать только один раз. Вопросы даются на английском и корректируются по возрасту и знаниям.

Любит брокколи

Сегодня утром позавтракал перед школой

Любит позаниматься спортом

Есть брат

Есть сестра

Является единственным ребенком в семье

Имеет домашнее животное (какого вида?)

Может говорить на другом языке, кроме английского

Был за пределами страны (где?)

Был за пределами города (где?)

Норман Уитни, Британский методист, говорит «motivation, extracurricular activities, learning a foreign language, goodwill, a comfortable learning environment», что означает «Мотивация – это ключ к успешному обучению».

Повысить мотивацию у младших школьников на уроках иностранного языка можно при соблюдении ряда условий:

- Материал, с которым работают младшие школьники на уроках иностранного языка, должен соответствовать возрастным особенностям и личным интересам обучающихся; задания должны идти от легких к более сложным, некоторые задания стоит дифференцировать.
- Игровая среда, положительная атмосфера, интересные задания, а также ученик выполняет задание в соответствии со своими интересами, возможны творческие задания, ролевые игры. Пример игры: «Сегодня мы будем поварами». Задание: собери свой бутерброд и расскажи о нем. Вырежи, склей, раскрась (если есть время). При этом возможно закрепление лексического материала по пройденным темам. Например, числительные «Сколько у тебя ингредиентов?». Повторение цветов, «Какого цвета тот или иной продукт?». На платформе Pinterest есть огромный выбор интересных заданий.
- Конечный результат, продукт и получение удовольствия от проделанной работы. Для младшего школьного возраста это может быть какой-то готовый продукт, поделка или пройденный лабиринт, собранный макет.

В заключении следует отметить, что формирование лидерских качеств возможно на уроках иностранного языка в начальной школе.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М: Просвещение, 2014г.

2. Апарина, А. Н. Кинопроект как технология формирования ценностной ориентации «вместе» у современной молодежи / А. Н. Апарина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2023. – № 1. – С. 32–38.

3. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15.

4. Теории происхождения лидерства Парыгин, Б.Д. Социально-психологический климат коллектив /Б.Д.Парыгин. –М.: Наука, 1999–192 с.

5. Андреева Г.М. Социальная психология. -М: Аспект Пресс, 2014–362 с.

Крупнова Наталья Сергеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

KrupnovaNS@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются понятия «аудирование», «слушание», «аутентичный материал». Автор описывает три фазы аудирования; цели использования аутентичных материалов посредством информационных технологий. Приведены примеры использования видеоматериалов во внеурочное время.

Ключевые слова: аудирование, аутентичный материал, видеоматериал.

The article discusses the concepts of «listening», «listening», «authentic material». The author describes three phases of listening; the purpose of using authentic materials through information technology. Examples of the use of video materials outside of school hours are given.

Keywords: listening, authentic material, video material.

В настоящее время изучение иностранного языка считается важным и благотворно влияющим на развитие учащихся начальной школы. Обучение данному предмету благотворно влияет на речевые способности, расширение общего кругозора, а также на саморазвитие обучающихся.

Понятие «аудирование» противопоставлено понятию «слушание». В своей литературе методисты начали использовать термин «аудирование» сравнительно недавно. В своей работе Е.И. Пассов разделяет термины «слушание» и «аудирование». Если «слушание» – это акустическое восприятие звукоряда, то «аудирование» – это слушание с пониманием, или понимание речи на слух [4].

Аудирование является самостоятельным видом речевой деятельности и в самом общем смысле относится к процессу слушания и понимания речи. Исходя из этого, можно сказать, что аудирование — это сложный процесс, включающий этапы восприятия, декодирования и понимания. Для того чтобы этот процесс был эффективным, необходимо разработать соответствующие методы обучения, позволяющие наиболее эффективно развивать этот вид языковой деятельности на ранних этапах обучения.

В основе аудирования лежит процесс смыслового восприятия информации, представленной в виде аудио текста, который заключается в её осмыслении. По мнению ученых аудирование представляет собой комплексный процесс, состоящий из нескольких этапов: восприятие, декодирование, понимание.

И.А. Зимняя выделяет 3 фазы аудирования:

1. Мотивационно-побудительная фаза приводит в движение коммуникативной задачей.

В качестве внутреннего мотива учащегося выступает познавательно-коммуникативная потребность, которая содержится в предмете данной речевой деятельности, а именно в ее смысловом, предметном содержании. Как

правило, внутренний мотив создается при помощи создания предмета, в котором учащийся будет заинтересован, который будет способствовать развитию его внутренней мотивации к изучению предмета. Предметом деятельности может выступать интересная тема произведения, визуальная подача материала, беседа о писателе.

2. Аналитико-синтетическая фаза, которая по содержанию является предметным планом деятельности и основной частью аудирования.

3. Исполнительная фаза, на которой происходит понимание сообщения и выводится умозаключение на основе прослушанной информации [2].

Уровень определяет, насколько успешно были выполнены все виды деятельности, которые были осуществлены на предыдущих этапах. Поскольку аудирование на аналитико-синтетической фазе происходит без внешних проявлений, т. е. имеет внутренний характер, то в процессе она сливается с исполнительной.

В настоящее время в мире образовательных технологий существует и продолжает развиваться целый ряд аудиовизуальных средств, информационные технологии. Эти технологии предоставляют современным учителям множество возможностей для внедрения и использования аутентичных аудио- и видеоматериалов для развития умений аудирования у детей младшего школьного возраста.

Стоит отметить, что в период младшего школьного возраста интенсивно развиваются и перестраиваются все сферы развития ребёнка: меняется образ жизни и распорядок дня, выстраиваются отношения с новыми социальными группами, основной деятельностью становится обучение в школе. Также, происходят изменения во всех основных познавательных процессах: мышление, память, внимание, восприятие и воображение. Исходя из этого, педагогам нужно использовать в своей профессиональной деятельности различные и наиболее эффективные материалы для преодоления данных трудностей при развитии именно умений аудирования в начальных классах.

Цифровые технологии, по мнению А.Н. Апаринной, способствуют повышению продуктивности учебного процесса на уроках иностранного языка в начальной школе [2, с. 13].

