



УДК 372.881.161.1

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
 ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
 ЖАНРУ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ

Клейменова Е.Ю.

учитель начальных классов МБОУ Опалиховская СОШ

г.о. Красногорск

elena.zenina@bk.ru

Аннотация. В современной начальной школе русский язык наряду с литературным чтением формирует грамотность младших школьников, способствуя их духовно-нравственному воспитанию. Именно в начальной школе продолжается воспитание гражданина и патриота, раскрываются способности и таланты юных граждан, формирование которых начинается в дошкольном возрасте. Особое внимание стоит уделить истории, которая содержит в себе информацию о славном прошлом нашей страны, о героях, о людях, являющих собой образец патриотизма, столь актуальный для формирования юных патриотов и граждан страны. Именно сюжеты, герои в целом и представляют собой содержание понятия «историческое повествование». Обучение историческому повествованию в начальном филологическом образовании является особенно актуальным. В читательской деятельности младших школьников знакомство с историческим повествованием – одно из самых сложных направлений работы, требующих особой подготовки и учителя, и ученика.

Ключевые слова: историческое повествование, возможности современных УМК по русскому языку.

THE POSSIBILITIES OF MODERN TEACHING METHODS IN THE
 RUSSIAN LANGUAGE WHEN TEACHING YOUNGER SCHOOLCHILDREN
 THE GENRE OF HISTORICAL NARRATIVE

Kleimenova E.Yu

Primary school teacher

MBOU Opalikhovskaya secondary school

Krasnogorsk

[*elena.zenina@bk.ru*](mailto:elena.zenina@bk.ru)

Annotation. *In modern elementary school, the Russian language, along with literary reading, forms the literacy of younger schoolchildren, contributing to their spiritual and moral education. It is in primary school that the education of a citizen and a patriot continues, the abilities and talents of young citizens are revealed, the formation of which begins at preschool age. Special attention should be paid to the history, which contains information about the glorious past of our country, about heroes, about people who embody a model of patriotism, are a model for the formation of young patriots and citizens of the country. Plots, heroes, all those components that in general make up the concept of historical narrative. Teaching historical narrative in primary philological education is an urgent issue. In the reading activity of younger schoolchildren, familiarity with the historical narrative is one of the most difficult areas of work, requiring special training for both the teacher and the student.*

Keywords: *historical narrative, the possibilities of modern UMK in the Russian language.*

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Курс русского языка и литературы в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами содействует решению комплекса таких воспитательных задач, как развитие гармоничной личности, воспитание

гражданина, патриота своего Отечества. Эти задачи тесно переплетаются с основной целью изучения русской словесности – формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; создавать собственный текст.

На уроках русского языка встречаются тексты литературных произведений, которые как вид искусства знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствуют формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Работая с такими произведениями, учащиеся, читая и анализируя их, задумываются над вечными ценностями (базовыми ценностями, прописанными в фундаментальном ядре содержания общего образования): добром, справедливостью, правдой и др. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность учащихся. Система духовно-нравственного воспитания и развития учащихся, реализуемая в рамках урока русского языка, формирует личностные качества ученика, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Проанализировав Федеральный государственный образовательный стандарт для начальной школы (ФГОС, 2012) и выявив суть изучения исторических произведений в начальной школе, мы решили проанализировать современные учебно-методические комплекты, чтобы определить развиваемые в процессе работы над историческими произведениями универсальные учебные действия, а также наиболее насущные в рамках определенной нами темы методические вопросы.

Чтобы выявить упражнения, содержащие образцы жанра исторического повествования и направленные на интерпретацию текстов, мы проанализировали современные УМК по русскому языку. Для анализа мы взяли пять учебно-методических комплексов, которые рекомендованы Министерством образования для работы в школе: «Перспектива» (Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина), «Начальная школа XXI века» (под ред. С.В. Иванова), «Школа

России» (В.П. Канакина, В.Г. Горещкий, Т.Г. Рамзаева), «Планета знаний» (Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина).

