

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования

Богданова Антонина Владимировна

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Практическое пособие

**Москва
2019**

УДК 378
ББК 74.48р30
П 78

Рекомендовано к печати
Ученым советом института педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ

Автор:

А.В. Богданова

кандидат педагогических наук, доцент, доцент института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ

Рецензенты:

Л.Ю. Комиссарова

кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики преподавания русского языка ФГБОУ ВО МПГУ;

Т.И. Зиновьева

кандидат педагогических наук, доцент, доцент института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ

Богданова А.В. Практикум по русской пунктуации: Практическое пособие. – М., 2019. – 49 с.

Практикум составлен на основе материалов, подготовленных и разработанных к курсу изучения дисциплин «Основы русского правописания», «Тренинг правописания». В практическое пособие включены основные правила пунктуации русского языка, упражнения на отработку пунктуационных умений, дополнительные задания, проблемные вопросы о конкретных случаях применения правил пунктуации и подробные ответы.

Данное пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению «Педагогическое образование», и всем, кто интересуется вопросами правописания, желает повысить свою пунктуационную грамотность.

Представленные в пособии материалы могут быть использованы как на аудиторных занятиях, так и для самостоятельной работы.

© **Богданова А.В.**
© ГАОУ ВО МГПУ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Список сокращений	5
Тема 1. Тире в простом предложении	7
Тире между подлежащим и сказуемым	7
Тире в неполном предложении	8
Интонационное и соединительное тире	9
Тема 2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами...	11
Однородные члены предложения, не соединённые союзами	11
Однородные члены предложения, соединённые союзами	12
Обобщающее слово при однородных членах предложения	15
Тема 3. Знаки препинания при повторяющихся словах	17
Тема 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	18
Обособленные определения	18
Обособленные приложения	22
Обособленные обстоятельства	25
Обособленные дополнения	27
Тема 5. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	28
Тема 6. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	30
Тема 7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	33
Запятая в бессоюзном сложном предложении	33
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	34
Тире в бессоюзном сложном предложении	36
Дополнительные упражнения	39
Сложные вопросы русской пунктуации	44
Список литературы	49

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум имеет целью совершенствование знаний и умений студентов, обучающихся в вузах по направлению подготовки «Педагогическое образование», в области пунктуации русского языка. Данное пособие может быть использовано как на занятиях в аудитории, так и для организации самостоятельной работы студентов.

Практикум содержит основные пунктуационные правила простого и сложного предложения: тире в простом предложении, знаки препинания при однородных членах предложения, знаки препинания при обособленных определениях, дополнениях, обстоятельствах, знаки препинания в сложносочиненном предложении, в сложноподчиненном предложении, в бессоюзном предложении и др. В начале каждой темы и подтемы в обобщенном виде дано правило, которое в том числе содержит и разъяснения особых случаев его применения в языке. Последовательность представленных тем соответствует логике, принятой в большинстве современных пособий по русскому языку, что обеспечивает системность в изучении правил пунктуации.

Представленные в каждой теме упражнения предполагают отработку их практического применения. Упражнения разнообразны, содержащийся в них дидактический материал построен на текстах художественной классики русской поэзии и прозы.

Практикум содержит дополнительные пунктуационные упражнения, а также подробные обоснования наличия или отсутствия знаков препинания в конкретных случаях.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Акс. – С. Т. Аксаков
Арс. – В. К. Арсеньев
А.Н.Т. – А. Н. Толстой
А. Остр. – А. Н. Островский
Баб. – Э. Г. Бабаев
Буб. – М. А. Бубенцов
Бун. – И. А. Бунин
В. Ш. – В. М. Шукшин
Г. – Н. В. Гоголь
Герц. – А. И. Герцен
Гарш. – В. М. Гаршин
Гонч. – И. А. Гончаров
Гр. – А. С. Грибоедов
Д. Г. – Д. А. Гранин
Добр. – Н. А. Добролюбов
Дост. – Ф. М. Достоевский
Ерш. – П. П. Ершов
Кав. – В. А. Каверин
Казак. – Э. Г. Казакевич
Кат. – В. П. Катаев
Кор. – В. Г. Короленко
Крут. – С. Крутилин
Крыл. – И. А. Крылов
Купр. – А. И. Куприн
Л. – М. Ю. Лермонтов
Леск. – Н. С. Лесков
Л. Т. – Л. Н. Толстой
Маяк. – В. В. Маяковский
М. Г. – А. М. Горький
Мельн.-Печ. – П. И. Мельников-Печерский
Н. – Н. А. Некрасов
Ник. – И. С. Никитин
Нов.-Пр. – А. С. Новиков-Прибой
Н. О. – Н. А. Островский
П. – А. С. Пушкин
Паст. – Б. Л. Пастернак
Пауст. – К. Г. Паустовский
Пис. – А. Ф. Писемский
Прж. – Н. Пржевальский
Пришв. – М. М. Пришвин
Рыб. – А. Н. Рыбаков
Сер. – А. С. Серафимович

Сим. – К. М. Симонов
Сол. – В. А. Солоухин
Стан. – К. М. Станюкович
Стельм. – М. А. Стельмах
Степ. – А. И. Степанов
Сурк. – А. А. Сурков
С.-Ц. – С. Н. Сергеев-Ценский
С.-Щ. – М. Е. Салтыков-Щедрин
Т. – И. С. Тургенев
Твард. – А. Т. Твардовский
Тютч. – Ф. И. Тютчев
Фад. – А. А. Фадеев
Фед. – К. А. Федин
Ч. – А. П. Чехов
Чак. – А. Б. Чаковский
Ш. – М. А. Шолохов

Тема 1. ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Тире между подлежащим и сказуемым

Ψ Вспомним правило:

<i>Тире СТАВИТСЯ</i>	<i>Тире НЕ ставится</i>
<p>1. Между подлежащим и сказуемым, если оба они выражены неопределенной формой глагола: <i>Жить – родине служить.</i></p>	<p>1. Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое - существительным в форме именительного падежа: <i>Ты – старый ребенок, а я – молодой старик.</i></p>
<p>2. Между подлежащим и сказуемым, если один из главных членов выражен именительным падежом существительного, а второй – неопределенной формой глагола: <i>Назначение каждого человека – развить в себе всё человеческое.</i></p>	<p>2. Если главный член выражен вопросительно-относительным местоимением: <i>Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты.</i></p>
<p>3. При отсутствии связки, если оба главных члена выражены именем числительным в именительном падеже: <i>Дважды два – четыре.</i></p>	<p>4. Если сказуемое выражено именем прилагательным или словосочетанием: <i>Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка.</i></p>
<p>4. Если один из главных членов выражен именительным падежом существительного, а другой – именем числительным или оборотом с числительным: <i>Большая Медведица – семь звезд в виде ковша к югу от Полярной звезды.</i></p>	

Упражнение 1. Найдите главные члены предложения; определите способ их выражения. Объясните употребление тире между подлежащим и сказуемым (или его отсутствие).

1. Чернеющие прогалины – как черные острова в белом снежном море (Бун.). 2. Человек этот был высок и нагл, глаза у него были огромные, как у Нерукотворного Спаса, и голос – как большая медная труба, на которой играют солдаты в лагерях (М. Г.). 3. Я вот – злой, сильный, да и то среди вас - как слабая кошка среди крыс в темном погребе (М. Г.). 4. Мне хорошо среди вас... Это потому, что вы – люди труда, чье право на счастье не подлежит сомнению, хотя и не признается (М. Г.). 5. ...Ей хотелось убедить его, что она понимает

значение его слов, она – не простая купеческая дочь, тряпичница и плясунья (М. Г.). 6. У них труд – почти культ... Высота культуры всегда стоит в прямой зависимости от любви к труду (М. Г.). 7. Глубина там с лодки -четыре маховых, то есть шесть метров (Ш.). 8. Этакий маленький оборвыш– личико все в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечесаный, а глазки – как звездочки ночью после дождя! (Ш.). 9. Скучать с друзьями – ужасная вещь (Т.).

Типы в неполном предложении

Ψ Вспомним правило:

<i>Типы СТАВИТСЯ</i>	<i>Типы НЕ ставится</i>
<p>1. В неполных предложениях при пропуске сказуемого (реже – других членов предложения), если оно восстанавливается из текста самого предложения, чаще всего сложного: <i>Налево шумела забытая ель, направо – плакучие ивы.</i></p>	<p>1. В предложениях, для которых отсутствие сказуемого является нормой, поскольку оно подсказывается самим содержанием предложения: <i>Снова в час ночной тучи над землей.</i></p>
<p>2. При наличии паузы в эллиптических предложениях (самостоятельно употребляемых предложениях с отсутствующим сказуемым): <i>Вокруг месяца - бледные круги</i></p>	<p>2. При отсутствии паузы: <i>Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей</i></p>
<p>3. В эллиптических предложениях особой структуры, основу которых образуют два существительных – в дательном и винительном падежах, без подлежащего и сказуемого, с четким интонационным делением на две части: <i>Родине – наш вдохновенный труд; каждому молодому человеку – среднее образование; Лыжникам – хорошую базу (из газет)</i></p>	
<p>4. В неполном предложении, составляющем часть сложного предложения, когда пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предшествующей части фразы и в месте пропуска делается пауза: <i>Они стояли друг против друга: Олег - растерянный и смущенный, Нина – с выражением вызова на лице</i></p>	<p>При отсутствии паузы: <i>Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку</i></p>
<p>5. В однотипно построенных частях сложного</p>	

предложения при пропуске какого-либо члена или даже без пропуска:

Игра кончилась, и наступило время для одних - радоваться выигрышу, для других - подсчитывать проигрыш.

Упражнение 2. Объясните постановку тире или его отсутствие в следующих предложениях.

1. Чтение – вот лучшее учение (П.). 2. Большое это удовольствие – жить на земле (М.Г.). 3. Площадь Чёрного моря – около 413,5 тысяч квадратных километров. Наибольшая протяженность его с запада на восток – 1149 километров, а с севера на юг – 611 километров. 4. Нина несла кашу, Витя – пустую кастрюльку с ложкой (Фед.). 5. Братья Ламоновы лазят по кустам вдвоём: один – с одной стороны дерева, другой – с другой (Сол.). 6. Детская любовь – лучшая награда учителю (Сер.). 7. В рукописи будет десять – двенадцать страниц. 8. Это – общежитие для преподавателей и аспирантов. 9. Это общежитие – для преподавателей и аспирантов. 10. Во всех окнах – любопытные, на крышах – мальчишки (А.Н.Т.). 11. Земля велика и прекрасна (Ч.). 12. Перелёт Москва – Архангельск – Северный полюс.

Упражнение 3. Поставьте, где необходимо, тире. Свой выбор поясните.

1. Направо темнела спящая деревня, налево дом, покинутый ею вчера утром. 2. Наверху с пронзительным криком неся бекас, вытянув назад тонкие длинные ножки, а вперед свой тонкий длинный хвост. 3. Калинычстоял ближе к природе. Хорь же к людям, к обществу (Т.). 4. Повсюду звонкий жизнерадостный смех и, как гул морского прибоя, несмолкаемый шум молодых голосов. 5. Мы проходили над линией железной дороги. Слева огромный котлован; отсюда, по-видимому, вывозили и глину для кирпичных заводов. На дне котлована черное футбольное поле. Чуть дальше болото, куда сваливают мусор и отходы производства. 6. Белый ест ананас спелый, черный гнилью моченый. Белую работу делает белый. Черную работу черный (Маяк.).