Стоит отметить, что аутентичные материалы, как правило, считаются неадаптированным для целей обучения. Однако некоторые авторы, различая понятия «подлинность» и «аутентичность», рассматривают подлинность как свойство процесса обучения, а не как свойство, относящееся к речевому произведению. Проанализировав вышеупомянутые понятия, можно сделать вывод, что аутентичный материал – это немодифицированный материал, взятый из первоисточников, и включает в себя:

- естественность содержания слов и грамматической формы;
- ситуативную уместность используемых языковых средств; и
- примеры аутентичного использования языка;
- возможность его использования в преподавании иностранного языка [4].

В своей работе Н.И. Пантыкина выделяет цели использования аутентичного материала как эффективного средства в обучении английскому языку:

1. использование аутентичных материалов позволяет учащимся развивать навыки правильного произношения изучаемого языка;
2. усвоение необходимых навыков и умений происходит быстрее в непосредственной атмосфере;
3. творческий подход в обучении повышает интерес учащихся к изучаемому языку [3].

Использование аутентичных видеоматериалов для улучшения восприятия речи на слух является относительно недавним направлением, обладающим большим потенциалом. Ценность этих материалов заключается в их способности продуцировать реальное языковое общение, делая процесс изучения и овладения иностранным языком более живым, стимулирующим и эмоциональным, учитывая все возрастные особенности детей младшего

школьного возраста. Сегодня видеоматериалы, используемые в обучении иностранным языкам, зарекомендовали себя как наиболее распространенный источник аутентичной медиаобразовательной информации. По мнению Ю.И. Апариной, использование игровых элементов на уроке иностранного языка в начальной школе способствует повышению продуктивности учебного процесса [1, с.14].

Таким образом, можно заключить, что все упражнения на аудирование и использование аутентичных видеоматериалов проводятся с помощью информационных технологий, таких как планшет, компьютер и проектор для наглядного представления детям. В современном уроке иностранного языка на начальном этапе крайне важно обеспечить развитие мотивации обучающихся к дальнейшему обучению. Использование аутентичных видеоматериалов позволяет сделать ход урока более увлекательным и интересным. Данная форма проведения урока в начальной школе соответствует возрастным особенностям учащихся, их индивидуальным интересам. Аутентичные видео, показанные на экране доски, обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой, т.е. обладают большим количеством преимуществ для изучения иностранного языка младшими школьниками.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15.

2. Апарина, А. Н. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения / А. Н. Апарина // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы: Материалы научно-практической студенческой конференции, Москва, 27–28 февраля 2023 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", 2023. – С. 11-14.

3. Гончарова Н.А., Кретинина Г.В., Кулажников И.А. Аудирование как значимый вид речевой деятельности для обучения иностранному языку в начальной школе // Наука и образование. – 2022. – Т. 5. - № 3. – С. 125.

4. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. – 432 с.

5. Крылова И.А., Матюшин Н.Д. Развитие умений аудирования на иностранном языке у младших школьников с использованием интернет-ресурсов // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 7. - № 3. – С. 274-280.

Кульбацкая Анастасия Алексеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

nastasya.kulbatskaya09@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Игровая деятельность при обучении иностранному языку младших школьников позволяет улучшить усвоение учебного материала посредством воздействия на зрительный, слуховой и кинетический анализаторы, Эмоциональности процесса игры, вовлеченность, мотивация и конкуренция способствуют активному восприятию учебного материала. В статье продемонстрированы основные правила проведения игр на уроках иностранного языка, рассмотрены теоретические аспекты игровой деятельности при изучении иностранного языка. Дидактические игры представлены с точки зрения психолингвистики и механизма запоминания информации на уроках иностранного языка в начальной школе.

Ключевые слова: игровая деятельность, интерактивный подход,

принцип активности и вовлеченности в обучении

Game activity in teaching a foreign language to younger students can improve the memorability of the material, due to the impact on the visual, auditory and kinetic analyzers, the emotionality of the game process, involvement, motivation and competition. The article deals with the basic rules of games in foreign language lessons, the theoretical aspects of game activity in the study of a foreign language are considered. Games are considered from the point of view of psycholinguistics and the mechanism of memorizing information in the lessons of a foreign language in primary school.

Keywords: game activity, interactive approach, the principle of activity and involvement in learning.

Современные педагоги сталкиваются с многими трудностями при обучении младших школьников английскому языку. Учитель должен применять все принципы эффективного преподавания иностранного языка с учетом возрастных особенностей. Особенностью детей в начальной школе является хорошая память, дети легко запоминают информацию, если она нашла у них эмоциональный отклик. Игровые технологии на уроках иностранного языка позволяют воздействовать на следующие виды памяти: двигательную (активные игры), эмоциональную (дух соперничества), образную (необходимо решить задачу), словесно-логическую, произвольную (запоминание проходит во время игры), произвольную (необходимо приложить усилия по запоминанию, чтобы победить в игре), оперативную (необходима для эффективного сохранения информации на краткосрочный период), долговременную (при наличии повторений в игре, повторений игр и контроля знаний, использованных в играх). Сейчас особое внимание уделяется интерактивным методам обучения, в число которых входит и игровая деятельность. Благодаря играм ученики вовлекаются в учебный процесс, создается непринужденная атмосфера, располагающая к более эффективному усвоению материала.

И.Л. Бим, С.Т. Занько, С.С. Полат, Е.И. Пассов, В. М. Филатов и др. изучали влияние игровой деятельности на эффективность обучения школьников иностранному языку. Несмотря на степень изученности вопроса, в общеобразовательных школах игровая деятельность применяется крайне редко, поскольку требует времени, особой подготовки и материалов. Однако, в рамках УМК всегда могут быть разработаны игры для совершенствования грамматических и лексических компетенций учащихся.

Эрлинг Холанд классифицирует методы обучения в зависимости от степени вовлеченности в учебный процесс и делит их на активные и пассивные [3, С. 8]. Исследователь разделяет методы преподавания на пассивные и интерактивные. Пассивные методы включают чтение, работу с литературой и т. д. Интерактивный подход означает вовлеченность учащихся в общение, что может быть представлено диалогом с учителем, общением между учениками на иностранном языке, игровой деятельностью, в которой происходит взаимодействие учителя с детьми и между самими детьми. При этом формируется дружественная обстановка, располагающая к активности, задействуются все в группе. Ю.И. Апарина указывает, что геймификация учебного процесса на уроках иностранного языка в начальной школе будет способствовать его продуктивности [1, с. 14].