Целью анализа УМК было следующее:

- 1) выявить упражнения, которые относятся к жанру исторического повествования;
- 2) определить вид работы по интерпретации текстов, рекомендованной авторами УМК;
- 3) систематизировать жанры исторического повествования, выбранные авторами УМК.

Анализ позволил прийти к выводу о том, что произведения исторического жанра представлены во всех УМК, но различаются, во-первых, тематикой материала и, во-вторых, количеством часов, отведенных на их изучение.

Проанализировав полученные данные, отметим, что УМК Т.Г. Рамзаевой и УМК «Планета знаний» содержит наибольшее количество упражнений, на материале текстов, относящихся к историческому повествованию. В УМК «Начальная школа XXI век» таких упражнений наименьшее количество.

Рассмотрев полученные данные с точки зрения, как такие тексты рассредоточены по годам обучения, мы пришли к выводу, что в основном задания распределены по годам обучения неравномерно. Чаще всего такие упражнения встречаются в третьем и четвертом классах, когда дети наиболее подготовлены к восприятию текстов в жанре исторического повествования. Несмотря на это в УМК «Планета знаний» такие тексты встречаются со второго по четвертый класс, при этом наибольшее количество текстов предлагается для изучения именно во втором классе. Хочется так же отметить, что в УМК «Перспектива» встречается одно упражнение исторического жанра уже в первом классе.

Далее мы проанализировали предложенные тексты упражнений с точки зрения авторства данных текстов. В большинстве УМК используются адаптированные оригинальные тексты, лишь в УМК Т.Г. Рамзаевой и УМК «Планета знаний» преобладают тексты, которые составили сами авторы

учебников. Предложенные тексты представлены и прозаической, и в поэтической формах.

Анализ выделенных произведений с точки зрения жанровой принадлежности показал, что 62% представленных текстов рассказывают о событиях Великой Отечественной войны, 16% текстов рассказывают нам о нашей Родине, о народностях, которые ее населяют, о городах, 13% текстов повествуют об истории происхождения праздников и некоторых вещей в нашей стране в прошлом.

Методические вопросы, предложенные авторами различных УМК направлены, прежде всего, на литературоведческий анализ предложенных произведений, который помогает учащимся выделить главную мысль текста, помогают ребятам озаглавить тексты. На основе методических вопросов учащиеся в большинстве упражнений учатся самостоятельно составлять тексты.

Рассмотрим пример некоторых упражнений с точки зрения обучения учащихся жанру исторического повествования. Так, например, в УМК «Перспектива» (Л.Ф. Климанова, 2019) в третьем классе в первой части учебника учащимся предлагается познакомиться с произведением Ф. Глинки «Город чудный, город дивный...». При работе с этим текстом авторы учебника предлагают прочитать строки из стихотворения о Москве – старинном русском городе, столице России; ответить на вопрос, что представляют ребята, когда читают эти строки; выписать из стихотворения слова, которые находит поэт для описания Москвы; записать первое четверостишие по памяти, подчеркнуть однородные члены предложения и т.п.

Как мы видим, данные методические задания не способствуют расширению знаний учащихся об особенностях жанра исторического повествования, потому для интерпретации текстов жанра исторического повествования учителю необходимо провести дополнительную работу с учащимися: например, выписать слова, которые указывают, что данный текст является историческим, то есть слова, которые в современном языке не используются, и выписать их в словарь, дав им толкование (посады, палаты,

дворцы, золотая шапка, град); выписать и найти информацию об исторических объектах, которые упоминаются в данном произведении. Учителю стоит обратить внимание на такие исторические объекты, как холм Кремля (можно поговорить с ребятами о том, на каком холме был образован Кремль, кто из правителей принимал участие в строительстве Кремля и сколько раз происходила его перестройка). Еще один благодатный в методическом отношении объект - золотая шапка Ивана-звонаря: так, можно узнать дату основания Колокольни Ивана Великого, найти, при каком царе была она построена, прочитать историю ее происхождения).