Интонационное и соединительное тире

Ψ Вспомним правило:

1. Между двумя или несколькими словами для обозначения пределов пространственных (*Перелет Москва – Северный полюс*), количественных (*весом в пять – семь килограммов*); в этих случаях тире заменяет по смыслу слова *от....до*.

! Если же между двумя рядом стоящими числительными можно по смыслу вставить союз *ИЛИ*, то они соединяются дефисом:

Уехал на два-три дня (но при цифровом обозначении ставится тире ...2 – 3 дня).

2. Между собственными именами, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное утверждение и т.п.

закон Бойля – Мариотта

Упражнение 4. Прочитайте предложения, выделяя интонацией место постановки тире. Объясните функции тире в этих предложениях.

1. Неоднократно наши летчики совершали перелет Москва – Архангельск – Северный полюс. 2. Крестовые походы происходили в конце XI – начале XIII веков. 3. На выполнение всей работы понадобится десять – двенадцать дней. 4. В книге излагается учение Докучаева – Костычева. 5. Мы совершили путешествие по маршруту Москва – Иркутск – Хабаровск – Владивосток. 6. Массовые отпуска приходятся на июль – август. 7. В редакцию предоставлена рукопись объемом восемь – десять печатных листов. 8. У противника было 5 – 6-кратное превосходство. 9. Матч ЦСКА – «Зенит».

Упражнение 5. Найдите соединительное и выделительное тире. Определите условия (смысловые, стилистические) его употребления.

1. Там, на корабле, в светлых, сияющих люстрами залах, был, как обычно, людный бал в эту ночь. Был он и на другую, и на третью ночь -опять среди бешеной вьюги, проносившейся над гудевшим, как погребальная месса, и ходившим траурными от серебряной пены горами океаном (Бун.). 2. И вообще всем им - цены нет (Ш.). 3. Мне надо заготовить дровишек на ночь, стан оборудовать, словом, я - по хозяйственной части, а ты - обеспечиваешь рыбой (Ш.). 4. И книги читали, классику - опять-таки для себя (Д. Г.). 5. Примерно в это время Колюша стал получать предложения вернуться - то в Белую Церковь возглавить Институт генетики сахарной свеклы, то в Пушкин под Ленинградом (Д. Г.). 6. Откуда он - в нашей-тоЛипяговке? (Крут.). 7. А за селом - зеркально потрескивает нетронутый наст (Крут.). 8. У подножия оград цветут в пыли последние желтые цветы -те скромные осенние цветы обочин и пустырей, какие даже не имеют имени (Пауст.).

Ω Обобщение

Перепишите, ставя, где необходимо, тире. Объясните свой выбор.

1. Смех прекраснейшее свойство людей (М.Г.). 2. Мы сели на пароход, который совершает морской рейс Одесса Батуми. 3. Дома города точно груды грязного снега (М.Г.). 4. Яков приезжал из Воронежа, Гаврила из Москвы (А.Н.Т.). 5. Мы вольные птицы (П.). 6. Здесь овраги, дальше степи, ещё дальше пустыня, в другом конце леса, болота, мох (Фед.). 7. Алёша смотрел на них, а они на него (Дост.). 8. Ваша болезнь следствие дурного климата (Ник.). 9.

Значит, девятью сорок триста шестьдесят, так? (Пис.). 10. Я была как потерянная (Дост.). 11. Славные люди соседи мои (Н.). 12. Я здешний лесник (Т.).

ТЕМА 2. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, не соединенные союзами

Ψ Вспомним правило:

Однородные члены предложения, не соединенные союзами, отделяются друг от друга запятой.

В комнате всё смотрело уютно, чисто, светло (С.-Щ.).

! Не являются однородными членами предложения и не разделяются запятыми два одинаковых по форме глагола, следующие один за другим и образующие единое смысловое целое:

Пойду узнаю. Пойти послушать. Возьми отнеси. Посидели поговорили.

Упражнение 1. Выделите в предложениях однородные члены. Объясните расстановку знаков препинания.

1. С утра за чайным столом уже начинались невероятные рассказы, выдумки, хохот (П.). 2. Как хорошо было раньше сидеть с ним на крыльце, слушать удивительные истории про моря, океаны, бескрайний движущийся мир (Рыб.). 3. Девочка чувствовала тепло кошачьей шкурки, смотрела на кошку прозрачными, пустыми глазами, потом отломил кусок корки и бросила кошке (Пауст.). 4. Лунный ясный свет был прекрасен (Ч.). 5. И всё лицо у него было освещено хорошей, доброй улыбкой (М.Г.). 6. В сундуке я нашёл пожелтевшую, написанную по-латыни гетманскую грамоту (Пауст.). 7. Пойду доложу (Казак.). 8. Орловский мужик невелик ростом, сутуловат, угрюм, глядит исподлобья (Т.).

Упражнение 2. Спишите текст, ставя нужные знаки препинания. Какими правилами пунктуации вы воспользовались?

Гроза

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было ещё вёрст восемь десять; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по неширокой пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс. Гроза надвигалась. Впереди огромная тёмно-лиловая туча медленно поднималась из-за лесу; надо

мною и мне навстречу длинные серые неслись облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжей по лошади спустился в неглубокий овраг перебрался через ручей, наполовину высохший и заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес.

Дорога вилась передо мною между чересчур густыми уже окутанными мраком кустами орешника; я подвигался вперёд с трудом. Дрожки отчаянно прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колёс. Моя некованая лошадь начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине дерева забушевали крупные капли дождя резко застучали зашлёпали по листьям сверкнула молния и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться: лошадь моя вязла я не видел ни зги. Сгорбившись и закутавши лицо, терпеливо ожидал я конца ненастья.

Наконец дождик перестал. В отдалении ещё толпились тёмно-серые тяжёлые громады низких отчасти рассеянных туч, изредка вспыхивали длинные молнии; но над головой кое-где уже виднелось тёмно-синее ночное небо мерцающие сквозь жидкие быстро летевшие облака звёздочки. Очерки деревьев обрызганных дождём и взволнованных ветром, начинали выступать из мрака. Небо всё более расчищалось в лесу заметно светлело.

(По И. Тургеневу)

Однородные члены предложения, соединенные союзами

Ψ Вспомним правило:

<i>Типе СТАВИТСЯ</i>	<i>Типе НЕ ставится</i>
	1. Между однородными членами предложения, связанными неповторяющимися соединительными союзами <i>и, да</i> (в значении «и»), разделительными союзами <i>или, либо</i>
1. Если союз <i>и</i> имеет присоединительное значение «и притом» (при помощи этого союза может присоединяться также неоднородный член предложения) или если он соединяет два сказуемых, из которых второе указывает на следствие либо выражает резкое противопоставление, быструю смену действий	2. Перед присоединительным <i>и</i> , за которым следует указательное местоимение <i>тот, та, то, те</i> , употребленное для усиления предшествующего имени существительного <i>Родной брат и тот бы больше не сделал для меня.</i>

<p><i>Но я даю ему работу, и очень интересную.</i></p>	
<p>2. Перед присоединительным союзом <i>да и</i>: <i>Осталось прочитать одну только книгу, да и то небольшую.</i></p>	<p>3. Перед союзом <i>да и</i> в сочетаниях типа <i>возьму да и уйду, взял да и рассказал</i>, в которых соединены глагол <i>взять</i> и одинаковая форма другого глагола для обозначения неожиданного или произвольного действия <i>Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку ему и созорничал.</i></p>
<p>3. Между однородными членами предложения, соединенными противительными союзами <i>а, но, да</i> (в значении «но»), <i>однако, зато, хотя</i> и др. То же после однородного члена с присоединительным союзом <i>а также</i> <i>Всеобщая грамотность населения, а также широкая пропаганда научных знаний обеспечивают неуклонный рост культуры в нашей стране.</i></p>	<p>4. Если однородный член предложения, стоящий после противительного союза, находится не в конце предложения <i>Ответьте телеграммой, а не письмом и сообщите дату выезда.</i></p>
<p>4. При пропуске противительного союза между однородными членами. <i>Не рыбачий парус малый – корабли мне снятся</i></p>	
<p>5. Между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами <i>и ... и, да ... да, ни ... ни, или ... или, ли ... ли, либо ... либо, то ... то</i> и др. Запятая ставится <u>перед первым</u> повторяющимся союзом, если однородный член с этим союзом продолжает перечисление <i>Колесо чугунное вертится, и гудит, и ветром обдает.</i></p>	<p>5. При соединении однородных членов повторяющимся союзом <i>и</i> запятая не ставится <u>перед первым</u> союзом, если с него начинается перечисление <i>Вот уж и стука, и крика, и бубенцов не слышать.</i></p>
<p>6. При наличии пояснительных слов запятая обычно ставится <i>В вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.</i></p>	<p>6. Если из двух однородных членов с повторяющимся союзом <i>и</i> образуется тесное смысловое единство <i>Были и лето и осень дождливы.</i></p>

<p>7. Союз <i>и</i> может соединять однородные члены попарно, и запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запятые не ставятся)</p> <p><i>Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума... радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков.</i></p>	<p>7. Парные группы в свою очередь могут соединяться повторяющимся союзом <i>и</i>:</p> <p><i>Среди них [рек] есть и большие и малые, и спокойные и буйные, и быстрые и медленные.</i></p>
	<p>8. Если два однородных члена с союзом <i>и</i> между ними образуют тесно связанную по смыслу группу, соединенную союзом <i>и</i> с третьим однородным членом</p> <p><i>Любка была девушка прямая и бесстрашная и даже по-своему жестокая в тех случаях, если она кого-нибудь не любила.</i></p>

Упражнение 3. Прочитайте. Назовите предложения с однородными членами. Определите характер связи между однородными членами (бессоюзная, союзная). Подумайте, на как и е три группы можно разделить предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно (Гонч.). 2. Волшебными подводными остовами тихо наплывают белые круглые облака (Т.). 3. Было светло, но по-осеннему скучно и серо (М.Г.). 4. Он роци полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну (П.). 5. Дни стояли пасмурные, однако тёплые (Акс.). 6. Скакун мой призадумался – и прыгнул (Л.) 7. Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была власть Ерофея Кузьмича (Буб.). 8. Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник (Т.). 9. Это был прекрасный, хотя и несколько печальный город (Пауст.). 10. Темны июльские беспредельные степные ночи (Сер.). 11. Всякий вечно позабывал в кухне или шапку, или кнут для чужих собак, или что-нибудь подобное (Г.). 12. Вода давно сбыла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам (Л.Т.) 13. Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь (С.-Щ.). 14. Средний сын и так и сяк (Ерш.). 15. Часовой дошёл до противоположного угла и повернул обратно (Фад.). 16. Вид

большой проснувшейся реки представляет не только величественное, но и страшное и поразительное зрелище (Акс.).