Отечественные и зарубежные исследователи упоминают педагогические, а также мотивационные преимущества игр и песен, которые, как она обнаружила, часто использовались эффективными учителями и обеспечивали приятные ритуалы, которые также служили укреплению обучения. Многие указывают, что игры создают контекст, в котором учащиеся могут целенаправленно использовать язык. Тем не менее, многие уроки проводились под руководством учителя, с небольшим количеством активных занятий, а игры использовались исключительно для изучения словарного запаса и деконтекстуализированных коротких фраз [3].

Изучению психологических аспектов речевой деятельности, в том числе в процессе обучения, посвящена целая наука, а именно психолингвистика.

Высокую эффективность обучения можно достичь при условии, что обучающийся сможет перенести свои знания и умения на другом языке, в среде иностранного языка. Игровые технологии позволяют использовать неосознаваемые виды психической деятельности, уменьшать уровень стресса, который препятствует интенсивному обучению, они позволяют неосознанно запоминать большой массив информации.

Психолингвистика предлагает несколько методов и способов для эффективного обучения иностранному языку.

А. Мнемические когнитивные стратегии:

- повторение: в играх рекомендуется использовать повторение вида спирали, то есть периодически повторять в них пройденный материал;

- запоминание с помощью ассоциаций: в играх могут быть использованы карточки,

Б. Социоаффективные методы достигаются путем взаимодействия в классе и вовлеченности в процесс обучения, среди них: сотрудничество, самопроверка, контроль эмоций.

Выделим основные принципы игровой деятельности:

1. Важно, чтобы игра несла смысл, была направлена на изучение лексики, отработки грамматики или практики речи;

2. Игра должна быть яркой, запоминающейся, чтобы воздействовать на эмоции, которые улучшат процесс запоминания, игры должны заставлять думать, размышлять, у ученика должны возникать ассоциации;

3. Игра должна содержать повторяющиеся элементы для того, чтобы ученики смогли воспользоваться зрительной, слуховой и кинетической памятью, то есть игра должна воздействовать на все анализаторы;

4. Игры можно использовать как различных целей, главное, чтобы они смогли заинтересовать учеников;

5. Игры позволяют контролировать степень усвояемости материала, в то же время можно контролировать эффективность игр при помощи самостоятельных работ;

6. Игры должны соответствовать утвержденной программе обучения, соответствовать возрасту и фоновым знаниям учащихся.

Использование игр на уроках английского языка делает учебный процесс более информативным и качественным, так как:

- игры способны вовлечь и заинтересовать всех учащихся, с одной стороны, игры помогают улучшить эффективность познавательной деятельности, с другой, помогают создать атмосферу соревнования;

- по данным исследований и наблюдений при участии в игровой деятельности запоминается и усваивается до 90 % новой информации;

- поскольку при проведении игр на уроках английского языка имеет место соревнование, то у учащихся возникает дополнительный интерес при участии в играх;

- во время игры ученики самостоятельно оперативно решают проблемы, выражают свое собственное мнение, учатся самостоятельно принимать решения, вспоминать самостоятельно ранее полученную информацию [5, с. 47].

Выделим основные требования к игровым технологиям, применяемым при обучении иностранному языку детей младшего возраста:

- должны соответствовать поставленным целям УМК, занимать от 10 до 15 минут урока;

- тематика игры должна соответствовать поставленным целям, минимально выходить за рамки УМК, игра не должна препятствовать изучению основного материала;

- должна стимулировать активность учеников, создавать дружественную атмосферу, где ученик не будет бояться ошибиться;

- необходимо задействовать каждого ученика, предусмотреть элемент соревнования.

С помощью игр можно отрабатывать лексический материал, грамматику, фонетику, разговорную речь.

М.Ф. Стронин в исследованиях касающихся изучения игровой

деятельности на уроках иностранного языка, выделил два вида игр.

1) подготовительные игры, способствующие формированию речевых навыков;

2) творческие игры, направлены на дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

Кроме того, игры разделяются по преобладанию вида активности:

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социальные;
- психологические.

Если разделять игры по характеру используемой методики, то они подразделяются на:

- предметные;
- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации.

Также можно выделить следующие игры:

- грамматические игры
- фонетические игры
- творческие игры
- лексические игры.

В своем исследовании А.Н. Апарина указывает на значимость цифровых технологий при обучении иностранному языку младших школьников [2, с.13].

Рассмотрим примеры лексических игр.

1) Название игры: «Сделай наоборот». Цель игры: запомнить основные глаголы и прилагательные, необходимые в дальнейшем для изучения времен и степеней сравнения прилагательных. Важность игры: позволяет расширить

словарный запас для составления предложений с использованием глаголов и прилагательных. Игра способствует развитию внимания и памяти. В игре должны принимать участие все ученики или команды. Ведущий называет действие, а ученикам необходимо изобразить без слов противоположное действие. Рекомендуемые озвучиваемые задания: be angry, be kind, be polite, be clever, be sad, be active, be tired, be interested, be bored, be fat, be slim, be healthy, be merry, laugh, cry, fall, move, stand up, scream, put on, take off, speak, whisper, build, break, give, sleep, take, meet, see off.

Время на игру: 15 минут.

В начале ученики должны были объединить картинки с изображением прилагательных и глаголов при помощи карточек. Затем, учитель просил перевести простое словосочетание с использованием новых слов. После этого проводилась игра. На первом этапе ученики по очереди вытаскивали слово и пытались показать его классу без слов, класс отгадывал это слово. Затем перешли к самой игре «Сделай наоборот».

Преимущества игры:

- игра имеет эмоциональное воздействие на учеников;
- развивает абстрактное мышление;
- задействует слуховые, зрительные и кинетические анализаторы, что способствует более эффективному запоминанию.

2) Hide – and – Seek in the Picture.

