



УДК 373.31

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЧТЕНИЮ НА ОСНОВЕ КОНЦЕПТА «ПРИРОДА» НА ПРИМЕРЕ УМК
«ГАРМОНИЯ»

Фролова Е.А.

*магистрант, институт педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»*

г. Москва

katya243@mail.ru

Ассуирова Л.В.

*доктор педагогических наук, профессор департамента методики
обучения*

институт педагогики и психологии образования

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

assuir@mail.ru

***Аннотация.** Статья посвящена возможностям обучения младших школьников русскому языку (в период обучения грамоте) и чтению на основе концептного подхода. Данный методический подход стал актуальным и востребованным в образовательном процессе в последние годы. Авторы делают вывод о том, что концепт несет в себе ценностный смысл, поэтому обучение на его основе способствует и усвоению русского языка, и пониманию концептуальных для человека моментов. Концепт — порождение речи, он находит воплощение в слове, высказывании, тексте, созданном на основе фоновых знаний и направленном на слушателя или читателя. Это выражение определенного, ценностного для создающего текст смысла и передача этого смысла. Поэтому интересно проследить, как реализуется определенный*

концепт в учебниках для начальной школы. Авторы рассматривают, как представлен концепт «природа» на страницах «Букваря», созданного под редакцией М.С. Соловейчик, и «Литературного чтения» О.В. Кубасовой. Проведенный анализ показывает большое количество обращений авторов учебников именно к этому концепту, что позволяет помочь учащимся начальной школы развить интерес к окружающему нас миру.

Ключевые слова. Концепт, концептный подход, концепт «природа», учебник, познание.

**TEACHING YOUNGER SCHOOLCHILDREN RUSSIAN LANGUAGE
AND READING BASED ON THE CONCEPT OF "NATURE" ON THE
EXAMPLE OF UMK "HARMONY"**

Frolova E.A.

Postgraduate student

of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education

Moscow City University

Moscow

katya243@mail.ru

Assuirova L.V.

doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Teaching

Methods of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education

Moscow City University

Moscow

assuir@mail.ru

Annotation. *The article is devoted to the possibilities of teaching younger schoolchildren the Russian language (during the period of literacy) and reading based on the end approach. This methodological approach has become relevant and in demand in the educational process in recent years. The authors conclude that the concept carries a value meaning, therefore, learning based on it contributes to the assimilation of the Russian language and the understanding of conceptual moments*

for a person. The concept is a product of speech, it finds embodiment in a word, utterance, text created on the basis of background knowledge and directed at the listener or reader. It is an expression of a certain meaning that is valuable for the creator of the text and the transmission of this meaning. Therefore, it is interesting to see how a certain concept is implemented in textbooks for elementary school. The authors consider how the concept of "nature" is presented on the pages of the "Primer", edited by M.S. Soloveitchik, and the "Literary Reading" by O.V. Kubasova. The analysis shows a large number of appeals from textbook authors to this concept, which allows us to help elementary school students develop an interest in the world around us.

Keywords: *Concept, conceptual approach, concept "nature", textbook, cognition.*

Введение

Процесс познания эффективнее всего реализуется в коммуникативной деятельности человека. Именно в сопряжении процессов познания и общения формируется речевая компетентность человека и развивается его способность к обобщению. Для реализации подобного взаимодействия необходимо вовлекать учащихся в вербальное общение, а подобное становится возможным при обращении внимания на тот материал, ту тематику, которая интересна школьникам. Именно тогда возникает познавательный интерес, влияющий на получение необходимой информации и проявление эмоций. Это отдельные задачи комплексного формирования познавательно-речевой деятельности, которые напрямую связаны с возможностью обучения в школе на основе концептного подхода.

Концепт «структурирует знания о мире и отражает национальную специфику членения мира» (Касьян, 2010, с.53), поэтому в науке он признается единицей ментального пространства. Концепт — «это то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек — рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее»

(Степанов, 2001, с.43). Приведенные определения подводят к выводу о том, что любая концептная модель обучения является познавательной, предполагающей формирование целостной картины мира.