Обобщающее слово при однородных членах предложения

Ψ Вспомним правило:

<p>1. После обобщающего слова перед перечислением однородных членов предложения ставится двоеточие: <i>В золотистой глубине леса отражались и замирали звуки труда: скрежет камня, шорох песка, гудки машин, лязг, вскрики.</i></p>	<p>! Если после обобщающего слова стоят слова как-то, а именно, например и т.п., то перед ними ставится запятая, а после них двоеточие: <i>Добрые люди понимали жизнь не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и между прочим трудом.</i></p> <p>! Если перед однородными членами нет обобщающего слова, то двоеточие ставится в том случае, когда необходимо предупредить читателя, что дальше следует какой-то перечень: <i>Тут были: Павел, чухонец, штабс-капитан Ярошевич, фельдфебель Максименко, красная фуражка, дама с белыми зубами, доктор.</i></p>
<p>2. После перечисления однородных членов перед обобщающим словом ставится тире: <i>Гимнастерка, ремень портупеи, орден Красной Звезды, даже гвардейский значок – все это очень шло к ней.</i></p>	<p>! Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (<i>словом, одним словом, короче говоря</i> и т.п.), то перед последним ставится тире, а после него – запятая: <i>Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени</i></p>
<p>3. Если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложения, то перед ними ставится двоеточие, а после них – тире: <i>Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой – живет,</i></p>	<p>! Вместо двоеточия ставится тире, если группа однородных членов имеет характер пояснения или уточняющего замечания, а логически выделяется предшествующее обобщающее слово, после которого предупредительная пауза отсутствует: <i>Миллионы людей – французов, чехов, югославов, русских, украинцев, белорусов, узбеков, азербайджанцев – вдоль и поперек прошагали Европу и увидели фашизм во всей его наготы.</i></p> <p>! Если после однородных членов с предшествующим обобщающим словом по условиям</p>

грохочет, торжествуя свои победы, железо.

контекста требуется постановка запятой, то тире после перечисления часто опускается: *Многие стихийные бедствия испытали на себе люди: пожары, наводнения, засуху, но это не сломило волю человека к борьбе с природой.*

! Двоеточие перед однородными членами и тире после них сохраняются и в тех случаях, когда обобщающее слово в целях усиления его смысловой роли употребляется дважды – перед перечислением и после него:

Мне было охота почитать про все: и про травы, и про моря, и про солнце и звезды, и про великих людей, и про революцию – про все то, что люди хорошо знают, а я еще не знаю.

Упражнение 4. Прочитайте предложения, вместо пропуска вставляя обобщающее слово. Какова расстановка знаков препинания, если при однородных членах предложения есть обобщающее слово?

1. _____ не шевелилось: ни одна травка внизу, ни один лист на верхней ветке дерева (Т.). 2. В сыром туманном воздухе слышны были разнообразные _____: скрип ворот топот, мычание (Л.Т.). 3. В человеке должно быть _____ прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (Ч.) 4. В наших лесах растут ель, сосна, берёза, дуб, осина, тополь – разные смолистые и лиственные _____. 5. В степи, за рекой, по дорогам – _____ было пусто (Л.Т.). 6. Гости говорили о многих приятных и полезных _____, как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках и жеребцах (Г.) 7. Только нам _____: отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Акс.). 8. _____ Пушкин, Лермонтов, Тургенев сыграли большую роль в становлении русского литературного языка.

Упражнение 5. Расставьте знаки препинания. Перепишите предложения. Выберите три предложения и составьте их схемы.

1. Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племен минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые (П.). 2. И вдруг всё ожило и леса и пруды и степи (Г.) 3. И вы и я мы оба порядочные люди (Т.). 4. Майские сумерки нежная молодая зелень с тенями запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно, хотя весна повторяется каждый год! (Ч.). 5. Всё это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно казалось началом чудной сказки (М.Г.). 6. Там стены воздух всё приятно (Гр.). 7. Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в

домах происходили шумные разговоры (Гарш.) 8. В нынешнем году был обильный урожай фруктов яблок груш абрикос слив огурцов и капусты. 9. Пшеница, овёс, подсолнух, кукуруза, картофель словом всё уже созрело, всё требовало хозяйских хлопот и заботливых, старательных рук (Баб.).

Ω Обобщение

Придумайте предложения, соответствующие следующим схемам. Запишите составленные предложения.

- 1) ⊙: ○, ○, и ○.
- 2) не только ○, но и ○ – ⊙.
- 3) и ○, и ○.
- 4) ⊙: ○, ○, ○, ○ –
- 5) ⊙, как-то: ○, или ○, или ○ – ○ и ○.

ТЕМА 3. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПОВТОРЯЮЩИХСЯ СЛОВАХ

Ψ Вспомним правило:

1. Запятая ставится между одинаковыми словами, повторяющимися с интонацией перечисления для указания на длительность действия, для обозначения большего числа предметов или явлений, для усиления степени качества.
2. В случае, если после повторяющегося слова или оборота с ним делается пауза, то они выделяются с двух сторон запятыми или тире.
3. Если оборот с повторяющимся словом присоединяется союзом <i>и</i> , то перед союзом ставится запятая или тире.
4. Если при прочтении оборота с повторяющимся словом, присоединенного с помощью союза <i>и</i> , пауза не делается, тогда никакие знаки препинания перед оборотом не ставятся.
5. Между повторяющимися словами, последнее из которых употреблено с отрицанием <i>не</i> , а само сочетание этих слов образует единое смысловое целое или выражает неопределённость запятая не ставится.
6. Запятая не ставится при повторении сказуемого с частицей <i>так</i> , используемой для усиления.
7. Если повторяющиеся слова образуют сложное слово, обычно с одним ударением, тогда между ними ставится дефис.

Упражнение 2. Подберите к пунктам правила (1-7) примеры (А-Л).

А. Далеко-далеко колокольчик звенит (Ник.)

Б. На нём было надето что-то круглое: сюртук не сюртук, пальто не пальто, фрак не фрак, а что-то среднее (С.-Щ.).

В. Еду, еду в чистом поле (П.).

Г. И ближе, ближе всё звучал грузинки голос молодой (Л.).

Д. Уж кому-кому, а мне-то пора было этому научиться (Кав.).

Е. Учиться и еще раз учиться!

Ж. Но люди – большие, взрослые люди – не переставали обманывать и мучить себя и друг друга (Л.Т.).

З. Удружил так удружил (Чак.).

И. Вот тёмный, тёмный сад (Н.).

К. Принять решение – и важное решение!

Л. За теми деревьями леса, леса, леса (Печ.).

Упражнение 2. Прочитайте. Найдите повторяющиеся слова. Определите, к какому пункту правила они относятся. Расставьте знаки препинания. Выпишите сначала предложения, в которых повторяющиеся слова пишутся через дефис, затем – предложения, в которых повторяющиеся слова отделяются запятой.

1. Зимы ждала ждала природа (П.).
2. Далеко далеко синеют холмы (Л.).
3. Всё плачет плачетплачет мать (Сим.).
4. Похожупохожу по двору на улицу загляну и опять на печь лягу (С.-Щ.).
5. Пропаду так пропаду, всё равно! (Дост.).
6. Страшно страшно поневоле среди неведомых равнин (П.).
7. Синийсиний ходит он плавным разливом (Г.).
8. За теми деревьями леса лесалеса (Мельн.-Печ.).
9. Но он ехал ехал а Жадрина было не видать (П.).
10. Мохнатые ели тихо тихо качались (Кор.).
11. Страшно не страшно а на душе как-то строго (Леск.).
12. На самой заре встанешь и топчешься топчешься по избе (Пауст.).

ТЕМА 4. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Обособленные определения

Ψ Вспомним правило:

Обособляются	Не обособляются
1. Распространенные определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и стоящие	1. Распространенные определения, стоящие перед определяемым существительным и не имеющие добавочных обстоятельственных оттенков значения:

<p>ПОСЛЕ определяемого существительного, <i>Тополя, // покрытые росой, // наполняли воздух нежным ароматом</i></p>	<p><i>За столом рылся в книгах // приехавший недавно из станицы // счетовод</i></p>
<p>2. Два или больше одиночных определения, стоящих ПОСЛЕ определяемого существительного: <i>Настала ночь, лунная, ясная</i></p>	<p>2. Стоящие после неопределенного местоимения причастия или прилагательные с зависимыми словами, т. к. образуют одно смысловое целое с местоимением: <i>Ее большие глаза [...] искали в моих что-нибудь // похожее на надежду</i></p>
<p>3. Обособление двух нераспространенных определений обязательно только тогда, когда определяемому существительному предшествует еще одно определение: <i>Мне очень обидно слышать эти рассказы, грязные и лживые</i></p>	<p>3. При отсутствии предшествующего определения два последующих одиночных определения могут не обособляться: <i>Под этой толстой серой шинелью билось сердце страстное и благородное</i></p>
<p>4. Одиночное определение, стоящее после определяемого существительного, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение: <i>Молодому человеку, влюбленному, невозможно не проболтаться.</i></p>	<p>4. Определительные, указательные и притяжательные местоимения от следующего за ними причастного оборота: <i>Даша ждала всего, но только не этой // покорно склоненной головы.</i></p>
	<p>5. Распространенные определения, стоящие после определяемого существительного, если оно само по себе в данном предложении не выражает нужного понятия и нуждается в определении: <i>Чернышевский создал произведение в высшей степени оригинальное и чрезвычайно занимательное</i></p>
<p>5. Если глагол движения и состояния сам по себе выражает</p>	<p>6. Распространенные определения, если по смыслу они связаны не только с</p>

сказуемое, то определение обособляется

Трифон Иванович выиграл у меня два рубля и ушел, весьма довольный своей победой

подлежащим, но и со сказуемым, входя в состав последнего. Обычно это бывает при глаголах движения и состояния, выступающих в роли знаменательной связи.

Море у его ног лежало безмолвное и белое от облачного неба

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания при одиночных и распространённых определениях.

1. Позади кабинета находился большой стол, покрытый красивым сукном, весь заложённый книгами и рукописями (Стан.). 2. Небольшие серые глаза, горевшие огнём, были серьёзны, озабочены (Ч.). 3. Кое-где уже вспыхнули огоньки костров, и вокруг них видны фигуры людей, красноватые в блеске огня (М.Г.). 4. Вода казалась какой-то серебристой гладью, таинственной и безмолвной (Стан.). 5. По степи, не успевшей остынуть за ночь, уже тянет опять тёплый ветер (Кор.). 6. Звуки музыки, весёлые, радостные, доносились с большого, белого, полного пассажирами парохода (Стан.). 7. На воде вздрагивали лилии, потревоженные весёлой рыбой (Ч.). 8. На ручей, рябой и пёстрый, за листком летит листок (Н.). 9. Над землёй, погружённой в ночную мглу, раскинулся тёмный небесный свод с миллионами звёзд, переливавшихся цветами радуги (Арс.). 10. На белой дороге спокойно паслась пара лошадей, запряжённая в наполненный яблоками воз (Стельм.). 11. Тишина, тягучая и властная, вновь одолела лесом (Полев.).

Упражнение 2. Выделите определения при личных местоимениях, объясните употребление знаков препинания.

1. Несколько успокоенный, я отправился к себе на квартиру (П.). 2. Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади почти без памяти (Акс.). 3. Мы, волнуемые надеждами и сомнениями, бродили маленькими кучками по коридору (Герц.). 4. Усталый, я сел отдохнуть под большим кедром. 5. Утомлённые хлопотами последних дней, убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс, мы очень скоро уснули (Арс.). 6. Она, высокая, красивая, стройная, казалась теперь рядом с ним очень здоровой и нарядной (Ч.). 7. Он повернулся и ушёл, а я, растерянный, остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи (Пауст.). 8. Погружённый в раздумье, я вышел из кабинета, прошёл по узкому коридору и снова очутился на заводском дворе (Ч.).