Цель игры: отработать предлоги английского языка. Описание игры: один ученик мысленно прячет предмет в комнате, изображенной на картинке, другие пытаются, задавая вопросы, отгадать место, где спрятан предмет. Загадавший может давать подсказки (warmer, colder, cold).

Преимущества игры:

- развивает речевую активность;
- создает атмосферу конкуренции;
- помогает отработать не только предлоги, но и правила формирования вопросов;

- развивает оперативную память;
- в процессе игры возникает азарт.

Ариф Сарикобан и Эсен Метин утверждают, что игры и деятельность по решению проблем, которые основаны на задачах и имеют цель, выходящую за рамки правильной речи, являются примерами наиболее предпочтительных коммуникативных действий. Они объясняют, что грамматические игры помогают детям не только получить знания, но и уметь применять и использовать в обучении. Рассмотрим примеры грамматических игр.

1) Для тренировки времени Present Continuous в 4 классе использовалась игра Act as you say. Смысл игры заключается в том, чтобы ученики проговаривали предложения в Present Continuous, используя известную им лексику. Первый ученик произносит побудительное предложение, второй ученик выполняет просьбу, озвучивая свои действия, третий описывает действие второго участника. Например, 1 – Laugh. 2 – I am laughing. 3 – He/ She is laughing.

Преимущества игры: простые правила, воздействие на кинетические, слуховые и зрительные анализаторы; игра подвижная, позволяет снять напряжение во время занятия; отработка формулы времени Present Continuous, отработка использования правильного глагола to be, запоминание классом глаголов.

2) Magic Box.

Цель игры: отработка изученных грамматических форм.

В коробку помещают карточки с глаголами. Учащиеся вытягивают по одной карточке и должны изобразить данный глагол, затем озвучить все известные учащемуся временные формы, также можно изобразить действия. Предложения необходимо дополнять второстепенными членами предложения.

Преимущества игры:

- позволяет отработать все формы времен;
- задействован принцип повторения;

- используется визуализация и озвучивание информации;
- тренирует долгосрочную память;
- заставляет творчески размышлять.

Таким образом, можно сделать вывод, что игра должна соответствовать определенным правилам, чтобы быть эффективным методом обучения: соответствовать уровню учеников, быть эмоциональной, задействовать все способы запоминания, эффективность игровой деятельности должна контролироваться, игра не должна занимать слишком много времени на уроке, должна вовлекать всех учащихся. Игры являются эффективным средством запоминания грамматических правил и новой лексики, поскольку задействуют все типы анализаторов, воздействуют эмоционально на учеников. Игровая деятельность позволяет более эффективно изучать лексику, используя как оперативную память, так и долгосрочную) и более непринужденно использовать грамматические конструкции в речи.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15.

2. Апарина, А. Н. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения / А. Н. Апарина // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы : Материалы научно-практической студенческой конференции, Москва, 27–28 февраля 2023 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", 2023. – С. 11-14.

3. How and Why to Teach Children Grammar with Games. [Электронный источник]. Режим доступа: <https://www.eslbase.com/teaching/teaching-grammar->

fun-learning-games

4. Khan, J. 2015 'Using games in teaching English to young learners' in(eds)Brumfit, C, Teaching English to Children. From Practice to Principle

5. Артамонова Л.Н. Игры на уроке Английского языка и во внеклассной работе. // Английский язык, №4, 2008 – с.363.

Лоханова Мария Сергеевна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

marusenoch@gmail.com

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Статья посвящена проблеме формирования грамматических навыков младших школьников на уроках английского языка. Автор раскрывает возможности использования игровых технологий для формирования грамматических навыков младших школьников. В статье рассматриваются преимущества и недостатки использования грамматических игр в обучении иностранному языку, приведены примеры грамматических игр, которые педагоги могут использовать на уроках с обучающимися разного возраста.

The article is devoted to the problem of developing grammatical skills in English lessons. The author reveals the possibilities of using gaming technologies to develop grammatical skills. The article discusses the advantages and disadvantages of using grammar games in teaching. There are also examples of grammar games that teachers can use in lessons with students of different ages.

Использование игровых технологий на уроках английского языка может быть не только развлекательной частью урока, но также познавательной, и применяться для совершенствования всех видов речевой деятельности. Это

один из самых интересных и эффективных способов развития различных лингвистических навыков. Во время проведения уроков английского языка можно использовать огромное количество игр, нацеленных на развитие коммуникативных, лексических, фонетических и грамматических навыков и умений. Игровые технологии являются мощным средством и стимулом для изучения языка. Их использование позволяет развить мышление обучающихся, привить желание учиться и узнавать что-то новое. Цифровизация образования, как указывает в своем исследовании А.Н. Апарина, предоставляет разнообразные технологии, значительно увеличивающие продуктивность учебного процесса [2, с. 13].

Во время изучения новых тем обучающимся становится скучно, когда преподаватель много раз пытается рассказать одно и то же. Это может очень сильно утомить детей и снизить их работоспособность. В результате чего снижается активность и желание изучать что-то новое. Игровые технологии же, наоборот, помогают справиться с возникающими проблемами, связанными с появлением нежелания учиться. С помощью игровой деятельности ребенок познает мир, учится ставить цель, попадает в ситуацию, которая может с ним произойти в реальной жизни. Также игры помогают прививать интерес к учебным занятиям, позволяют ребенку овладеть умением анализировать, сравнивать и обобщать [3].

Учителя иностранного языка могут использовать игровую деятельность, которая повышает познавательный интерес обучающихся. Для всех тех, кто изучает английский язык, самым сложным остается изучение грамматики [5]. Грамматические игры позволяют расширить словарный запас, помогают активно включаться в диалог, усваивая материал, представленный на уроке. При изучении какой-либо грамматической темы существует огромное количество материалов, которые детям нужно выучить и запомнить, что не устраивает обучающихся, в то время как использование грамматических игр может помочь педагогу сделать урок с интересным и увлекательным содержанием. Подобные игры позволяют использовать грамматические

обороты в речи, создавать ситуацию из жизни, где можно употребить данные грамматические правила или конструкции, а также происходит развитие речевой активности школьников и проявление их самостоятельности в речи. Коммуникативные навыки, которые впоследствии можно использовать в реальной жизни, также развиваются и улучшаются с помощью грамматических игр.