Обращение к концепту как к способу организации обучения русскому языку возможно на разных ступенях образования. Соответствующее обучение должно осуществляться практически, без введения специальных терминов (Ассуирова, 2019, с.56).

Концепт «природа» — один из важнейших концептов в русской культуре. Природа — естественное место обитания человека в широком смысле слова. Она является неотъемлемой частью духовной жизни человека, менталитета русского народа. Природа занимает значительное место в жизни каждого человека, в том числе и ребенка. С окружающей природой малыш начинает знакомиться с самых первых дней, и продолжается это знакомство всю жизнь. Уже в первом классе дети изучают предмет «Окружающий мир», где начинают подробно знакомиться с природой с научной точки зрения.

Постановка проблемы

Но в понятие «концепт», наряду с научными знаниями, включается и коммуникативно-значимая информация. Несомненно, различные составляющие концепта нашли свое отражение как в русской художественной литературе, так и в учебных пособиях современных УМК.

Вопросы исследования

Реализуется ли концептный подход в современных учебниках? Насколько много времени уделяют авторы учебников концепту «природа» в УМК «Гармония»? Какое влияние оказывает данный концепт на формирование познавательного интереса младших школьников?

Цель исследования — проанализировать «Букварь» и «Литературное чтение», входящие в состав УМК «Гармония», с позиций существования в нем текстов о природе и определить значение концепта «природа» для формирования познавательного интереса младших школьников к окружающему миру на уроках русского языка и чтения.

Методы исследования

Применялся текстовый анализ для выявления содержательной стороны концепта «природа» на страницах обозначенных учебников.

Результаты исследования. В букваре УМК «Гармония» концепт «природа» занимает центральное место. Уже в одном из самых первых разделов «Зачем нам нужна речь» дети вспоминают изученные ранее сказки и в подавляющем большинстве из них главные герои — животные (Соловейчик, 2019, с.11). Далее рассказ о животных встречается в отрывках из разных книг в разделе «Почитай-ка!» на «Сказочной странице», в разделе «Предложение», где учащимся необходимо составить предложения по картинкам с изображением животных. В разделе «Звуки речи» обильно представлены в иллюстрациях самые разные животные, насекомые, птицы и рыбы. В таких заданиях авторы предполагают, что дети к этому возрасту уже знакомы с достаточным количеством фауны и по картинкам смогут определить, например, вид рыб или птиц.

На «осенней странице» встречаются тексты с новой для учащихся информацией: например, текст «Знаешь ли ты?» знакомит обучающихся с животными, впадающими зимой в спячку (Соловейчик, 2019, с.69).

При знакомстве обучающихся со звуком «с» подавляющее количество слов с этим звуком может быть отнесено также к концепту «природа»: сосна, осина, лиса, лось, кроме того, здесь же встречаются и разного рода предложения с использованием этих слов (Соловейчик, 2019).

Предлагаются для произнесения скороговорки, в которых речь идет о животных: «Три сороки-тараторки тараторили на горке», «Кукушка кукушонку купила капюшон. Как в капюшоне кукушонок смешон!» (Соловейчик, 2019, с.17, с.91).

Достаточно много внимания на страницах учебника уделяется домашним питомцам. На стр. 95 даны изображение аквариума и небольшой текст о кормлении рыбок, цель которого — показать, насколько важно любить животных и нести за них ответственность (Соловейчик, 2019). Страница 99 вновь

возвращает читателя к домашним животным: размещен текст «Полкан и Тимка» (Соловейчик, 2019, с.99). Продолжение темы ухода за домашними питомцами есть и во второй части учебника. В разделе «Добрая страничка» авторы предлагают текст о старике, сажающем яблони, а учащимся дается задание нарисовать картину к рассказу. Вторая часть данного задания предполагает, что учащиеся должны придумать рассказ по картинкам о том, как дети в живом уголке ухаживают за животными (Соловейчик, 2019, с.46).