Упражнение 3. Прочитайте предложения. Распространённые определения, стоящие после определяемого слова, поставьте перед ним. Проследите, как при такой перестановке меняется пунктуация.

1. С самолёта был виден город, окутанный серым дымом. 2. Артисты, приехавшие к нам на гастроли, выступили с интересной программой. 3. Стихи молодого поэта, опубликованные в журнале, свидетельствуют о несомненном таланте от автора. 4. Тучи, собравшиеся на западе закрыли солнце. 5. Деревня, раскинувшаяся на берегу реки, была нам знакома. 6. Одна из моих сестёр, учившаяся на историческом факультете, работает сейчас в школе. 7. От снега, падавшего крупными хлопьями, стало скользко на тротуарах. 8. Мальчик воображал себя астрономом, открывшим новую звезду.

Упражнение 4. Неособобленные определения сделайте обособленными. Измените пунктуацию.

Образец: *Нагруженная строительным материалом машина остановилась у ворот завода. – Машина, нагруженная строительным материалом, остановилась у ворот.*

1. До самой весны безмолвствует скованная льдом река. 2. Около дома находился заросший густой сиренью сад. 3. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю. 4. Назначенная на завтра поездка за город переносится на следующую неделю. 5. Завешанная тяжёлой портьерой дверь приглушала шедшие из коридора звуки. 6 Школьная библиотека пополнилась изданными за последний год новинками художественной литературы. 7. В наступившей после грозы тишине слышен был стук падавших с веток деревьев капель. 8. Стоявшие на пристани люди с нетерпением дожидались прибытия парохода.

Упражнение 5. Раскройте скобки, вставив заключенные в них определения до или после определяемого слова.

1. На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (недавно открывшейся в Москве). 2. В саду стояли голые деревья (покрытые инеем). 3. Солнце затопляло всю рощу сильным, хотя и не ярким светом (недавно вставшее). 4. По дороге тянулись машины с зерном нового урожая (ведущей к элеватору). 5. Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (давно не издававшиеся). 6. Туман опускался на поле (превратившийся в сырую мглу). 7. Радостное чувство охватило молодую девушку (непонятное её самой). 8. Буря разбушевалась с новой силой (затихшая ненадолго). 9. Морозный воздух бил в лица детей (острый и чистый) (разгорячённые бегом).

Упражнение 6. Рассмотрите предложения с несогласованными определениями. Объясните знаки препинания.

1. Девушка, в шёлковом красивом платье и в новых туфлях, сидела в кресле. 2. Нас встретил молодой парень, лет двадцати, высокий и красивый (Т.). 3. Величественно вышла мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее (М.Г.). 4. Старший сын, в шляпе, в коротком пальто и кожаных перчатках, был уже готов к отъезду. 5. Она, в меховом пальто, прогуливалась возле машины взад и вперёд. 6. Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня (Т.). 7. Я удивляюсь, что вы, с вашей добротой, не чувствуете этого (Л.Т.). 8. Я шёл к вам с чистыми побуждениями, с единственным желанием – сделать добро (Ч.). 9. В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и цигейковом жакете (Ант.). 10. Бедный гость, с оборванной полкой и до крови оцарапанный, скоро отыскивал безопасный угол (П.).

Ω Обобщение

Прочитайте текст. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Найдите в тексте обособленные определения. Назовите их виды (согласованное, несогласованное).

Между Инкерманом и Северным укреплением на холме телеграфа около полудня стояли два моряка один офицер смотревший в трубу на Севастополь и другой вместе с казаком только что подъехавший к большой вехе.

Солнце светло и высоко стояло над бухтой игравшей своими стоящими кораблями и движущимися парусами и лодками весёлым и тёплым блеском. Лёгкий ветерок едва шевелил листья засыхающих дубовых кустов около телеграфа надувал паруса лодок и колыхал волны. Севастополь всё тот же с своею недостроенной церковью колонной набережной зеленеющим на горе бульваром и изящным строением библиотеки с своими маленькими лазуревыми бухточками наполненными мачтами живописными арками водопроводов и с облаками синего порохового дыма освещаемыми иногда багровым пламенем выстрелов; всё тот же красивый праздничный гордый Севастополь окруженный с одной стороны жёлтыми дымящимися горами с другой синим играющим на солнце морем виднелся на той стороне бухты.

(Л.Н. Толстой)

Обособленные приложения

Ψ Вспомним правило:

1. Распространенное приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному, обособляется (обычно такое приложение стоит после
--

определяемого существительного, реже – впереди него).

Сверкнувшая в жестких волосах Плюшкина седина, | верная подруга скупости, | помогла ей еще более развиться.

Добычи рыночной остаток, | давно Лукич рублей десяток в жилете плисовом носил.

2. Одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, обособляется, если определяемое существительное имеет при себе пояснительные слова.

Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, | старичок.

3. Всегда обособляется приложение при личном местоимении: *Мы, | учителя, боялись Беликова*

4. Обособленное приложение может относиться к отсутствующему слову, если последнее подсказывается контекстом или личной формой глагола-сказуемого.

А что касается до обеда – у меня, брат, есть на примете придворный официант. Так, | собака, | накормит, что просто не встанешь

5. Однословное приложение обычно присоединяется к определяемому нарицательному с помощью дефиса: *Астрахань-город, повар-грамотей.*

Дефис НЕ ставится:

1) если однословное приложение может быть приравнено по значению к прилагательному: *красавец сынишка* (ср.: *красивый сынишка*), *старик пастух* (ср.: *старый пастух*), *бедняк сапожник* (ср.: *бедный сапожник*);

2) между двумя нарицательными существительными, если первое из них обозначает родовое понятие, а второе – видовое: *цветок магнолия, птица зяблик, дерево эвкалипт*. Но если такое сочетание представляет сложный научный термин, то дефис пишется: *заяц-беляк, мышь-полевка, ястреб-тетеревятник*;

3) если определяемое существительное или приложение само пишется через дефис: *социал-демократы меньшевики, женщины-врачи хирурги, Волга матушка-река*;

4) после слов господин, гражданин ит.п. в сочетании с существительными: *господин посол*

Упражнение 7. Спишите предложения. Подчеркните обособленные приложения. Укажите какое слово они определяют: нарицательное существительное, имя собственное, личное местоимение.

1. Иногда вместо Наташи являлся из города Николай Иванович, человек в очках, с маленькой светлой бородкой, уроженец какой-то дальней губернии (М.Г.). 2. Владимир Маяковский, талантливый поэт-футурист, был очень остроумен. 3. Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас же впустил

его (Л.Т.). 4. Мы, ребята, не можем часами сидеть без движения. 5. Окулист, то есть глазной врач, принимает больных по утрам. 6. О подвигах Ильи Муромца, любимого народного богатыря, сохранилось много легенд. 7. Бегемот, или гиппопотам, большую часть времени проводит в воде. 8. Александр Иванович Попов, русский учёный, сконструировал первый радиоприёмник. 9. Имя космонавта Леонова, вышедшего первым в открытый космос, известно не только в России. 10. Она не знает, что это за чувство – ревность. 11. Полученный ответ рассматривается как согласие (Аж.). 12. Старику осталась единственная радость – воспоминание о прошлом.

Упражнение 8. Прочитайте предложения. Дополните их приложениями. (Многоточие обозначает место добавления приложения.) Обратите внимание на правила обособления приложений.

1. Тут на широкой улице встретился им старичок.
2. Ухаживала за мной одна девушка.
3. Он чувствовал себя в силе повернуть эту жизнь и так и этак.
4. Мой брат чудесно поёт.
5. Вот оно -
6. Чемодан внесли кучер Селифан и лакей Петрушка.
7. ... Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении.
8. Мне как ... не подобает ходить пешком.
9. Хозяин мастерской был немец.

Ω Обобщение

Прочитайте. Назовите приложения. Какие из них обособленные, а какие необособленные? Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Приложения подчеркните.

1. «Вот что значит мы солдаты» - прослезился дед солдат (Твард.). 2. Мы вошли в Суглинку чистую и пустынную деревню, вымощенную торцами (Пауст.). 3. То был пустыни вечный гость могучий барс (Л.). 4. Поют птицы. Вижу старых приятелей коршунов (Ч.). 5. Мне жалко её бедняжку (Л.Т.). 6. У Пушкина этого отца русского искусства в слове было два прямых наследника Лермонтов и Гоголь (Гонч.). 7. Совершенно иссохшая трава везде уже истреблялась пожарами или как здесь называют палами (Прж.). 8. Перед самым концом обеда старичок батарейный писарь вошёл в комнату с тремя запечатанными конвертами (Л.Т.). 9. На маяке жил только сторож старый, глухой швед бывший шкипер (Пауст.). 10. Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа кузнеца за несколько минут до пожара (П.). 11. За пустой околицей, за Донец рекой вздрогнет и расколется полевой покой (Сурк.). 12. От Кубани до реки Урала горький дух полынь травы (Сурк.). 13. Кирила Петрович выписал для своего маленького Саши француза учителя (П.)

14. Ходил на Оку кормилицу и на Цну голубку, и на Волгу матушку и много людей видал (Т.).

Обособленные обстоятельства

Ψ Вспомним правило:

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Деепричастные обороты, независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу-сказуемому: <i>Пройдя несколько шагов, казаки свернули с канавы.</i></p>	<p>1. Если, деепричастный оборот стоит после противительного союза <i>А</i>, он не обособляется, поскольку деепричастный оборот нельзя оторвать от союза и переставить в другое место предложения без разрушения его структуры: <i>Я еще в комнатах услышал, что самовар гудит неестественно гневно, а войдя в кухню, с ужасом увидел, сто он весь посинел и трясется, точно хочет подпрыгнуть с пола.</i></p>
<p>2. Два одиночных деепричастия, выступающие в функции однородных членов, чаще всего обстоятельств: <i>Ермолай, шмыгая и переваливаясь, улепетывал верст пятьдесят в сутки.</i></p>	<p>2. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово который в составе определительного придаточного предложения, то такое деепричастие не отделяется от придаточного предложения запятой: <i>Ему хотелось сжечь эти письма, читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое.</i></p>
<p>3. При противопоставлении сказуемых запятая ставится также и после союза <i>А</i>: <i>Мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, выучивали наизусть.</i></p>	<p>3. Одиночные деепричастия, непосредственно примыкающие к сказуемому и близкие по функции к наречиям (такие деепричастия указывают на образ действия): <i>Отчего это вашу тележку четыре собаки тянут шутя.</i></p>
<p>! Два деепричастных оборота, соединенные неповторяющимся союзом И, запятой не разделяются (как однородные): <i>Однажды в лесу я провалился в яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке</i></p>	

Упражнение 9. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания. Поясните, почему выделенные слова не обособлены.

1. Мальчики осторожно перелезают через забор и, согнувшись, ползут к яблоням (М.Г.) 2. Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату (Ч.). 3. Тяжёлые волны мерно и ровно катились одна за другой, едва

приподнимая одинокую лодку (Л.). 4. Солнце, обойдя дом и уже переходя на западное небо, заглядывало под сосны (Бун.). 5. Татьяна любит *не шутя* (П.). 6. Мать, недоумевая, улыбалась (М.Г.). 6. Он, не отдыхая, побежал на станцию в депо искать Жухрая (Н.О.). 7. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам *голове сломя* (Гр.). 8. Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном (Л.). 9. Дорога идёт *извиваясь* между кустарниками (Л.). 10. Вдруг, где-то в отдалении, раздался протяжный, почти стелющийся звук (Т.). 11. Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.).