Важно научить учащихся правильно говорить, излагать свои мысли в устной и письменной формах, применять логическое мышление при изучении грамматики.

Но, также, существуют и недостатки использования игровых технологий на уроках английского языка. Здесь преподавателю важно понимать, что организация игры на уроках может повлечь за собой некоторые проблемы с дисциплиной. Когда дети увлекаются игрой, они могут потерять суть задания. Помимо этого, не весь грамматический материал можно представить и отработать с помощью игровой технологии. Но, по мнению Ю. И. Апаринной, правильное сочетание использования традиционных методов и средств воздействия, например использование адаптивной дидактической речи учителя, способно дать положительный результат при обучении иностранному языку [1, с. 17].

Чтобы обучающимся было интересно, важно и нужно подбирать игры, которые не будут повторяться по темам или по форме. Но не стоит забывать еще и о том, что условия игры должны быть простыми для понимания и использования грамматических тем. В данном случае дети будут больше внимания уделять именно грамматическим конструкциям или правилам использования в конкретной ситуации, нежели пониманию и осознанию условий игры.

Для младших школьников возможно использование подобной игры, нацеленной на отработку темы «Articles»: дети находятся в роли детективов и объясняют почему перед тем или иным существительным должен стоять именно такой артикль. Смысл игры состоит в том, чтобы дети научились

анализировать, находить правила и уметь их объяснять. Можно раздать карточки со словами или предложениями или написать все на доске.

Для учеников постарше можно использовать другие игры, например игра «True or False». Каждый обучающийся пишет о себе по 3 факта, где 2 факта – правда, а 1 – ложь. С помощью наводящих вопросов дети определяют, где ложь, а где правда. Здесь можно отрабатывать грамматические правила по временам или конструкцию «going to».

Во время игры активизируются различные познавательные процессы обучающихся: память, мышление, внимание. Такие игры позволяют не только внести разнообразие в учебный процесс, но и помогают преодолеть эмоциональный, психологический и языковой барьеры. С помощью игры можно улучшить память, внимание, приобрести новые навыки. Главное – не забывать, что использование игровых технологий – это только часть урока, нельзя посвящать этому весь урок. Также, важно знать, какие грамматические навыки отрабатываются именно в данной конкретной игре. Обычно для применения игровых технологий на уроках учителя делят урок на две части и используют игры либо в начале, либо в конце урока для увеличения продуктивности образовательного процесса посредством смены учебной и игровой деятельности.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов - будущих учителей начальных классов и иностранного языка: специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Апарина Юлия Игоревна. – Москва, 2006. – 25 с.

2. Апарина, А. Н. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения / А. Н. Апарина // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и

перспективы: Материалы научно-практической студенческой конференции, Москва, 27–28 февраля 2023 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", 2023. – С. 11-14.

3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 42–46.

4. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М. : Айрис–пресс, 2004. – 240 с.

5. Дубровская, В. Б. Игровые технологии формирования грамматических навыков в начальной школе на уроках английского языка— 2020. 13–16 с.

Панько Дарья Михайловна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

PankoDM@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются методы изучения английского языка в младшей школе, направленные на повышения уровня социального и эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: социальный интеллект, эмоциональный интеллект, начальная школа.

The article discusses the methods of learning English in elementary school to increase the level of social and emotional intelligence.

Key words: social intelligence, emotional intelligence, primary school.

В современном мире целью образования служит не только приобретения знаний. Важную роль стали играть не только профессиональные, но и гибкие навыки. Во ФГОС НОО также прописана ориентация обучения на личностное развитие обучающихся, освоения ими принципов командной работы.

В основе развития социально-эмоциональных компетенций лежат понятия социального и эмоционального интеллектов. Первый настроен на учение личности понимать свои и чужие чувства и эмоции, грамотно реагировать на них. Второй направлен на построение конструктивных взаимоотношений и создания благоприятной атмосферы для работы в коллективе.

Все эти навыки являются необходимыми не только для профессиональной, но и для учебной деятельности. Школьники в процессе обучения сталкиваются со многими факторами, вызывающими стресс: сдача экзаменов и других проверочных работ, переход из младшей школы в среднюю, высокая учебная и внеучебная нагрузка, публичные выступления. Это только часть списка проблем, справиться с которыми поможет развитие эмоционального интеллекта. Он приведет к повышению мотивации за счет работы учеников со своими эмоциями. Ребенок, который умело управляет эмоциями, считающимися негативными, видит больше положительных моментов обучения в школе [4].

Второй компонент - социальный интеллект, является не менее важным для развития. Школьники с самого поступления в учебное заведения находятся в постоянной коммуникации со множеством людей. А при переходе в среднюю школу круг общения становится еще шире. В такой среде случаются недопонимания и конфликты. И грамотной выход из них - то, чему нужно учиться как можно раньше. Умение понимать причины своего и чужого поведения приведут к сокращению количества конфликтов, которые служат дополнительным источником стресса при обучении. Кроме того, у школьника с высоким уровнем социального интеллекта возрастает продуктивность

работы в команде, улучшаются коммуникативные навыки и способность устанавливать долгосрочные отношения.

Эмоциональный и социальный интеллекты можно и необходимо развивать постоянно, а начинать как можно раньше. Поэтому период начальной школы является наиболее благоприятным началом для их формирования. Развивать социально-эмоциональную компетентность можно во время уроков, внеурочной деятельности, на переменах.

В данной статье я бы хотела поговорить про развитие социально-эмоциональной компетентности у младших школьников на уроках иностранного языка. Этому уделяется недостаточное количество времени, а ведь внедрить или отнестись с большей внимательностью к упражнениям и заданиям для развития навыков является возможным [5].

Наиболее явными этапами урока для развития социального и эмоционального интеллекта служат этапы разогрева и рефлексии. На первом от учителя зачастую слышится вопрос “How are you today?”, направленный на взаимодействие с настроением и эмоциями ученика. Ученику можно помочь разнообразить свой ответ, написав на доске шаблон ответа и прикрепив картинки с эмоциями. Можно добавить другие вопросы: “Is today better than yesterday?”, “Do you like this day?”, “What is the best thing in this day?” Так же и этап рефлексии направлен на работу с эмоциональной сферой учащегося, но уже от прошедшего урока. Можно тоже разнообразить количество смайликов-ответов на вопрос (great, bad, good, puzzled и другие), попросить оценить работу всего класса на уроке.