«Колючая страница» знакомит учащихся со всеми видами животных и растений, которые имеют колючки, даются их правильные названия, например: «Колючки у растений называют шипами», «У сосны и елки — не шипы, а иголки», «В некоторых странах живут дикобразы. У них на спине длинные толстые иглы» (Соловейчик, 2019, с.96-97).

Заканчивается первая часть «Азбуки» «Смешной страничкой», где представлены забавные тексты про животных (Соловейчик, 2019, с.106-107).

Во второй части «Азбуки» УМК «Гармония» уже на первом развороте встречаются картинки садовых и домашних цветов, которые необходимо совместить с названиями. Это задание предполагает, что учащиеся уже знакомы с данными растениями и смогут определить их по изображению, правильно подобрав название. Для закрепления темы в задании даны предложения с названными цветами. Также во второй части встречаются упражнения для правильного называния детенышей животных, например «У лисы — лисята. У лося — лисята. У оленя — оленята. У _____ — телята» (Соловейчик, 2019, с.13).

Представленный на странице 16 текст: «Летом мама и Люся засушили груши, сливы и вишню. И вот они варят компот. В нем урюк...» не только знакомит учащихся с природными дарами и возможностями использования их при приготовлении, но и подводит к идее о том, что сушеные фрукты имеют другие названия (Соловейчик, 2019, с.16). Решение подобных задач предполагает не что иное, как применение деятельностного подхода на практике.

Для первичного знакомства с омонимами авторы учебника в упражнениях

используют слова, относящиеся к концепту «природа»: «Высоко летит орел! Орел — это _____. Мы нашли на карте _____ Орел» и даны слова для справок: птица и город. Здесь же предлагается тема для беседы с использованием фразеологизма «Как так?», внизу даны два выражения: «Клевали семена, клевал носом» (Соловейчик, 2019, с.18).

Упражнения для иллюстрации подвижности русского ударения также содержат материал, относящийся к природе: «Сосна – сосенка, семя – семена, ветер – ветерок, поляна – полянка» (Соловейчик, 2019, с.19).

Встречаются и загадки на тему «природы»: «Зелена весь год она! Это ___ и _____» (в качестве подсказки даны изображения деревьев) (Соловейчик, 2019, с.19); «Кто на себе свой дом носит? Кто летом серый, а зимой белый?» (в качестве подсказок вновь даны рисунки животных), но, в отличие от первого примера, здесь изображений уже четыре, из них нужно выбрать лишь два правильных, что существенно усложняет задачу для детей (Соловейчик, 2019, с.33); «Хвост у Егорки, а хозяйка в норке», «Под соснами под елками лежит мешок с иголками» (Соловейчик, 2019, с.95).

Изучение «ь» и, параллельно, множественного и единственного числа существительных также часто представлено в рамках изучаемого концепта: «Лоси — лось, кони — конь, олени — олень, тюлени — тюлень», далее идет картинка с изображением рыб и подписей с названиями к ним и ниже дано упражнение для определения детьми названия групп: «Линь, окунь, карась — это _____. Лань, олень, тюлень — это _____. Тополь и сирень — это _____». Здесь нет слов для справок, дети должны сами определить, по какому признаку разделены слова и дать правильное название группе (Соловейчик, 2019, с.20).

«Лесной странице» посвящен целый разворот на тему «Осень». Здесь можно увидеть красочные иллюстрации, загадку и тексты, описывающие, что происходит в природе в это время года (Соловейчик, 2019, с.24-25).

На страницах 26-27, в разделе «Опасные при письме места», представлены омофоны «Лиса — леса», слова с безударными гласными «капельки, солнышко,

росинки, искорки» (Соловейчик, 2019, с.26-27).