Упражнение 10. Перепишите предложения, расставляя нужные знаки препинания.

1. Савельич дремля качался на облучке (П.). 2. Ребёнок иногда вдруг присмирел сидя подле няни и смотрит на всё так пристально (Гонч.). 3. О революции он никогда не говорил но как-то грозно улыбаясь молчал о ней (Герц.). 4. Он спал не раздеваясь (Л.Т.). 5. Временами по реке пробегала от ветра лёгкая зыбь сверкая на солнце (Кор.). 6. Встречая утро со всех сторон перекликались фазаны (Л.Т.). 7. Кучер мой слез молча и не торопясь (Т.). 8. Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал ещё быстрее (Фад.). 9. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь (М.Г.). 10. Вследствие этого происшествия Василий уже более не видался со своими родителями (Т.). 11. Я отстал немного потом с помощью хлыста и ног разогнал свою лошадку (Л.Т.). 12. Проснувшись я увидел, что костёр прогорел (Акс.).

Ω Обобщение

Прочитайте текст. Найдите ошибки в постановке знаков препинания. Объясните их. Выпишите эти предложения с правильной пунктуацией.

У костра, вытаращив испуганные глазёнки, держась одной рукой за кнут, а другую, в болтающемся рукаве приподняв, точно защищаясь, стоял худенький черноголовый мальчишка – в лаптях, в изорванных штанишках, в длинном не по росту пиджаке. Метелица свирепо осадил лошадь перед самым носом мальчишки едва не задавив его и хотел уже крикнуть ему что-то повелительное и грубое, как вдруг увидел перед собой эти испуганные глаза над болтающимся рукавом.

- Чего ты стоишь? Испугался? – смутившись заговорил Метелица. – А если бы задавил тебя? Ах, вот дурак-то тоже! – повторил он, размягчавшись вовсе чувствуя, что при виде этого мальчишки и всей этой убогости пробуждается в нём что-то такое же жалкое, смешное, детское...

Парнишка смущённо, недоверчиво шмыгнув носом, но поняв, что страшного ничего нет, а всё, наоборот, выходит ужасно весело, морщился так, что нос его вздёрнулся кверху, и залился озорно и тоненько. От неожиданности Метелица прыснул ещё громче, и оба, невольно подзадоривая друг друга,

хотали так несколько минут: один раскачиваясь на седле взад и вперёд, а другой, упершись в землю ладонями и откидываясь назад всем телом при каждом новом взрыве.

Парнишка перестав смеяться смотрел на него с серьёзным и радостным изумлением, как будто ожидая от него ещё самых неожиданных чудачеств.

- И весёлый же ты, - выговорил он наконец отдельно и чётко словно подводя окончательный итог своим убеждениям.

Разломив картофелину, и подув на неё парнишка сунул в рот половину вместе с кожурой, повернул на языке и с аппетитом стал жевать пошевеливая острыми ушками. Прожевав посмотрел на Метелицу и отдельно и чётко сказал:

– Сирота я, полгода уж как сирота.

(По А. Фадееву)

Обособленные дополнения

Упражнение 11. Прочитайте предложения. Найдите дополнения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Я думаю, кроме России, в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает (Т.). 2. Вопреки прогнозам гидрометцентра, день оказался дождливым. 3. У всех присутствующих, за исключением больной девочки, настроение было хорошее. 4. Настроение экипажа, сверх обыкновения, было приподнятое (Нов.-Пр.). 5. Все, за исключением Вари, громко аплодировали певцам (Степ.). 6. Вместо ответа, Кириле Петровичу подали письмо (П.). 7. Я должен был работать вместо заболевшего бригадира.

Упражнение 12. Прочитайте. Перепишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. На пристани никого не было кроме сторожа с фонарём (Пауст.). 2. За исключением небольшой восточной части новый хребет сплошь покрыт ледниками (Прж.). 3. Со всеми на пароходе не исключая и молчаливого буфетчика Смурый говорил отрывисто (М.Г.). 4. Рожи за небольшим исключением редки (Прж.). 5. Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой (П.). 6. Сверх ожидания пролётных птиц даже водяных оказалось немного (Прж.). 7. Адъютант поздоровался со всеми исключая Гуськова и подсел к нам (Л.Т.). 8. Помимо земледелия здесь развито и скотоводство (Прж.). 9. Ростов ничего не видел кроме бежавших вокруг него гусар ... (Л.Т.).

Ω Обобщение

Прочитайте предложения. Назовите обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Найдите ошибки в расстановке запятых при обособленных членах. Исправьте пунктуацию и выпишите эти предложения.

1. Измученные, грязные, мокрые мы достигли наконец берега (Т.). 2. Высоко надо мною, тяжело и резко рассекая воздух, крыльями пролетел осторожный ворон (Т.). 3. Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, пересечённая цепью холмов (Ч.). 4. У заборов росли липы, бросавшие теперь при луне широкую тень (Ч.). 5. Помимо химии, он занимался ещё у себя дома социологией и русской историей (Ч.). 6. Пили чай, сидели за столом до полуночи, ведя задушевную беседу о будущем (М.Г.). 7. Она нарвала букетик фиалок, распутившихся у них под деревьями, и не могла на них наглядеться (С.-Ц.). 8. Дождь прошёл, омыв землю и затих, уступая место тихому рассвету. 9. У костра сидела девочка, лет двенадцати, светлоглазая тихая, погружённая в воспоминания.

ТЕМА 5. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Ψ Вспомним правило:

1. Запятая ставится между частями сложного предложения, связанными союзами сочинительными (*и, да* в значении «но», *однако, зато, а то, а не то*), разделительными (*или, либо, то...то, не то...не то*), присоединительными (*да, да и, причем, притом*), пояснительными (*то есть, а именно*)

Солнце пекло невыносимо, да и с утра дул тёплый ветер.

2. Если части сложносочиненного предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой (перед союзами *и, да* в значении «и» лишь в том случае, когда они соединяют два предложения, которые без них были бы разделены точкой):

Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат что ли мешал, или материал уже был такой, только никак не шло казенное здание выше фундамента

3. Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними вместо запятой ставится тире:

Я спешу туда ж – а там уже весь город

4. Запятая перед союзами *и, да* (в значении «и»), *или, либо* в сложносочиненном предложении не ставится:

а) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член:

В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги;

б) если части сложносочиненного предложения имеют общее придаточное предложение:

Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились бежать домой;

в) между двумя назывными предложениями:

Прогулка в лесу и катанье на лодках;

г) между двумя вопросительными предложениями:

Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?

5. Запятая не ставится также между двумя безличными предложениями, имеющими синонимичные слова в составе сказуемых: *Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные в ней ошибки*

6. Запятая ставится между частями сложносочиненного предложения, имеющими общий второстепенный член или общее придаточное предложение, если эти части соединены повторяющимся союзом: *По улицам двигались тяжелые грузовики, и мчались легковые машины, и торопливо шли пешеходы*

Упражнение 1. Укажите грамматико-смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений (соединительные, разделительные, противительные, сопоставительные, присоединительные); выделите связывающие их союзы; объясните знаки препинания.

1. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет, ни ветеркам вокруг меня свободы (Крыл.). 2. Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться (П.). 3. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.). 4. Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез (Г.). 5. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Т.). 6. Либо уж убьет [гроза], кого-нибудь, либо дом сгорит (А. Остр.). 7. Захар все-таки умеет сделать хоть что-нибудь, а Обломов ровно ничего не может и не умеет (Добр.). 8. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде (Пис.). 9. Лицо у него черное, закопченное дымом, измазанное сажей, руки тоже грязные (М. Г.). 10. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон (Сер.).

Упражнение 2. Перепишите предложения; объясните отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения.

1. Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли (П.). 2. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.). 3. Звезды уже начинали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском (Т.). 4. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Т.). 5. У Гаврилы смешно надулись щеки, оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Г.). 6. От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина (Купр.). 7. А по избам, как в старые-старые времена, светилась лучина и бабы натягивали основы на прабабкины ткацкие станки (А. Т.). 8. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (Пришв.). 9. Я ждал с волнением, загадывая, что раньше будет: слетят испуганные приближением лисицы снегири или выстрел охотника последует раньше (Пришв.). 10. ...Вот остров и на острове куст (Пришв.).

ТЕМА 6. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Ψ Вспомним правило:

1. Когда придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза (*потому что, ввиду того что, благодаря тому что, оттого что* и т. д.), то запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное предложение следует за главным, и после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному, например:

Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть все.

! Однако в зависимости от смысла, сложный союз может распадаться на две части: первая часть войдет в состав главного предложения как соотнесительное слово, а вторая будет выполнять роль союза; в таких случаях запятая ставится только перед второй частью сложного союза, например: *Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока сама не проснется.*

! Сложные союзы *тогда как, словно как, даже если, лишь когда* не разбиваются.

2. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного союза и подчинительного (или союзного слова) запятая между ними ставится, если дальше не следует вторая часть сложного союза *то, так, но*; в противном случае запятая не ставится:

Мечик почувствовал, что, если вновь придется отстреливаться, он уже

ничем не будет отличаться от Пики.

Ср.: Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.

Упражнение 1. Перепишите предложения; объясните знаки препинания на стыке главных и придаточных частей.

1. Как ни было легко косить мокрую и слабую траву, но трудно было спускаться и подниматься по крутым косогорам оврага (Л. Т.). 2. Лисий след она принимала за собачий и иногда даже сбивалась с дороги, чего с ней никогда не бывало в молодости (Ч.). 3. Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми (Кор.). 4. Мать остановила его вопросом движением руки и продолжала так, точно она сидела перед лицом самой справедливости (М. Г.). 5. Трава была так густа и сочна, так ярко, сказочно-прелестно зелена и так нежно розовела от зари, как это видят люди и звери только в раннем детстве (Купр.). 6. Дядя Коля доказывал, что счастье народа зависит от просвещения. Отец считал, что счастье принесет революция (Пауст.). 7. Все, что относилось к хозяйству, занимало мою мать столь же мало, как если бы она жила в гостинице (Наб.). 8. Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов (А. Т.). 9. По мере того как разгорался костер, ярче освещались выступавшие из темноты кусты и стволы деревьев (Арс.). 10. По безмолвно прыгавшим губам его было понятно, какие избранные поучения читал он нарушителям тишины (Фед.).

Упражнение 2. Прочитайте предложения. Укажите расчлененное и нерасчлененное употребление сложных союзов. Объясните причину расчленения.

1. Но прежде, нежели в седло садиться, он долгом счел к коню с сей речью обратиться (Крыл.). 1. Матрена шла уже в хлев, будто через силу тащила корытце, прежде нежели бабушка появилась (Гонч.). 3. А суматоха была от того, что Анна Павловна отпускала сына в Петербург на службу (Гонч.). 4. С тех пор как вечный судия мне дал всеведенье пророка, в очах людей читаю я страницы злобы и порока (Л.). 5. Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я со своей собакой прошел через высокую осиновую рощу (Г.). 6. Но прежде чем говорить о личности офицера и его разговоре, необходимо попристальнее взглянуть на внутренность его балагана и знать хоть немного его образ жизни и занятия (Л. Т.). 7. Об общем ходе дел говорили мало, частью оттого, что ничего положительного не знали, частью оттого, что смутно чувствовали, что общее дело войны шло плохо (Л. Т.). 8. Самойленко с тех пор, как уехал из Дерпта, в котором учился медицине, редко видел немцев и не прочел ни одной немецкой книги (Ч.). 9. В Базеле была воскресная тишина, так

что слышно было, как ласточки, снуя, оцарапывали крыльями карнизы (Паст.).
10. По мере того как я рассказывал, он приходил в себя (М. Г.).