Проектная деятельность также служит отличным средством развития нужных навыков благодаря работе в команде. Она формирует способности к сотрудничеству, умение слушать друг друга, быть социально-гибкими. Ученики по-новому раскрываются в процессе подготовки, показывают свои творческие способности и креативность, заинтересованность. На первых этапах внедрения проектной деятельности возможны конфликтные ситуации, когда школьники начинают спорить и доказывать, что его вариант является

лучшим. Поэтому очень важна роль учителя, который может помочь справиться с ситуациями недопонимания, помочь распределить роли в команде и отслеживать работу команд [3]. Темы проектов могут быть любыми: trip to China, favorite cartoon, the best holiday.

Общаться ученики могут не только при внедрении проектной деятельности, но и при организации работы с диалогами. Одним из таких методов служит прием “карусель”, при котором образуется два кольца. Внешнее кольцо - ученики, стоящие неподвижно, а во внутреннем ученики через каждый установленный промежуток времени меняются. Таким образом, ученики успевают обсудить и закрепить тему с несколькими одноклассниками. Вопросы/темы, которые могут звучать: “What is your favorite holiday/color?”, “When is your birthday?” Возможно каждому ученику из внешнего кольца дать разные вопросы. После опроса всех учеников они проведут анализ и расскажут о результатах.

Внедрение ролевых игр является следующим методом развития социального и эмоционального интеллекта. Одним из вариантов является драматизация - подготовка мини-спектакля, которая также предполагает сотрудничество учащихся, развитие творческих способностей и работу с эмоциями инсценируемых персонажей. В исследовании Ю.И. Апаринной подчеркивается роль вербального воздействия педагога в процессе управления учебной деятельностью младших школьников [2, с. 14].

Этот этап является наиболее длительным, но тем не менее, крайне полезным и интересным для учащихся при правильном подборе произведения. Более коротким методом является решение конфликтных ситуаций, когда ученики получают определенную роль и становятся участниками конфликтной ситуации, в процессе которой им нужно договориться и найти решение.

Этот метод также связан с групповыми дискуссиями, в процессе которого ученики уже делятся на несколько групп и отстаивают свою точку

зрения. Данный метод можно вводить с 4 класса, но с помощью учителя с лексикой и выстраиваем предложений.

Наиболее благоприятной для изучения эмоционального интеллекта является тема “Изучение эмоций”. В процессе ее изучения можно провести игру “I’m happy/sad/angry/tired when I...”, которая позволит учащимся задуматься о своих чувствах и услышать своих одноклассников.

Помимо драматизации хорошим приемом служит простое чтение сказок/историй на английском языке, знакомство с персонажами и их эмоциями, анализ произведений и ситуаций. После прочтения можно дать детям задание разбиться на небольшие группы и поставить сказку, изменив ее. Подобную деятельность обучающиеся воспринимают как игру, а геймификация, по мнению Ю.И. Апаринной, является продуктивным средством повышения мотивации младших школьников [1, с. 13].

Среди других игр можно выделить “Комплименты”, которую также можно включить в любой из этапов урока. Она позволит ребятам развить эмпатию - одну из составляющих эмоционального интеллекта. Еще одно задание, которое можно дать ребятам - написать свое имя и напротив каждой из букв свое качество или хобби. Это позволит и ребятам подумать о себе и своих характеристиках, и одноклассникам узнать кое-что новое друг о друге.

Перечисленные методы позволяют не только развивать социально-эмоциональные компетенции, но и являются продуктивными средствами изучения иностранного языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15.

2. Апарина, Ю. И. Приемы усиления продуктивности вербального воздействия учителя на уроке иностранного языка в начальной школе / Ю. И.

Апарина // Педагогический дискурс: качество речи учителя : Материалы II Всероссийской конференции, Москва, 27–29 мая 2020 года / Под редакцией Л.Г. Викуловой. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2020. – С. 12-16.

3. Андерсон, М. Н. Развитие эмоционального интеллекта младших школьников в современных реалиях: обзор исследований / М. Н. Андерсон // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 5. – С. 95-99.

4. Лебедева, Е. И. Модель психического и социально-эмоциональная компетентность детей младшего школьного возраста (по оценкам родителей и педагогов) / Е. И. Лебедева // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2022. – № 2. – С. 277-286.

5. Шингаев, С. М. Формирование и развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте / С. М. Шингаев, Е. В. Юркова // Научное мнение. – 2020. – № 5. – С. 86-90.

Романюк Полина Феликсовна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

RomanyukPF@mgpu.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются такие понятия, как «коммуникативные умения», «коммуникация», «проект», «проектная деятельность». Приведены виды проектов. Описана сущность использования репродуктивных, компиляционных, конструктивных проектов на уроках английского языка.

Ключевые слова: проектов, проектная деятельность, коммуникация.

The article discusses such concepts as "communication skills", "communication", "project", "project activity". The types of projects are given. The

essence of the use of reproductive, compilation, constructive projects in English lessons is described.

Keywords: projects, project activity, communication.

В настоящий момент, исходя из основных требований Стандарта начального образования, в практике используется множество интерактивных методов обучения, проектная деятельность при этом является одним из самых эффективных форм организации учебного процесса. Использование современных технологий в обучении создает благоприятные условия для всестороннего развития обучающихся, в том числе коммуникативного, с одновременным удовлетворением их образовательных потребностей.

Стоит отметить, что коммуникативные умения занимают особое место в общей системе общеобразовательной деятельности. В них учитывается позиция собеседника, его действия, направленные на организацию и ведение сотрудничества, способность избегать конфликтов, способность человека к ведению диалога. В младшем школьном возрасте коммуникативная направленность обучения обладает большими возможностями для развития ребенка, и процесс формирования коммуникативных навыков протекает наиболее благоприятно, что объясняется возрастными особенностями обучающихся.