При изучении парных согласных Г/К предлагается текст про съедобные и несъедобные грибы, рассказывается, как их можно приготовить (Соловейчик, 2019).

В середине второй части «Букваря» постепенно начинается изучение зимнего периода, что совпадает со временем года, в который учащиеся знакомятся со звуками и буквами. Так, текст «Снежинки» рассказывает про снежинки и, одновременно, закрепляет тему «жи – ши» (Соловейчик, 2019, с. 57). Текст про медведей повествует о зимне-весеннем периоде этих животных и закрепляет материал на темы: «Чтение по слогам» и «Безударные гласные в корне слова» (Соловейчик, 2019).

Далее четыре разворота полностью посвящены временам года. На 60-ой странице обучающимся предложены изображения всех четырех времен года с названием для устного описания и ниже задание: «Декабрь, _____, февраль. Март, апрель, май. _____, _____, август. Сентябрь, октябрь, _____.»), которое предполагает умение детей определять группы слов, а также вставлять недостающие элементы. Даны группы однокоренных слов: «валил – завалил – завалила; пороша – порошила – запорошила; накрывать – покрывать – покрывало» и предложения с данными словами. После этого содержание нескольких «зимних» текстов направлено на повторение безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова (Соловейчик, 2019, с. 60-63).

При изучении темы «Парные по глухости-звонкости согласные перед буквами других парных согласных» вновь используются тексты о природе. Стоит отметить, что при изучении темы детям предлагаются простые для запоминания шуточные строчки: «Шапка и шубка — вот и весь Мишутка!», «Возьми в дорожку пирожки с картошкой», а также загадки: «Круглый да гладкий, рос не на грядке, а висел на ветке в зеленой беретке», «Эй, не стойте слишком близко! Я — тигренок, а не киска!», что приводит к более твердому запоминанию правильного написания слов (Соловейчик, 2019, с.68).

Закрепление темы происходит при обращении к текстам-описаниям про пруд, хомяка, слонов, птиц (Соловейчик, 2019, с.69-71, 77). На эту же тему далее дан текст-ералаш: «Огурцы играют в прятки. Малыши растут на грядке. Раки в цирк бегут ватагой. Дети дремлют под корягой. Волки плавают по дну. Шуки воют на луну» (Соловейчик, 2019, с.97).

Нельзя не отметить, что на странице про профессии есть упоминание и про профессии, непосредственно связанные с концептом «природа», — пастух и конюх. И, в отличие от других, дается краткое описание: «А это пастух. Он в лугах пасет стадо коров» (Соловейчик, 2019, с.72); «А вот конюху необходимо любить лошадей и уметь за ними ухаживать» (Соловейчик, с.73).

В разделе «Почитай-ка» «Медвежья страница» подробно рассказывает о разных видах медведей, обитающих на Земле, и заканчивается вопросом: «Каких из этих медведей можно увидеть в зоопарке? Расскажи о них», предлагая беседу учащимся на эту тему (Соловейчик, 2019, с.74-75). «Птичья страница» повествует о видах птиц, живущих в наших лесах, предлагая создать текст-сопоставление «Кто как поет?» (Соловейчик, 2019, с.92-93). А «Загадочная страница» содержит интересные природные загадки и предлагает текст с изображением девочки и сороки, где по картинке до прочтения текста учащиеся должны предположить, «...кто на рисунке Галя?», а затем, прочитав, проверить свою догадку и озаглавить текст (Соловейчик, 2019, с. 107).

При изучении буквы «щ» и повторении темы «безударных гласных» авторы предлагают стихотворение про щенков и щуку и тексты-описания про речную хищницу и про летнюю рощу (Соловейчик, 2019).

Раздел «О чем будем читать?» знакомит детей с хлебом. На одном развороте в текстах разного вида можно увидеть загадку, пословицу и поговорку, группы однокоренных слов, историческую справку, описательные тексты и изображения. Не обошли авторы стороной беседу и самостоятельную работу. Детям предлагается две темы для размышления: «Почему так говорят?» (ниже даны пословицы) и «Как хлеб приходит на стол?» (Соловейчик, 2019, с.84-85).