Упражнение 3. Перепишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Чичиков не заметил как въехал в середину обширного села с множеством улиц (Г.). 2. Из лесного оврага на дне которого бежал маленький родничок несло воркованье диких голубей (Т.). 3. Что она натура честная это мне ясно (Т.). 4. Кто из вас перед праздником приходил ко мне домой отвечать урок встаньте (Н. О.). 5. Я пригласил вас господа чтобы сообщить пренеприятное известие (Г.). 6. Князев говорил так как если бы говорил и делал это же самое много раз уже (В. Ш.). 7. Перед тем как они спустились в блиндаж он еще успел заметить как бойцы возле зениток, лихорадочно повозившись у орудий, отняли от стволов какие-то тяжелые части (Фад.).

Упражнение 4. Прочитайте предложения. Назовите, сколько придаточных предложений входит в состав каждого сложноподчинённого предложения. Перепишите, поставив нужные знаки препинания.

1. Никогда на шепот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь ценю (П.). 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе (Г.). 3. Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса (Т.). 4. Яркие звезды которые как бы бежали по макушкам дерев пока солдаты шли лесом теперь остановились (Л.Т.). 5. Казалось, дорога вела на небо потому что сколько глаз мог рассмотреть она все поднималась (Л.). 6. За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врасыпную и не заключены в правильные улицы но показывали довольство обитателей (Г.). 7. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступать в услужение (Л.Т.).

Ω Обобщение

Прочитайте текст. Перепишите, расставляя недостающие знаки пунктуации. Найдите сложные предложения с несколькими придаточными. Какой тип подчинения? Составьте схемы этих предложений.

Историческая геология

На Земле ещё до появления человека в течение миллионов лет происходили события которые изменили нашу планету. На сушу многократно наступали моря которые размывали и разрушали её. Поднимавшиеся из вод моря горные хребты потачивались дождевыми и снеговыми водами а также ледниками которые спускались с горных вершин. На дне морей на островах и

на материках вулканы извергали расплавленную лаву так что она покрывала огромные площади до неузнаваемости изменяя лик Земли.

Ветры в пустынях развеивали горные хребты в пыль перенося и отлагая толщи песков вследствие чего песок накапливался на обширных пространствах нашей планеты.

Все изменения которые претерпел земной шар с момента образования на нём земной коры и до настоящего времени изучает историческая геология. Эта наука выясняет где в прошлом были моря и суша изучает где происходили извержения вулканов.

Историческая геология устанавливает не только события которые происходили миллионы лет назад но и изучает их последовательность. Её интересует что было раньше и что позже.

ТЕМА 7. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Запятая в бессоюзном сложном предложении

Ψ Вспомним правило:

Между независимыми предложениями, объединенными в одно сложное бессоюзное предложение, ставится *запятая*, если такие предложения тесно связаны между собой по смыслу: *Редел на небе мрак глубокий, ложился день на темный дол, взошла заря.*

! Если же части бессоюзного сложного предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой: *У ворот увидел я старую чугунную пушку, улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты соломой.*

! Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдаленные друг от друга, то между ними ставится точка с запятой, а внутри этих частей простые предложения разделяются запятой: *Лесной запах усиливается слегка повеяло теплой сыростью; влетевший ветер около вас замирает(Т.); бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса*

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Объясните употребление запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

1. Ветер, все ветер, он дует и дует осенью (Пришв.). 2. Нина же никогда не ходит в валенках. Зимой на ней меховые ботиночки; шубка, отделанная серым каракулем, сшита в талию; на голове шапочка из такого же каракуля (Крут.). 3. На ней [Шурочке] было белое гладкое платье с красными цветами за поясом, с правого бока; те же цветы ярко и тепло краснели в ее волосах (Купр.). 4. С неделю тянул южный ветер, теплело, отходила земля, ярко доцветала в степи поздняя мшистая зеленка (Ш.). 5. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день... (П.). 6. С вечера падал редкий, но крупный дождь; к носи он перестал, только небо сплошь обложилось тучами (С.-Ц.).

Упражнение 2. Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Утро пасмурное небо сплошь серое (Пришв.). 2. На горе стоит лес по-за лесом солнце всходит (Пришв.). 3. Все поднялись с восклицаниями и со смехом дамы разыскивали свои шляпы и зонтики и надевали перчатки (Купр.). 4. За крашенной в голубое огорожей стояли полураздетые казаки с той стороны по дороге засаженной каштанами стекала во двор сотня - пополнение с Дона (Ш.). 5. Теперь ей было лет семнадцать она стояла среди матросов и солдат читая охранную грамоту (Кат.).б. Зимой дни короткие темнеет рано задолго до ужина. Дальнюю улицу с ее тихими снежными сараями и белыми крышами обступают звезды (Пан.). 7. Грозил степная весенняя путина в каждом ярке и каждой балке шумные потоки снеговой воды (Ш.). 8. Оттепель съела снег дорога испортилась в каких-нибудь два дня (Ш.). 9. Большие звезды переливаются голубыми белыми золотыми огнями у звезды Сириус лучи как реснички (Пан.). 10. Этот месяц дневной ненужный он висит и тает в солнечном сиянье тает и исчезает уже растаял одно солнце царит на синей громаде неба (Пан.).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Ψ Вспомним правило:

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

1. Вторая часть разъясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части: *Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два законченных столба, была полна народа*

Можно вставить слова *а именно*

2. В первом предложении при помощи глаголов *видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать* и т. п. делается предупреждение о том, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание, например: *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.*

! Иногда указанные глаголы опускаются: *Он подумал, понюхал: пахнет медом* (пропущено *и почувствовал, что*).

! Если первое предложение произносится без оттенка предупреждения, то вместо двоеточия ставится запятая: *Слышу, земля задрожала.*

3. Вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части: *Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда*

! Можно вставить союз *потому что*

! Основная часть высказывания содержится в **первой части** бессоюзного сложного предложения, а во второй части приводится пояснение, раскрытие содержания первой части

Упражнение 3. Прочитайте. Объясните употребление двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения.

1. Обломов очнулся: перед ним наяву, не в галлюцинации, стоял настоящий, действительный Штольц (Гонч.). 2. Гринька ждал ее два дня, потом понял: не придет (В. Ш.). 3. И сам иногда подумает о себе: складно выходит (В. Ш.). 4. И вдруг чувствуешь: вот схватила, вот завладела, вот пришла зима настоящая! (Пришв.). 5. Я поднял голову: ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка (Дост.). 6. Ещё раз посоветую: обратите внимание на язык, добивайтесь от него точности, что даст ему силу и красоту (М.Г.). 7. Тогда произошло на даче событие, похожее на чудо: куст шиповника, угнетенный, вышел на свет, и зацвел в сентябре, и цвел до морозов (Пришв.).

Упражнение 4. В приводимых предложениях двоеточия нет. Подумайте, в каких случаях и вместо каких знаков препинания его можно поставить, подчеркнув разъяснительно-пояснительный смысл высказывания.

1. Изредка в небе светилось голубоватое пятно - за тучами пробивалась луна, но тотчас гасла - с заунывным свистом на нее неслась темнота. 2. Подснежники, наверное, уже проросли в земле - их слабый травянистый запах просачивался сквозь снег. 3. Надо было очистить портрет и снять белила - ими был покрашен лист бумаги в руке Пушкина. 4. На молу погасили огни - теплоход ушел. 5. А на меня не сердись - все матери обычно бывают деспотичны. 6. Татьяна Андреевна вздрагивала от сырости - после теплой каюты на палубе было свежо. 7. Паханов крепко держал капитана за локоть - капитан был еще слаб после ранения. 8. Ей хотелось заплакать - лом даже через варежки леденил руки. 9. В армию меня тоже не берут - сердце заштопанное.

10. Водовоз Степан пришел обледенелый и сказал, что привезти воду из проруби на Сороги нет возможности - дорогу завалило, и лошаденка тонет в снегу по брюхо: «Уж как-нибудь обойдемся водой, что осталась на дне кадки».

(К. Паустовский)

Тире в бессоюзном сложном предложении

Ψ Вспомним правило:

Тире в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

1. Во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий: *Прошла неделя, другая – вдруг приезжает ко мне на двор коляска.*

! Можно поставить союз *и*

2. Во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части: *Прошла неделя, месяц – он к себе домой не возвращался.*

! Можно поставить союз *но* или *и*

3. Вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой части (): *Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.*

! Можно поставить союз *поэтому*

4. В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части: *Ехал сюда – рожь начинала желтеть.*

! Можно поставить союз *когда*

5. Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части: *Ругаться будут – не бойся.*

! Можно поставить союз *если*

6. В одной части содержится сравнение с тем, о чём говорится во второй части: *Рассмеётся она – колокольчик звенит.*

! Можно поставить союзы *словно*, *как будто*

7. Вторая часть образует присоединительное предложение: *Широкий подъезд был совершенно пуст – такая тишина показалась мне странной.*

! Можно добавить слово *это*

! Слово *это* может присутствовать. Тогда перед ним ставится запятая и тире: *Широкий подъезд был совершенно пуст, — это показалось мне странным.*

8. Вторая часть с изъяснительным значением является неполным предложением: *Мне показалось – мышь.*

! Можно добавить союз *что*

! Основная часть высказывания заключена во **второй части** бессоюзного сложного предложения, а первая часть имеет подчинённое по смыслу значение (указывает время, условие, причину, уступку).

Упражнение 5. Объясните употребление тире в бессоюзном сложном предложении.

1. - Здесь не дело ни сидеть, ни ночевать. Увидят солдаты – всем будет каюк (Пауст.). 2. Можете не отвечать – я знаю (Паст.). 3. Синцов дал очередь – танкист исчез, люк захлопнулся (Сим.). 4. Семку Ермолаева обидели. Ну, обидели и обидели – случается (В. Ш.). 5. Встанешь утром часа в четыре, выйдешь в сад – роса блестит на цветах, шумят птицы и насекомые, на небе ни облачка (Ч.). 6. Крикнуть хотел – не может (Гарш.). 7. Несусь ли я на коне – степь отвечает мне. Брожу ли поздней порой – небо светит мне луной (Л.). 8. Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило, засмеялось (М.Г.). 9. Солнце выглянуло – она повеселела (Кор.).

Упражнение 6. Определите, как в смысловом отношении различаются данные предложения.

1. В поле потемнело: надвигалась гроза. В поле потемнело, надвигалась гроза. Надвигалась гроза – в поле потемнело. 2. Выйти невозможно: на улице дождь. На улице дождь – выйти невозможно. 3. Будет холодно – поедem домой. Поедем домой: будет холодно. 4. Луны не было видно: она в ту пору поздно всходила. Луна всходила поздно – ее не было видно. 5. Помни одно: упустишь время, не воротишь. Помни одно: упустишь время – не воротишь. 6. Я кричал во сне – меня будили. Меня будили: я кричал во сне. 7. Я говорю правду: мне не к чему лгать. Мне не к чему лгать – я говорю правду. Я говорю правду, мне не к чему лгать. 8. Взойдет солнце – поедem в поле. Взойдет солнце, поедem в поле.