Коммуникация, как процесс, состоит из следующих этапов: установление контактов, организация совместной деятельности, установление межличностных отношений. Коммуникативная компетентность носит многоаспектный характер, так как ей присущи различные коммуникативные и речевые действия, обуславливающие достижение образовательных целей, включенных в образовательный Стандарт.

Общение со старшими, педагогами и родителями, способствует своевременному формированию всех коммуникативных умений. В процессе общения обязательно участвуют, по меньшей мере, два человека, каждый из

которых является субъектом. Общение носит характер взаимодействия, оно осуществляется между людьми, каждый из которых активен в общении.

Существуют несколько методов и средств формирования коммуникативных умений. Использование проектной деятельности является эффективным средством формирования коммуникативных умений.

Метод проектов помогает не только получать предметные знания, но и способствует развитию у обучающихся универсальных учебных действий предполагающих умение учиться, а также способствующих саморазвитию и самосовершенствованию, что является одной из основных задач обновлённой системы образования.

Л.А. Орлова описывает в своем исследовании использование метода проектов в начальной школе. Проект рассматривается как творческая ситуация, в которой человек перестает быть собственником идеи с целью дальнейшего совместного поиска решения проблемы. При реализации проектов в начальных классах осуществляется множество конкретных действий, которые в совокупности формируют деятельность. Следует понимать, что деятельность должна быть связана с преобразованием действительности. Исследование Ю.И. Апаринной посвящено проектной деятельности на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения, автор указывает на продуктивность данного метода при вовлечении в учебный процесс обучающихся с особым образовательным маршрутом [1, с. 265].

На уроках английского языка педагог может использовать разнообразные проекты, направленные на формирование коммуникативных навыков:

– Репродуктивные. Учитель заранее подготавливает несколько литературных источников, статей, видеоисточников и т.д. Задача школьников – подготовить перевод данных источников, без критического анализа. Такие проекты помогают расширить кругозор и словарный запас учеников, сформировать монологическую речь.

– Компиляционные (создание продукта на основе существующего). Данные проекты развивают умение составлять целостный текст из нескольких источников, анализировать литературу, выделять в тексте значимую информацию.

– Конструкторские проекты включают поиск, систематизацию, анализ и синтез информации из разных источников. Деталь, которая отличает конструкторские проекты от компиляционных, – наличие принципиально нового взгляда на проблему или предложение ее решения. Конструкторские проекты требуют от учащихся высокого уровня самостоятельности и владения иностранным языком.

– Так же следует упомянуть такую авторскую методику как метод кинопроектов, созданную А.Н. Апаринной. Кинопроект предполагает создание особого продукта – авторского фильма по проблеме, интересующей участников [3, с. 12].

Стоит отметить, каждый вид проекта имеет определенные пространственно-временные рамки, количество участников, предметную направленность, масштаб решаемой проблемы. Реализуя проект, учащиеся должны четко понимать его цель, объем, требуемую глубину проработки материала и сроки исполнения, чтобы достичь оптимального качества с учетом установленных ограничений. Реальные проекты обычно нельзя отнести к конкретному виду. Они носят смешанный характер, в них сочетаются, например, признаки исследовательских и творческих проектов. Поскольку стандартных методов обучения становится недостаточно, метод проектов, будучи интерактивным и инновационным, получает все более широкое распространение.

Анализ научной литературы показал, что метод проектов выступает эффективным инструментом повышения мотивации учащихся (Г.А. Мошкова, М.А. Сысоева, Е.С. Полат), стимулирует интерес школьников к изучаемому предмету. Как упоминалось ранее, метод проектов является частью требований ФГОС, а именно метапредметным результатом, поэтому

составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями. Проектная деятельность эффективно формирует взаимодействие между школьниками, кооперацию, речевую деятельность, навыки сотрудничества.

Таким образом, можно заключить, что работа над проектами позволяет школьникам проявлять свою самостоятельность, свою творческую натуру. Младшим школьникам проекты особо интересны, так как темы могут охватывать широкий спектр нашей жизни и позволяют выходить за рамки одного учебного предмета, иметь социокультурную направленность. Целесообразно, по мнению Ю.И. Апаринной, применять самые разнообразные методы и технологии на уроках английского языка в начальной школе, способствующие повышению мотивации обучающихся [2, с. 14].

Проектная деятельность является составляющей современной методологической ориентации личностно-ориентированного образовательного процесса и способствует формированию таких качеств, обучающихся как самостоятельность, инициативность, способность работать в команде, планировать свою деятельность, позволяет распознать их научный потенциал, формировать коммуникативные навыки и т. д.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261–266.
2. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11–15
3. Апарина, А. Н. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения / А.

Н. Апарина // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы: Материалы научно-практической студенческой конференции, Москва, 27–28 февраля 2023 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", 2023. – С. 11-14.

4. Ибрагимов М.И., Михеев М.В., Хабибуллина И.И. Проектная деятельность в школе // Казанский вестник молодых учёных. – 2022. – Т. 6. – № 3. – С. 23-28.

5. Кожемякина Л.В. Проектная и исследовательская деятельность в школе во внеурочной деятельности // Инновационная наука. – 2022. – № 6-2. – С. 89-91.

6. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Психолого-педагогический потенциал мультипликации в современном образовании / Монография / Москва, 2021.

Хромова Кристина Павловна

Студент ГАОУ ВО МГПУ

KhromovaKP@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются различные игры, которые можно использовать на уроках английского языка для повышения мотивации учеников начальной школы. Автор анализирует различные виды игровых методик и их влияние на процесс обучения, а также подчеркивает важность индивидуального подхода к каждому учащемуся. Автор указывает, что такие

игры помогают детям лучше запоминать новые слова и выражения, развивают внимание и реакцию, а также способствуют формированию интереса к изучению английского языка. Статья может быть полезна учителям английского языка, методистам и всем, кто интересуется вопросами образования.

Ключевые слова: иностранный язык, игровые методы, мотивация, современные методы обучения

The article discusses various games that can be used in English lessons to motivate elementary school students. Various types of game techniques and their impact on the learning process are analyzed, and also emphasizes the importance of an individual approach to each student. Such games help children to memorize new words and expressions better, develop attention and reaction, and also contribute to the formation of interest in learning English. The article may be useful for English teachers, methodologists and anyone interested in education issues.