Раздел «Вспомни и узнай» представлен текстом про дятла, который

рекомендуется озаглавить и прочитать по слогам (Соловейчик, 2019, с.86).

Тема природы вновь не осталась в стороне на страницах раздела «Читай и повторяй». Здесь подробно описывается рецепт приготовления щей, но вначале предлагается выбрать необходимые для этого овощи (Соловейчик, 2019, с.90-91).

Текст «Клестята», рассказывающий об особенностях этой птицы, направлен на закрепление темы «Безударные гласные в корне слова» (Соловейчик, 2019).

На странице 101 располагается забавный текст про клюкву. Внизу к тексту есть вопросы, ответы на которые можно обнаружить в повествовании, но они неочевидны, учащиеся должны их найти (Соловейчик, 2019).

Текст «Илья и его друг» вновь возвращает учащихся к теме домашних животных, дружбы с ними (Соловейчик, 2019, с.109).

Рассказ «Рыбка для братьев» стоит отметить, потому что текст имеет метапредметную направленность. Текст про кота и пойманную им рыбу имеет природный сюжет, закрепляет две темы: «Парные по глухости-звонкости согласные на конце слова» и «Парные по глухости-звонкости согласные перед другим парным согласным». К тексту прилагаются математические вопросы: «Сколько всего рыбок съели братья Котофея? А сколько рыбок поймал Котофей?» (Соловейчик, 2019, с.109).

На одном из разворотов букваря собраны двустушия, в каждом из которых строки начинаются с одной и той же буквы. Например: «Аист с нами прожил лето, а зимой гостил он где-то», «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел». Из 12 двустуший на развороте теме природы посвящены 10 (Соловейчик, 2019, с.118-119).

В заключении учебника авторы вновь возвращаются к теме природы, и в разделе «Знаешь ли ты, что...» размещают интересные факты о листьях, страусе и жирафе (Соловейчик, 2019, с.121). В разделе «Сколько интересных книг» предлагаются рассказы «Тайна скворечника», «Про обезьянку» и к самостоятельному прочтению, среди прочих, книги Н. Сладкова «Лесные тайнички», Б. Житкова «Рассказы о животных», Е. Чарушина «Про Томку»

(Соловейчик, 2019, с.124-125).

На этом изучение «Букваря» заканчивается, и учащиеся 1 класса начинают обучение по учебнику «Литературное чтение». Продолжается ли изучение концепта «природа» в данном учебнике?

Уже на странице 15 размещен рассказ Л. Пантелеева «Ау», где затрагивается тема поведения человека в лесу (Кубасова, 2012, с.15-16). Далее в учебнике есть веселое стихотворение В.Смита «Час потехи» на отработку междометий (Кубасова, 2012, с.35-36). На странице 39 потешка «Идет коза рогатая...» и на страницах 40-41 колыбельные: «Ай, бай, бай. Ты, собачка, не лай...», «Котик серый, хвостик белый, приди, котик, ночевать...», знакомые большинству детей с младенчества (Кубасова, 2012, с.40 – 41).

Авторы учебника «Литературное чтение» продолжают знакомить читателей с загадками на тему «Природы» (Кубасова, 2012). Примечательно, что часть из них содержит изображения-подсказки, а часть — нет, при этом изображения-ответы дети должны нарисовать сами.

На странице 52 описываются правила игры в прятки на примере сказки про цыпленка и гусеницу (Кубасова, 2012). Тема природы встречается и в скороговорках («У осы не усы, не усищи, а усики», «Идет с козой козел косой»), и в небылицах («По поднебесью, братцы, медведь летит...»), и в забавных стихах С. Маршака «Я видел» (Кубасова, 2012, с.61).