Ω Обобщение

Перепишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1. На ярмарке случилось странное происшествие всё наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка (Г.). 2. На кухне опять трещит огонь опять раздаётся дробный стук ножей готовится ужин (Гонч.). 3. Об одном прошу вас стреляйте скорее (Л.). 4. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза (Т.). 5. Мы проехали мимо пруда на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки (Акс). 6. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (Л.). 7. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь

(Т.). 8. Однажды проснулся он и видит прямо против его норы стоит рак (С.-Щ.). 9. Напрасно вы смотрите кругом во все стороны нет выхода из бесконечных тундр (Гонч.). 10. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Л.). 11. Хорошо что Лемм нас не слышал он бы в обморок упал (Т.). 12. И Жилин приуныл видит – дело плохо (Л. Т.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

I. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Мы пошли на вал — возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом. 2. Еще прозрачные, леса как будто пухом зеленеют. 3. Один из наперсников Пугачева, щедушный и сторбленный старичок с седою бородою, не имел ничего замечательного, кроме голубой ленты, надетой через плечо. 4. Илья Ильич учился в селе Верхлеве, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего, немца Штольца. 5. Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг. 6. Лодка полетела поперек реки, скользя по вертящейся быстрине, бегущей у самого берега, называющейся «стремя». 7. Обширное пепелище превратилось в огород, кое-где загроможденный гурдами кирпичей — остатками фундаментов. 8. За неимением пока другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов. 9. Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки. 10. Несколько в стороне от гуся, на матрасике, лежал белый кот. 11. Кроме города Окурова, на равнине приткнулось небольшое селов Воеводино.

II. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания.

1. Отбиваемый течением, с глухим шумом плескавшим о его бока, паром вздрагивал и качался, медленно подвигаясь вперед. 2. Красив он был этот солдат, высокий такой, здоровый, с румяными щеками. 3. Обескураженный, я невольно снял очки и, сунув их в карман, двинулся к кладке. 4. Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 5. В пространной низине, справа, до самого хребта, отвернувшегося в сторону и затерявшегося в мутно-серой дали, виднелся лес. 6. Самолетик задымился и, пригибаемый лучом, пошел к себе, на запад. 7. Живет, сияет красотой любовь — высоким помыслам сестра. 8. Весь мир, с листвою, с весенним громом, с нелегким каждым днем своим, неповторимый и огромный, для радости открылся им. 9. Бабы зашумели все сразу, в один голос, не давая Давыдову и слова молвить. 10. Это был молодой мужчина невысокого роста, с малозаметными усиками, в простой, в полоску, рубахе с резинками на рукавах и шевиотовых штанах, заправленных в сапоги. 11. Заложив руки за спину, посвистывая, идет Артюшка Пистолет, рыболов, птичник, охотник по перу и пушнине.

III. Прочитайте предложения. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания.

1. Вместо ответа на какой-то вопрос Зурин захрапел и присвистнул. 2. В отношениях с посторонними он требовал одного сохранения приличия. 3. Вдруг она пробежала мимо меня напевая что-то другое и прищелкивая

пальцами вбежала к старухе. 4. В бричке лежал маленький чемодан тощее доказательство не весьма достаточного состояния. 5. Николай Иванович некогда кудрявый и румяный парень теперь же необычайно толстый уже поседевший мужчина с заплывшим лицом хитро-добродушными глазами и жирным лбом перетянутым морщинами, словно нитками, уже более двадцати лет проживает в Колотовке. 6. Кой-где выглянули женские большей частью старушечьи головы. 7. Первому старшему из всех Феде вы бы дали лет четырнадцать. 8. Отдавая дань своему времени Гончаров вывел и противоядие Обломову Штольца. 9. Весь день Анна провела дома то есть у Оболонских и не принимала никого. 10. Впереди далеко на том берегу туманного моря виднелись выступающие лесистые холмы. 11. Впрочем ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции. 12. Наконец усталая она села на кухне на лавку положив под себя книги. 13. В обед прибежал Федя Мазин взволнованный счастливый и задыхаясь от усталости сообщил новость. 14. Мы беседовали очень хорошо по-дружески. 15. Ехали только днем во избежание всяких дорожных случайностей. 16. Это был поселок за городом на голом без деревца без кустика низком месте. 17. А через минуту скупой и резкий пошел дождь.

Знаки препинания в сложном предложении

IV. Прочитайте текст. Объясните постановку знаков препинания.

Я уже представил вам, благосклонные читатели, некоторых моих соседей; позвольте же мне теперь познакомить вас еще и с генерал-майором Аполлоном Иннокентьевичем Хвалынским.

Представьте себе человека высокого, когда-то стройного и в самой, как говорится, поре. Правда, некогда правильные и приятные черты лица его, в свое время, по-видимому, очень красивого, огрубели, щеки обвисли, и весь он теперь кажется несколько расплывшимся и как-то осевшим.

Человек он добрый, но понятия и привычки у него донельзя странные. Например, подходит к нему небогатый и нечинованный сосед-помещик; Хвалынский обязательно посмотрит на него сбоку, чуть-чуть искоса, помолчит, напыжится и начнет не произносить, а цедить сквозь зубы, и похож он в это время на самца-перепела.

Хлопотун он и выжига страшный, а хозяин плохой, и хозяйничает у него управитель. Говорят, состоял он в молодые годы адъютантом у какого-то значительного лица, но на войне не бывал, и о военных его доблестях никто ничего не слыхал.

(По И.С. Тургеневу)

V. Перепишите, ставя соответствующие знаки препинания. Объясните.

1. Из дальних странствий возвратясь какой-то дворянин а может быть и князь с приятелем своим пешком гуляя в поле расхвастался о том где он бывал и к былям небылиц без счета прилагал. 2. Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть и все вышли потихоньку из светлицы кроме служанки которая снова села за самопрялку. 3. По скорости с каковой запрягали лошадей по торопливой услужливости бородатого казака поставленного Пугачевым в коменданты я увидел что благодаря болтливости ямщика нас привезшего меня принимали как придворного временщика. 4. Проехавши пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни все не было видно и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад. 5. На площадь выступает крыльцо на котором часто бегают куры оттого что на крыльце всегда почти рассыпаны крупы или что-нибудь съестное что впрочем делается не нарочно но единственно от неосторожности посетителей. 6. В комнате своей Плюшкин подымал все что ни видел сургучик лоскуточек бумажки перышко и все это клал в бюро или на окошко. 7. За ними кинулись хватая их за пятки две собаки которые как известно не могут видеть бегущего человека. 8. Кутузов приказал готовиться на новый бой чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что он знал что враг побежден.

Знаки препинания при сравнительных оборотах

VI. Прочитайте. Объясните пунктуацию при сравнительных оборотах.

1. Под ним, как океан, синее степь кругом. 2. И сон и сладостный покой, как прежде, посетили мой угол тесный и простой. 3. Так же, как и в пещерах киевских, тут видны были углубления в стенах и стояли кое-где гробы. 4. Я загорел, как арап, и одичал. 5. Сии светила, как живые очи, глядят на сонный мир земной. 6. Литвинов вышел на улицу как отуманенный, как оглушенный. 7. Он подавал свой камень как единственное, что он мог дать. 8. И вдруг, осознав сие преступление, сложил руки и, как малое дитя, заплакал. 9. Он не спускал глаз с Хаджи Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина. 10. Потом оба продолжали есть молча, как незнакомые. 11. Сестра вела себя как чужая. 12. Как приговоренные — поднимались по одному, по два и, не строясь, не дожидаясь команды, шли как попало, положив давящие винтовки на плечи, глядя воспаленными глазами. 13. Все слуги как сумасшедшие, никто меня не слушает. 14. Белая тонкая известковая пыль стояла, как туман, в воздухе. 15. Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. 16. В ответ на все его речи мы молчали как убитые. 17. Наконец полковник поймал какого-то железнодорожника, который тоже шепотом, как о большой тайне, сказал, что

на путях за водокачкой формируется товарный состав на Могилев. 18. Были причины Мишке ходить как буря.

VII. Прочитайте предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вижу как теперь самого хозяина. 2. Гляжу как безумный на черную шаль. 3. Повесивши голову и опустивши руки сидел он в своей комнате как бедняк нашедший бесценную жемчужину и тут же выронивший ее в море. 4. Искали они князя и чуть-чуть в трех соснах не заблудились да спасибо случился тут пошехонец-слепород который эти три сосны как свои пять пальцев знал. 5. Мою любовь широкую как море вместить не могут жизни берега. 6. Глаза его горели словно у волка и были остры как дало осы. 7. Во все время обеда Полина сидела как на иголках. 8. Разбитый в прах спасаясь побегом беспечен он как глупое дитя. 9. И сладкий трепет как струя по жилам пробежал природы. 10. Старый мост сломали и на его месте сделали цокольную прямую как палка набережную. 11. Людей одиноких по натуре которые как рак-отшельник или улитка стараются уйти в свою скорлупу на этом свете немало.

VIII. Прочитайте. Объясните постановку знаков препинания.

1. Оба вы прекраснейшие умнейшие люди а глядите друг на дружку как волки. 2. Оставались неподвижными только углы зала туго как подушка пером набитого гостями налитого шумом. 3. Как-то вдруг точно с потолка спрыгнув явился дедушка. 4. Голос его звучит точно чужой издалека. 5. Дорога гладка как водяная поверхность и покойно как лодка скользит по каменной глади автомобиля. 6. Зелень как ковер услужливо поглощала нечаянно долетевший шум. 7. Как никогда нарядный с высоко поднятой головой но с тревогой и неуверенностью в душе я ждал под огромной колонной у входа в областной театр. 8. И можно знать все на свете но не чувствуя единства всего в одной необъятно великой мысли повторять как индюк то что уже не раз говорили другие. 9. Море было как молоко песок сыроватый. 10. Хан был телом сильный как бык и храбрый как лев а душой слабый как вода. 11. Приезжайте во что бы то ни стало. 12. Такие цветы вы найдете где угодно. 13. Он вернется не позже чем обещал. 14. Результаты будут известны не раньше чем через два дня.

Обобщающее упражнение по пунктуации

Прочитайте текст. Спишите, поставьте недостающие знаки препинания. Назовите пунктограммы.

Счастлив тот народ который в трудные и опасные минуты умеет найти надежное руководство и верить ему свою судьбу!

В 1812 году русский народ нашел Кутузова. Всем было известно что Кутузов — любимый ученик Суворова знали что Кутузов одарен спокойной храбростью доходящей до героизма помнили о блистательном поведении его при штурме крепости Измаила и о тяжелых ранениях полученных им в разное время. Солдаты любили его звали «дедушкой» и твердо верили в его военный гений. Знали его и за границей. Даже Наполеон по поводу выгодного для России мира с Турцией заключенного Кутузовым не мог воздержаться от лестного хотя грубого мнения назвав Кутузова «старой русской лисой».

И вот когда разнеслась весть о гибели Смоленска когда французская шестисоттысячная армия неудержимо устремилась к древней русской столице взоры всех с надеждой обратились на великого полководца. И как ни противодействовало правительство пришлось все-таки ему уступить общественному мнению и назначить Кутузова главнокомандующим русской армии. И народ не ошибся в своем выборе.