Рассмотрим пример упражнения из УМК «Перспектива» для четвертого класса (Л.Ф. Климанова, 2019). Текст произведения М.Ю. Лермонтова «Над Москвой великой, златоглавою...» дважды встречается в разных частях учебника. Первый раз авторы УМК предлагают учащимся попробовать объяснить, какую роль могут выполнять определения в тексте, для этого учащимся необходимо прочитать стихотворные строки Михаила Лермонтова, исключив из них все определения, и ответить на вопрос, останется ли текст таким же выразительным? Во второй раз авторы предлагают доказать, что в произведении использовано олицетворение; списать стихотворные строки; указать род, число и падеж каждого имени прилагательного; разобрать по составу сложные слова, объяснить, как они образованы. Данные задания методически обоснованы, но, к сожалению, не способствуют расширению знаний учащихся об историческом повествовании. Для работы по интерпретации текстов жанра исторического повествования учителю также необходимо провести дополнительную работу с учащимися: попросить найти в тексте слова, которые указывают на историчность текста, то есть слова, которые в современном языке не используются, и выписать их в словарь, дав им толкование (златоглавый, синие горы, тесовые кровельки, разгоняючи); выписать и найти информацию об исторических объектах, которые упоминаются в данном произведении. Также учитель может предложить учащимся узнать, почему в стихотворении Москву автор называет великой, златоглавой; почему

кремлевская стена названа белокаменной, узнать, при каком правителе Московский Кремль приобрел данный облик, как он выглядел до этого, когда произошло его преобразование, узнать, при каком правителе и в каком году он принял привычный нам облик.

Рассмотрим пример упражнения из УМК «Перспектива» для четвертого класса (Л.Ф. Климанова, 2019). В упражнении 212 части 2 учащимся предлагается прочитать текст Ю. Коваля о происхождении русских народов и озаглавить его; далее -определить, какие правила орфографии необходимо знать, чтобы не ошибиться при написании выделенных букв, подобрать, где это возможно, проверочные слова для слов с выделенными буквами, записать текст, написав в скобках проверочные слова. И вновь мы видим, что предложенные задания не дают детям представления об историческом повествовании, о его специфике и, главное, о необходимости обращения к изучению произведений подобного рода. Нам кажется, что в этом случае более целесообразными были бы, например, следующие задания: обратитесь к историческим картам и найдите на них территорию, где располагалась деревня Польшовка, узнайте, какие русские города соседствовали с этой деревней. А обратившись к современным картам, учащиеся могут узнать, с каких Северных гор пришли жители деревни Польшовка, где сейчас располагается Республика Мордовия, какую она занимает площадь и с какими другими областями она соседствует, далеко ли находится от Москвы или получили иные знания, пополнившие их культурный уровень.

Проанализировав ФГОС НОО и рекомендованные учебно-методические комплексы по русскому языку, изучив предложенные методические материалы и используемые в современной школе методы и приемы работы над ними, мы приходим к выводу о том, что целенаправленной работы по развитию исторических знаний, являющихся основой патриотического воспитания, в курсе изучения русского языка авторами современных учебников не предусмотрено. И тем актуальнее видится нам систематическая работа учителя по развитию навыков интерпретации текстов в жанре исторического повествования на уроках русского языка в начальной школе.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (2012).
М.: Просвещение
2. УМК «Перспектива» Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина (2019). М.:
Просвещение
3. УМК «Начальная школа XXI века» под ред. С.В. Иванова (2019). М.:
Русское слово
4. УМК «Школа России» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий (2019). М.:
Просвещение
5. УМК Т.Г. Рамзаевой (2018). М.: Дрофа
6. УМК «Планета знаний» Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина (2018). М.:
Астрель