Keywords: foreign language, game methods, motivation, modern teaching methods

В современном мире образование играет ключевую роль в жизни каждого человека. Оно помогает нам развиваться, получать новые знания и умения, которые необходимы для успешной карьеры и личной жизни. Однако, не всегда процесс обучения проходит легко и интересно для детей. Особенно это касается младшего школьного возраста, когда дети только начинают адаптироваться к школьной жизни и сталкиваются с новыми для них требованиями и задачами.

Многие педагоги и психологи полагают, что использование игровых технологий на уроках может сделать процесс обучения более привлекательным и эффективным для младших школьников. Игровые технологии позволяют детям не только получать новые знания, но и развивать свои коммуникативные, творческие и интеллектуальные способности.

В наши дни владение английским языком становится все более актуальным. Оно позволяет успешно развиваться в различных сферах жизни, начиная от образования и заканчивая профессиональной деятельностью. Особенно важным является обучение английскому языку в начальной школе, когда у детей формируется мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка. Именно поэтому учителям необходимо использовать различные методы и подходы, которые позволят заинтересовать учащихся и сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Одним из таких подходов является использование игровых технологий в процессе изучения английского языка. Игра является важным инструментом в обучении младших школьников, так как она помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные навыки, а также создавать благоприятную атмосферу для изучения иностранного языка.

Игровые технологии включают в себя различные виды игр, которые можно использовать на уроках английского языка в начальной школе. Это могут быть настольные игры, лексические и грамматические игры, ролевые игры, игры на развитие навыков аудирования и говорения.

Настольные игры, такие как “Scrabble”, “Bingo” и “Monopoly”, способствуют развитию лексических и грамматических навыков, а также расширению словарного запаса учащихся.

Лексические и грамматические игры позволяют детям лучше усвоить новые слова и выражения, а также отработать грамматические правила.

Ролевые игры помогают учащимся применить полученные знания на практике, развивают их коммуникативные навыки и умение работать в команде. Игры на развитие навыков аудирования позволяют детям научиться понимать английскую речь на слух, а игры на развитие говорения помогают улучшить навыки устной речи.

Однако использование игровых технологий не должно ограничиваться только играми. Учителя могут также использовать элементы игры в процессе

обучения, например, при объяснении нового материала или при выполнении заданий. Это может быть создание игровых ситуаций, использование мультимедийных презентаций с элементами игры, проведение конкурсов и викторин на английском языке.

Кроме того, использование игровых технологий должно быть адаптировано под возрастные особенности младших школьников. Игры должны быть интересными, разнообразными и доступными для детей данного возраста. Важно, чтобы игры были направлены на развитие различных навыков, таких как чтение, письмо, говорение и аудирование, а также на формирование интереса к изучению английского языка.

Рассмотрим примеры игр, которые можно использовать на уроке при изучении английского языка в начальной школе.

“Кто быстрее?” - игра для развития навыков чтения и письма. Ученики делятся на команды и выполняют задания на скорость. Например, нужно прочитать текст и ответить на вопросы по нему.

“Поле чудес” - игра на повторение лексики и грамматики. Ученики по очереди называют слова по определенной теме. Если ученик ошибается, он выбывает из игры.

“Морской бой” - игра для отработки навыков аудирования и говорения. Ученики слушают диалог и отмечают на поле “морского боя”, где находится корабль противника. Затем они должны воспроизвести этот диалог.

“Scrabble” - классическая настольная игра, которая развивает словарный запас и навыки правописания.

Таким образом, использование игровых технологий является эффективным средством повышения мотивации к изучению английского языка в начальной школе. Игры помогают сделать процесс обучения увлекательным и интересным, что способствует лучшему усвоению материала и развитию навыков обучающихся. Однако использование игровых технологий требует от учителя творческого подхода и умения адаптировать игры под возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.

Как отмечает в своем исследовании Ю.И. Апарина, геймификация образовательного процесса способствует повышению его продуктивности [1, с. 14].

Кроме того, использование игровых технологий может помочь учителям оценить уровень знаний и навыков обучающихся. В процессе игры дети могут ошибаться, и учитель может увидеть, какие темы требуют дополнительного внимания. Это позволяет учителю адаптировать учебный процесс под потребности каждого ученика и сделать его более эффективным.

Также использование игровых технологий способствует развитию критического мышления и творческих способностей учащихся. Игры могут помочь детям научиться анализировать информацию, принимать решения и решать проблемы. Это особенно важно для развития личности ребенка и его успеха в будущем.

Как и любой другой метод обучения, игровые технологии имеют свои недостатки. Одним из главных недостатков является то, что не все дети могут быть заинтересованы в игре и могут испытывать стресс или беспокойство во время игры. Кроме того, некоторые игры могут быть слишком сложными для некоторых детей, что может привести к неудачам и снижению самооценки. Также стоит отметить, что некоторые игровые технологии могут быть дорогостоящими и требовать специального оборудования или программного обеспечения.

Важно отметить, что использование игровых технологий не исключает традиционных методов обучения. Наоборот, игровые методы могут быть успешно интегрированы в учебный процесс, делая его более интересным и разнообразным. Хотелось бы отметить продуктивность использования цифровых технологий, которые, как указывает А.Н. Апарина, очень эффективны при обучении младших школьников иностранному языку [2, с. 13].

В заключение использование игровых технологий является важным инструментом для повышения мотивации к изучению английского языка в

начальной школе. Игры позволяют детям учиться с удовольствием, развивать свои навыки и формировать интерес к изучению иностранного языка на раннем этапе обучения.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11–15.
2. Апарина, А. Н. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения / А. Н. Апарина // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы: Материалы научно-практической студенческой конференции, Москва, 27–28 февраля 2023 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", 2023. – С. 11–14.
3. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Изд.: Четыре четверти, 2006. – 181с.
4. Латышева И.Р. Учись, играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе // Английский язык. – 2012, № 8. - с. 5.
5. Мищенко Ю. С. Игровые приемы в обучении английскому языку младших школьников//<http://pedsovet.org> – 2003.