В самом деле высоко одаренный полководец изумительно тонкий дипломат государственный человек проницательный политик в ком другом кроме Кутузова могли счастливо сочетаться столь редкие и ценные качества? Сверх того и это главное Кутузов был русским патриотом в самом полном в самом возвышенном смысле этого слова. Россия ее интересы ее честь и слава ее историческое прошлое и ее политическое будущее вот что всегда жило в его душе вот что возбуждало его мысль управляло его чувствами направляло его волю.

(По Е.В. Тарле)

СЛОЖНЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

- **Вопрос.** Ставится ли тире в предложении *Славное место эта долина!* (М.Ю. Лермонтов)?

Ответ. В предложении *Славное место эта долина!* тире ставить не нужно. Словосочетание *славное место* является сказуемым (утверждается, что эта долина является славным местом), таким образом, сказуемое стоит впереди подлежащего. Обратимся к правилу постановки тире при пропуске глагола связки: когда сказуемое выражено существительным или числительным в именительном падеже, а связки нет, между подлежащим и сказуемым ставится тире. Согласно этому правилу, тире ставится между подлежащим и сказуемым, а не наоборот. При инверсии именного сказуемого, выраженного именем существительным, обычно имеющим при себе согласованное определение (на него падает логическое ударение), постановка тире необязательно (у М.Ю. Лермонтова его нет). В то же время в художественной литературе есть примеры постановки тире в подобных случаях: *Удивительное дело – сон!* (И.С. Тургенев); *А хорошая сторона – Сибирь!* (М. Горький).

- **Вопрос.** В правиле постановки тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым указывается, что в случае, если перед сказуемым стоит отрицание, то тире не ставится. Например, *Бедность не порок*. Чем объясняется постановка тире в предложении *Жизнь прожить – не поле перейти?*

Ответ. В предложении *Жизнь прожить – не поле перейти* тире поставить, действительно, необходимо, и оно не противоречит правилу. Тире не ставится при наличии **не** перед сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже, и ставится перед сказуемым, выраженным неопределенной формой глагола.

- **Вопрос.** Как объяснить постановку тире после союза **и** в предложении *То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и – тучи слышат радость в смелом крике птицы* (М. Горький)?

Ответ. Тире после союза **и** в сложносочиненных предложениях и в предложениях с однородными членами иногда употребляется для того, чтобы привлечь особое внимание к тому, что следует за союзом.

- **Вопрос.** Что понимать под термином «интонационное тире»?

Ответ. Под «интонационным тире» понимается тире, которое ставится между двумя членами предложения для того, чтобы помочь читателю правильно установить смысловые отношения между ними и устранить возможную неясность в понимании текста. Обычно такое тире ставится для

указания места распада предложения на две словесные группы, если другими знаками препинания или порядком слов это не может быть выражено, например: *Ходить – долго не мог* (ср. *Ходить долго – не мог*).

Интонационное тире ставится также для выражения неожиданности, например: *И щуку бросили – в реку* (И.А. Крылов).

➤ **Вопрос.** Как объяснить постановку тире в предложении *В случае нужды – прошу?*

Ответ. Тире в данном предложении имеет интонационное значение, показывая, что перед словом *прошу* следует сделать паузу. Вытекает это из смысла предложения, имеющего эллиптический характер. Очевидно, в него вкладывается такое содержание: «В случае нужды прошу обратиться ко мне». При отсутствии тире (в устной речи – при отсутствии паузы) предложение будет иметь другое значение: «Когда нахожусь в нужде, то обращаюсь с просьбой».

➤ **Вопрос.** Как писать: *в июле-августе* (через дефис) или *в июле — августе* (через тире)?

Ответ. Сочетание *в июле — августе* указывает на временной предел. В таких случаях между словами ставится тире. Например, *Крестовые походы происходили в XI — XIII веках; Расцвет Пушкина падает на двадцатые — тридцатые годы XIX века.*

➤ **Вопрос.** В правиле о приложении сказано, что если приложение и определяемое им слово нарицательные существительные, не поясняемые другими словами, то они соединяются дефисом (*мороз-воевода, злодейка-западня*). Значит ли это, что если при существительном имеется определение, то приложение не присоединяется посредством дефиса? Например, *Поручение было дано офицеру-гвардейцу*, но: *Демобилизованный офицер гвардеец вернулся домой*. Или: *К нам подошел колхозник-сторож*, но: *К нам подошел колхозник сторож с седой бородой*.

Ответ. Правило о присоединении приложения к определяемому слову посредством дефиса основано на том, что одиночное приложение с определяемым именем существительным, не имеющим при себе пояснительных слов, образует тесное смысловое единство, в котором вне контекста иногда трудно выделить определяемое и определяющее слова. Поэтому нередко определение, имеющееся при таком сочетании, может с одинаковым основанием быть отнесено к любому его компоненту. Подобный случай представлен в предложении *К нам подошел колхозник-сторож с седой бородой* (признак, выраженный сочетанием *с седой бородой*, выступающим в

роли распространенного несогласованного определения, может быть приписан как понятию «колхозник», так и понятию «сторож»). Из этого следует, что определение может относиться ко всему сочетанию определяемого существительного и приложения, дефисное написание которых сохраняется так же, как и при отсутствии пояснительных слов.

Определение может относиться и только к одному из двух слов сочетания, например: *мой сосед-педагог* (определяется *сосед*), *женщина-врач с двадцатилетним стажем* (определяется *врач*). Однако и в таких случаях эти сочетания воспринимаются, как единства, что отражается на их дефисном написании. Соответственно, в предложении *Демобилизованный офицер-гвардеец вернулся домой* сочетание *офицер-гвардеец* пишется через дефис.

Вместе с тем следует иметь в виду, что при наличии пояснительных слов легче реализуется возможность или слияния двух существительных в смысловое единство, или отрыва одного от другого, обособления приложения. Ср.: *Поручение дано одному студенту-активисту* и *Поручение дано одному студенту, активисту*; *Лекцию прочтет известный профессор-историк* и *Лекцию прочтет известный профессор, историк*.

➤ **Вопрос.** Являются ли слова *поди* и *отопри* однородными сказуемыми в предложении *Постой, — сказал он Архипу, — кажется, второпях я запер двери в переднюю, поди(,) скорей отопри их* (А.С. Пушкин), и, соответственно, ставится ли запятая?

Ответ. В предложении ... *поди скорей отопри их* имеется так называемое осложненное простое глагольное сказуемое. Одним из его видов является сочетание глагола *пойти* в форме будущего времени или повелительного наклонения и личного глагола совершенного вида в той же форме. Такое сочетание выражает движение с целью совершить действие, например: *пойду посмотрю, пойдем спросим, сходи купи, съездите навестите* и т.п. При другом понимании и соответствующей интонации перед нами будет не единое сказуемое, а однородные члены, которые по общему правилу их бессоюзной связи разделяются запятыми. В распространенных изданиях сочинений А.С. Пушкина запятая в этом тексте после слова *поди* отсутствует.

➤ **Вопрос.** Нужна ли запятая перед союзом *и* в следующем предложении: *Лодка у нас не простая, а резиновая(,) и надувается воздухом?* Как следует разбирать данное предложение: как простое с однородными сказуемыми или как сложносочиненное?

Ответ. Рассматриваемое предложение является простым, с тремя однородными сказуемыми, причем первые два соединены противительной связью, а третье присоединено связью соединительной. Возможность сочетания именного и глагольного сказуемых в качестве однородных доказывается

такими примерами, как *Книга эта интересная и читается легко*. Если бы в последней части подобных предложений было местоимение в роли подлежащего (...и надувается она воздухом; ... и читается она легко), то в этом случае перед нами были бы сложносочиненные предложения.

В приведенном в вопросе предложении запятая перед союзом **и** не нужна, поскольку он не повторяется при однородных членах предложения. Постановка запятой «провоцируется» паузой, которая обычно делается в подобных случаях перед союзом **и**, но нужно исходить из того, что предшествующий член предложения с союзом **а** не выделяется с двух сторон запятыми: запятая ставится только перед **а**. При этом возможно наличие в предложении разных рядов однородных членов: при помощи союза **а** соединяется одна группа однородных членов, а при помощи союза **и** — другая. Например: *Капитан отдал карточку не начальнику штаба, а Сереже и сердито крикнул; Из класса вышла не Мария Сергеевна, а Лидия Петровна и короткими шажками пошла по коридору*.

➤ **Вопрос.** Почему в следующем предложении отделены запятыми определения, не являющиеся однородными: *Следом за мальчиком выбежало еще шесть человек: ... сухопарая, рыжая, красноносая девица в синем клетчатом платье ...* (А.И. Куприн)?

Ответ. Определения *сухопарая, рыжая, красноносая* (девица) в приведенном примере разделены запятыми, т.к. они характеризуют предмет с одной стороны — со стороны непривлекательной внешности, и, таким образом, должны рассматриваться как однородные.

➤ **Вопрос.** В печати при перечислении лиц, присутствовавших на приемах, участвовавших в совещаниях и т.п. при отсутствии обобщающего слова двоеточие то ставится, то не ставится. Чем объясняется такая непоследовательность и какого правила нужно придерживаться в этих случаях?

Ответ. Постановка двоеточия перед перечислением, которому не предшествует обобщающее слово, зависит от того, желает ли пишущий предупредить читателя, что далее следует ряд однородных членов, или такого намерения у него нет. В устной речи такому двоеточию соответствует пауза. Функцию обобщающего слова выполняет сказуемое (обычно глагол со значением бытия, пребывания), за которым непосредственно следуют однородные подлежащие; однородным дополнениям предшествует глагол со значением действия. Подобные случаи часто встречаются в деловых документах, в научной и научно-популярной литературе, реже в художественной речи, например: *Из-под сена виднелись: самовар, кадка с*

мороженой формой и еще какие-то привлекательные узелки и коробочки (Л.Н. Толстой).

➤ **Вопрос.** Нужна ли запятая перед союзом *как* в предложении *Он отзывался об этом произведении (,) как о книге очень своевременной?*

Ответ. Запятая перед *как* в этом предложении не нужна.оборот с *как*, служащий приложением к какому-нибудь существительному, выделяется запятыми лишь в том случае, когда он имеет значение причины. Здесь же оборот с *как* не имеет значения причины, а близок по смыслу к выражению «в качестве». Приведенное предложение можно сопоставить с такими аналогичными предложениями: *Петр охарактеризовал его как лучшего нашего художника; Я понял его заявление как отказ от данного им обещания; Мы приняли эти слова как похвалу.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова А.В. Практикум по русскому правописанию. – М.: МГПУ, 2014. – 148 с.
2. Валгина Л.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения: Учебное пособие. – М., Неолит, 2000. – 414 с.
3. Комиссарова Л.Ю. К вопросу о взаимосвязи обучения учащихся орфографии и письменной речевой деятельности // Риторика и речеведческие дисциплины в условиях реформы образования: Материалы XX Международной конференции / Под ред. Ю.В. Щербининой, Е.Л. Ерохиной. – М.: Тезаурус, 2016. – С. 145-148.
4. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. – 432 с.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку (с упражнениями) / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 416 с.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 384 с.
7. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 368 с.
8. Русский язык в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов. – СПб, ООО «Виктория плюс», 2013. – 64 с.
9. Сидорова Е.Г., Харченко С.Ю. Русский язык. Культура письменной речи: Сборник упражнений по орфографии и пунктуации для студентов экономических специальностей. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2002. – 72 с.
10. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 560 с.
11. Чешко Л.А. Русский язык: Для подготовительных отделений вузов: Учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. Шк., 1990. – 333 с.