Юмористическое стихотворение «Если вы собрались в гости» А. Усачева продолжает тему домашних питомцев, и сразу после него представлено произведение С. Маршака «Пудель», по которому предлагается аналитическая работа, в том числе с изображениями (Кубасова, 2012).

В разделе «Что такое хорошо и что такое плохо» размещены притча Л. Толстого «Два товарища» (Кубасова, 2012, с.94-95), басня С. Михалкова «Ошибка» (Кубасова, 2012, с.99-101) и сказка М. Пляцковского «Добрая лошадь» (Кубасова, 2012, с.108-110). Стоит отметить, что именно в этом разделе предлагаются произведения, в которых авторы через образы животных пытались показать те или иные человеческие качества, чаще отрицательные, не присущие

животным в натуральной среде.

Заключительный раздел учебника «Там чудеса» посвящен сказкам. На первой же странице раздела учащимся предлагается схема для узнавания сказки «Репка» (Кубасова, 2012). Далее загадочные строки А. Шибеева, где дети должны по нескольким поэтическим строкам и изображению узнать сказку. Среди предложенных много текстов и о животных. Работа рассчитана на знание детьми всех предложенных сказок (Кубасова, 2012).

В самом учебном издании представлено 8 сказок, из которых 5 — о животных. Среди них есть русские народные, ингушская, авторские сказки. Неудивительно, что детям предлагается такое количество текстов в данном жанре, где животные являются главными персонажами, потому что они всегда жили и живут рядом с человеком, занимая особое место в его жизни.

Анализируя, можно увидеть, что ни один из разделов учебников авторы не оставили без внимания к концепту «Природа». Практически на каждом развороте, абсолютно в каждой теме так или иначе встречаются составляющие концепта. Разными жанрами и заданиями авторы учебника стремились создать у детей целостное восприятие картины природы. Представлены разные виды литературных произведений, много веселых поэтических произведений, что детям этого возраста особенно нравится. Предлагается очень разнообразная работа с текстами учебников.

В «Букваре» и учебнике «Литературное чтение» речь идет о временах года, диких и домашних растениях, животных, птицах, рыбах, насекомых, необходимости заботиться о природе. Даны интересные детям 6-8 лет задания. Составляя учебник, авторы ориентировались на достаточно широкие познания учащихся относительно концепта «природа», так как многие задания опираются на уже имеющиеся знания и нацелены на закрепление информации. Ненавязчиво вводятся упражнения с большим количеством новой информации, часто в игровой форме.

Также стоит отметить, что авторы учебника учитывают время года, когда изучается материал, для того, чтобы было как можно больше возможностей

увидеть, почувствовать, изучить многие моменты в реальности.

Заключение

Таким образом, концепт «природа» подробно рассмотрен с разных сторон с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В период начального обучения формируется интерес к осваиваемому новому материалу. Но этот процесс не может происходить автоматически, он должен быть связан с активизацией познавательной деятельности учащихся. Комплексная, последовательная работа над значимыми в ценностном плане концептами является средством объединения процессов познания и речевого развития. Использование концептного подхода — путь к формированию интереса к важной составляющей нашей жизни — окружающему нас миру.

Литература

1. Ассуирова Л.В., Хаймович Л.В. (2018) Общие подходы к организации работы с использованием концепта на уроках русского языка. *Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов* / сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. М., 203-231.
2. Букварь (в 2 частях) 1 класс (2019). Часть 1: учебник / М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. Смоленск: Ассоциация 21 век.
3. Букварь (в 2 частях) 1 класс (2019). Часть 2: учебник / М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. Смоленск: Ассоциация 21 век.
4. Касьян Л. А. (2010) Термин «концепт» в современной лингвистике: различные его толкования. *Вестник ЮГУ*, 2(17), 50-53.
5. Кубасова О.В. (2012) Литературное чтение. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация XXI век.
6. Степанов Ю.С. (2001) Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры».